

Александр Вампилов



"Дом с окнами в поле"

"Прощание в июне"

"Провинциальные анекдоты"

"Пролетным летом в Чулимске"

**...Вспоминайте меня весело,-
Словом, так,
каким я был...**



"Утиная охота"

"Старший сын"



Александр Валентинович Вампилов (1937 - 1972)



- Александр Вампилов ни дня не мог прожить без музыки. В его доме хранилась гитара, старинная, оставшаяся ещё от деда, и потому особенно притягательная. В тесном дружеском кругу звучали под аккомпанемент гитары и щемяще трогали за сердце песни на стихи А. Пушкина, А. Дельвига, М. Лермонтова



Концерт в колхозном клубе. Вадим Гребенцов - со скрипкой, Борис Леонтьев - ударные, Александр Вампилов - с гитарой, Игорь Петров - с баяном, Владимир Мутин - с домрой. 1955г.



Родители Валентин Никитич Вампилов и Анастасия Прокопьевна Копылова - Вампилова



Театр юного зрителя имени А. В. Вампилова в Иркутске



Памятник А. Вампилову в Иркутске





А. Вампилов на фоне афиш
«Прощание в июне» в клайпедском и
вологодском театрах. 1966 г.



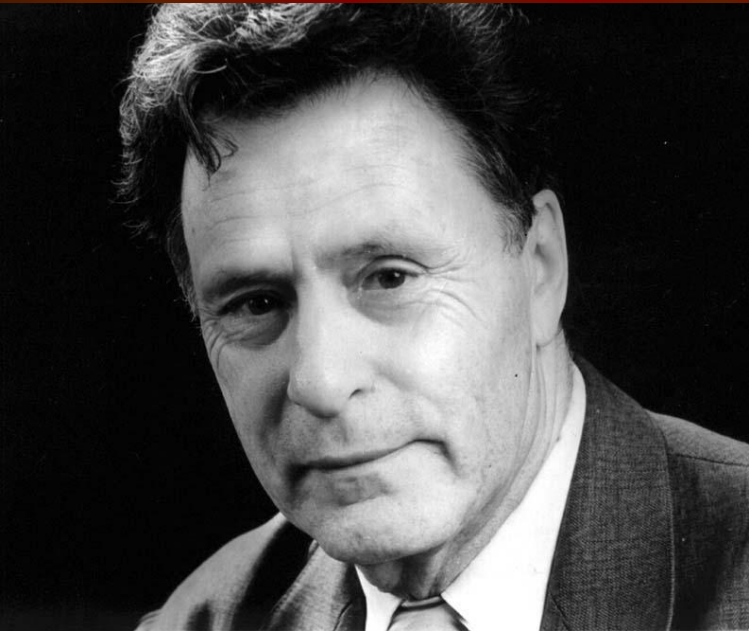
Озеро Байкал

Вампилов утонул в Байкале летом 1972 года. Жизнь оборвалась на самом её взлете, жизнь, которой он привык диктовать условия, ведь он даже не позволял себе утонуть. В лодке, перевернувшейся от удара о топляк, их было двое. Один уцепился за днище, надеясь, что лодку заметят скорее, чем его самого. А Саня поплыл к берегу. И он доплыл, и уже чувствовал дно под ногами, но сердце не выдержало



**« Будем добрее,
внимательнее друг к
другу, иначе потом
бывает поздно»**

/ Марк Сергеев/



**- Подумайте, какие
строки выражают
сущность личности А.
Вампилова и могут
стать эпиграфом к
нашему уроку?**

Не стало нашего Саши. Не верится в это, не верится. Мы гордились, когда узнали, что пьесами нашего Саши заинтересовались Георгий Товстоногов, Олег Ефремов, Юрий Любимов. В сентябре он вновь собирался в Москву. Одному из нас обещал привезти модный галстук и пластинку вальсов Шопена, а другой советовался с Сашей о своем отпуске и они вместе составляли «план» . А потом он уехал в гости к Байкалу, и старик его обратно не отпустил...

Теперь о тебе, Саша, нужно говорить « был». Ты бы рассмеялся, старик, если бы услышал это неделю назад. И глаза твои, острый восточный разрез которых всегда говорил, что ты умеешь понимать и ценить шутку, улыбнулись бы вместе с тобой. Но мы не скажем , Саша, что ты был, потому что ты останешься с нами, среди своих героев, среди дел и поступков своих друзей.

Они будут жить так же любя жизнь и людей, как ты. Мы сбережем память о твоей прямоте и честности, о твоём уважении к творчеству.

А ещё мы будем добрее и внимательнее друг к другу, потому что потом бывает поздно



Что неприветливо, широкий дол,
шумишь?

Не можешь мне простить разлуки?

Что не хранят, чего не помнят люди,
То , вечный, ты и помнишь, и хранишь.

Я навсегда в твоих лугах бескрайних,
Я навсегда в твоих лугах густых.

