

Аттестационная работа

слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Бегляровой Иветты Горхмазовны

Фамилия, имя, отчество

МБОУ СОШ № 7 г. Видное Ленинского района

Образовательное учреждение, район

на тему:

Разработка мини-проекта

«Инсценировка стихотворения Н.Рубцова»

в рамках реализации проекта

«Международная школа русского языка и русской культуры»

Краткая характеристика образовательного учреждения



Регион Московская область

Район Ленинский район

Наименование Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Видновская средняя общеобразовательная школа № 7

Директор Казаковская Ольга Ивановна

Количество обучающихся 1500

Образовательное учреждение реализует в своей деятельности спектр образовательных услуг по программам начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования.

Краткая характеристика жанра работы

Данная работа представляет собой методическую разработку мини-проекта «Инсценировка стихотворения Н.Рубцова «Старая дорога» в рамках реализации проекта «Международная школа русского языка и русской культуры «В.Даль».

МБОУ ВСОШ №7 уже в течение 5 лет успешно сотрудничает с организаторами данного проекта. Педагоги и обучающиеся нашего образовательного учреждения регулярно принимают участие в сессиях Школы, проходящих в разных городах России.

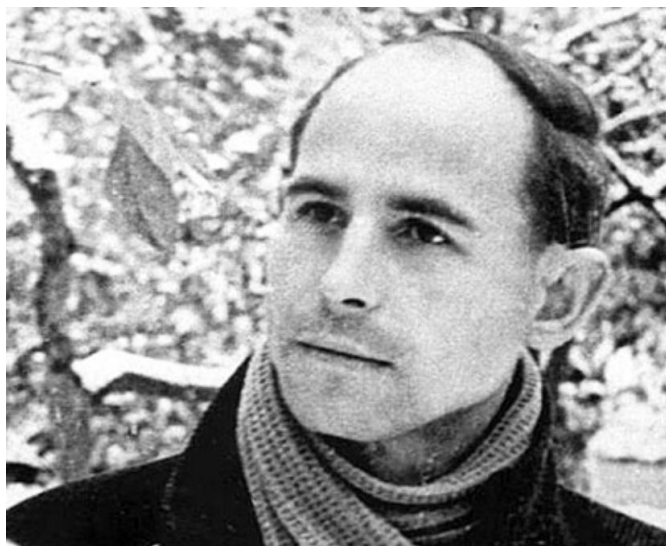
Описываемый проект был осуществлен во время пребывания группы обучающихся МБОУ ВСОШ №7 в г.Кириллове Вологодской области.



Цели и задачи работы

Цель

Подготовить к показательному концерту Международной школы русского языка и русской культуры «В.Даль» в г.Кириллове Вологодской области инсценировку стихотворения вологодского поэта Николая Рубцова.



Задачи

Проанализировать выбранное стихотворение.
Разработать сценарий постановки.
Организовать репетиционный процесс.
Выступить на концерте.

Применяемые формы деятельности



Данный мини-проект отличается тем, что сочетает в себе различные формы деятельности:

- на подготовительном этапе ведется работа реферативного характера;
- на этапе анализа произведения – исследовательская;
- на заключительном этапе – практическая.

Актуальность работы



Сейчас как никогда актуально обращение к русской литературе как к источнику непреходящих духовных истин, погружение в красоту русского языка и знакомство с мастерством великих поэтов, так как все это способствует повышению культурного уровня подрастающего поколения.

Работа над инсценировкой стихотворения позволяет обучающимся на практике познакомиться со сценической деятельностью в различных ее аспектах.

Ход работы. Подготовительный этап

Знакомство с литературой Вологодской области. (Обзор.)
Экскурсионные программы «Литературная Вологда», «Русь изначальная».
Индивидуальные рефераты о творчестве известных авторов, связанных с Вологодчиной (К.Батюшков, Н.Рубцов, В.Шаламов, В.Астафьев, В.Белов и т.д.)



