



Баба Яга -
охранительница
входа из царства
живых в царство
мёртвых

Изучая
характер этого
персонажа,
можно постичь
и образ мыслей,
и образ жизни
наших предков.

Цели

исследования :

- доказать, что главная роль Бабы Яги в русском фольклоре – охранительница входа из царства живых в царство мёртвых;
- раскрыть причины появления образа Бабы Яги в устном народном творчестве славян.





Задачи исследования:

В образе Бабы Яги
увидеть разные
характеры.

Синтезировать разные
характеры Яги в единый
образ.

Провести параллели
между Бабой Ягой-
охранительницей входа из
царства живых в царство
мёртвых и между жрицей,
проводящей подростков
через обряд посвящения
во взрослую жизнь.

Проследить, как
понимают образ Бабы Яги
современные дети.

Гипотеза.

Наши предки в образе Бабы Яги видели не просто злую старуху, похитительницу, людоедку. Они через образ этого сказочного персонажа изображали охранительницу входа из царства живых в царство мёртвых.



Избушка Бабы Яги стоит на какой-то невидимой грани, а сама Баба Яга как «пограничник»: она охраняет врата из мира живых в мир мёртвых.



□ Яга – мертвец

□ Яга слепая

□ Яга – хозяйка

лесных животных



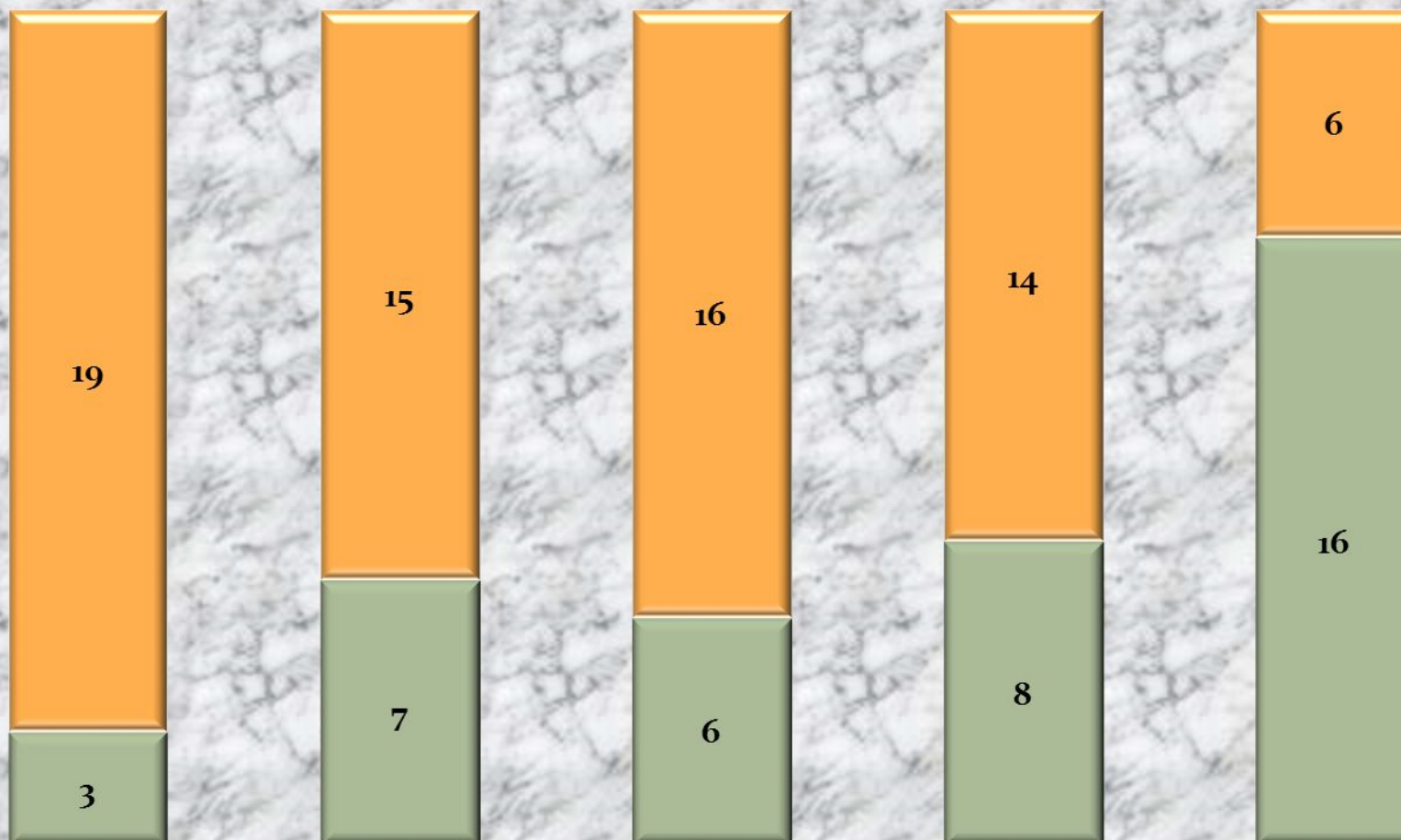


Образы Яги-похитительницы, людоедки связаны с комплексом посвящения юношей во взрослую жизнь

Понимание образа Бабы Яги современными детьми

■ Мнение, совпадающее с мнением предков

■ Иное мнение



Баба Яга – слепая

Баба Яга – неживой человек

Герой, требуя пищи, Яга чувствует живого бани, выдаёт себя за мертвеца

Яга - охранительница входа в царство мёртвых

Гипотеза доказана:

- ❖ Яга чувствует героя по запаху как живого человека.
- ❖ Баба Яга сама мертвец (у неё костяная нога, живёт она в избушке, являющейся прообразом гроба).
- ❖ Яга – хозяйка лесных животных, образ которых, по представлению славян, принимают умершие.
- ❖ Баба Яга не пропускает героя за черту, на которой стоит избушка, пока герой не докажет, что он мертвец.

Причины

появления образа Яги раскрыты: этот персонаж в русском фольклоре возник во времена обряда посвящения подростков во взрослую жизнь.