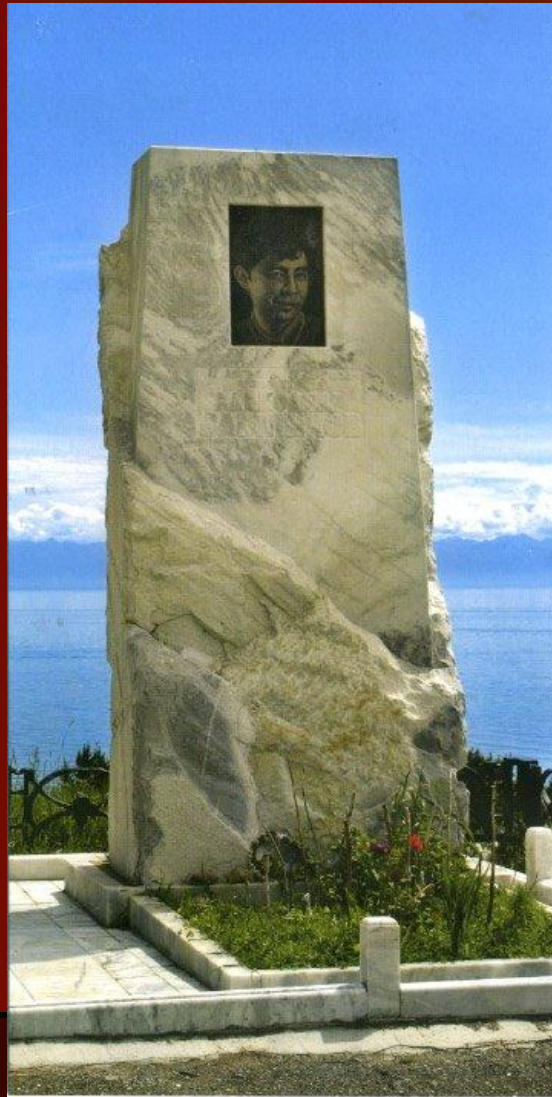
И после всех дорог судьбы –
Случайных,

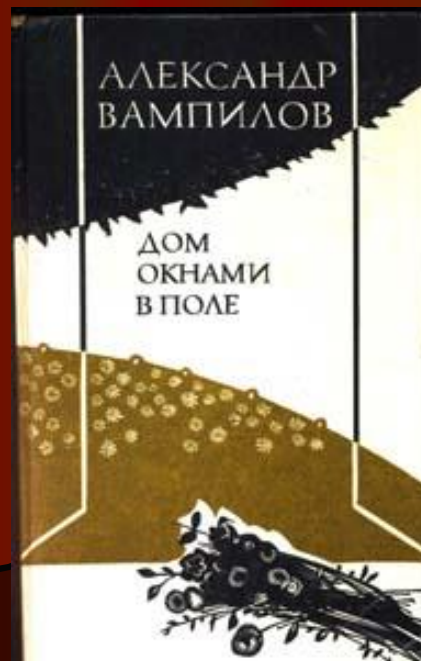
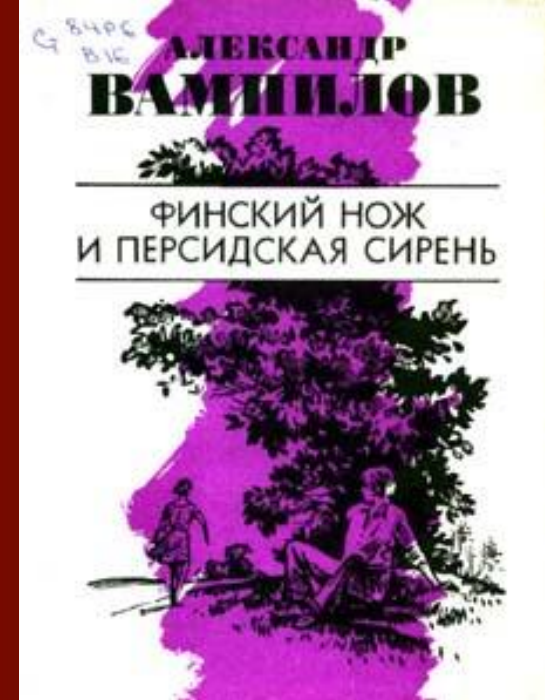
Извилистых, запутанных, крутых –
Последняя дорога мне
Прямая –

Сюда, чтобы спокойно умереть...

/А. Вампилов/

Мемориальный камень на месте гибели А. Вампилова





Важнейшие даты жизни и творчества А.В.Вампилова

- 1937год – поселок Кутулик. Иркутская область. Родился драматург, принесший на сцену « удивительное, всесильное чувство правды»
- 1960 год – закончил историко – филологический факультет Иркутского университета. Работа в газете «Советская молодежь». Увлечение драматургией

Важнейшие даты жизни и творчества

- 1965 год – приезд в Москву в театр «Современник»
- 1966 год – « Прощание в июне»
- 1970 год - « Старший сын» , « Утиная охота»
- 1972 год - « Прошлым летом в Чулимске»
- Август 1972 года – трагическая гибель писателя

«Старший сын»

А. Вампилов любил повторять: «Случай, пустяк, стечение обстоятельств иногда становятся самыми драматичными в жизни человека»

- Какое стечение обстоятельств привело главного героя и его попутчика в дом семьи Сарафановых?



00:29:31

Андрей Григорьевич – глава семьи Сарафановых



- Почему Андрей Григорьевич признал в Володе Бусыгине старшего сына?
- Можно ли главу семьи считать неудачником?

Дети в семье Сарафановых: Нина



-Что вам нравится в Нине?

-За что её осуждают?

-Как и почему меняется Нина в конце пьесы?

Васенька



- Как можно объяснить поступки Васеньки?
- Как ласковое обращение к нему автора помогает разобраться в характере героя?
- Изменился ли Васенька в конце пьесы?

Володя Бусыгин



-Каковы главные черты характера Володи Бусыгина?

-Его отношение к семье Сарафановых?



-Изменила ли Володю встреча с семьей Сарафановых?

Сильва



-Докажите, что Сильва по сути – сирота при живых родителях?

- Где проявляется цинизм и практичность Сильвы?

Михаил Кудимов – жених Нины



-Ваше мнение о женихе Нины?

- Что настораживает в нем?

- Какова, на ваш взгляд, главная черта его характера?



« Предместье»

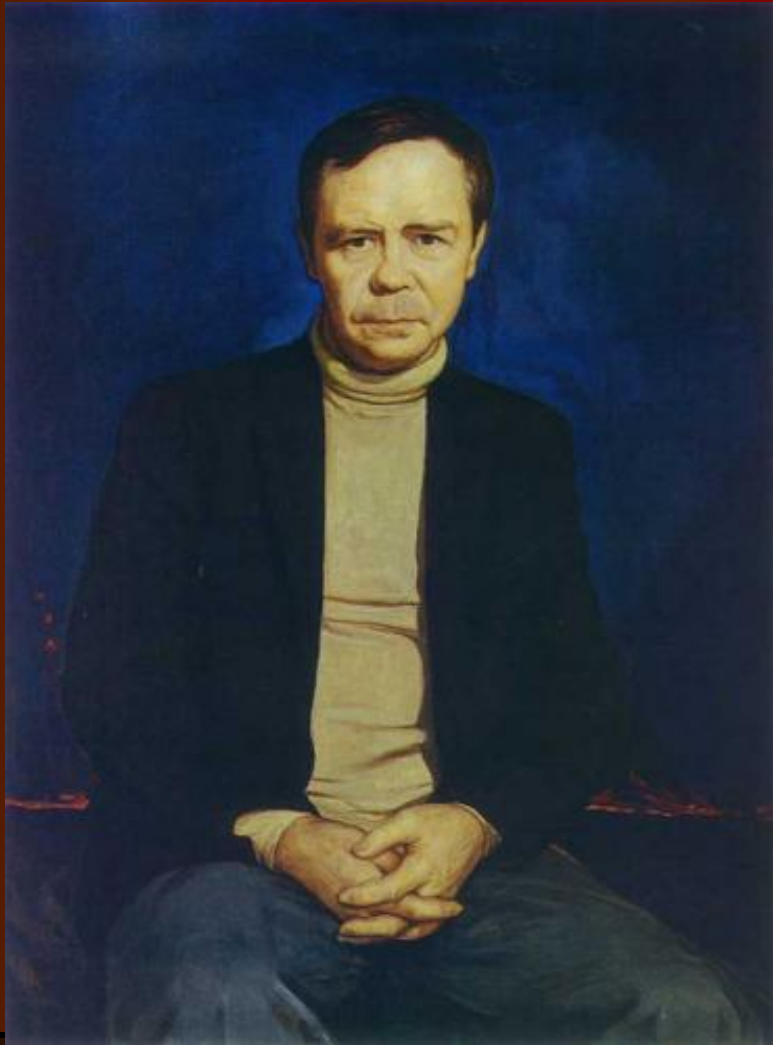
« Нравоучения с гитарой»

« Семья Сарафановых»

Почему « Старший сын» - наиболее удачное название произведения?

Что утверждает Александр Вампилов в человеке?

**Валентин
Распутин
о творчестве
А. Вампилова:**



- «Кажется, главный вопрос, который постоянно задаёт Вампилов: останешься ли ты, человек, человеком? Сумеешь ли ты превозмочь всё то лживое и недоброе, что уготовано тебе во многих житейских испытаниях, где трудно стали различимы и противоположности — любовь и измена, страсть и равнодушие, искренность и фальшь, благо и порабощение»