Ход работы. Анализ стихотворения

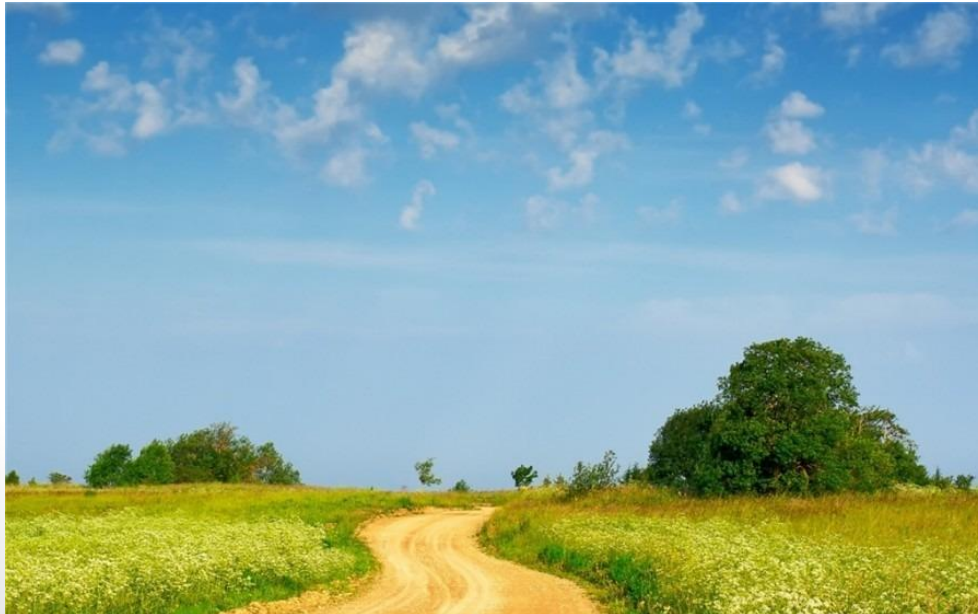
Аналитическое чтение стихотворения Н.Рубцова «Старая дорога».

Всё облака над ней,
всё облака...
В пыли веков мгновенны и незримы,
Идут по ней, как прежде, пилигримы,
и машет им прощальная рука.
Навстречу им июльские деньки
Идут в нетленной синенькой рубашке,
По сторонам - качаются ромашки,
И зной звенит во все свои звонки,
И тень зовут росистые леса...
Как царь любил богатые чертоги,
Так полюбил я древние дороги
И голубые
вечности глаза!



Ход работы. Анализ стихотворения

То полусгнивший встретится овин,
То хуторок с позеленевшей крышей,
Где дремлет пыль и обитают мыши
Да нелюдимый филин-властелин.
То по холмам, как три богатыря,
Еще порой проскачут верховые,
И снова - глушь, забывчивость, заря,
Все пыль, все пыль да знаки верстовые...



Ход работы. Анализ стихотворения



Здесь каждый славен -
мертвый и живой!
И оттого, в любви своей не каюсь,
Душа, как лист, звенит, перекликаясь
Со всей звенящей солнечной листвой,
Перекликаясь с теми, кто прошел,
Перекликаясь с теми, кто проходит...
Здесь русский дух в веках произошел,
И ничего на ней не происходит.
Но этот дух пройдет через века!
И пусть травой покроется дорога,
И пусть над ней, печальные немного,
Плывут, плывут, как мысли, облака...



Ход работы. Анализ стихотворения

Сюжет и композиция стихотворения.
Образ лирического героя.

Работа в группах:

Метр. Рифма. Рифмовка. Строфика.

Анализ средств художественной выразительности
(тропы, стилистические фигуры и т.д.)
и их связь с идеей и пафосом стихотворения.



Ход работы.

Разработка сценария и репетиционный процесс



Разбиение теста на смысловые отрезки.

Распределение ролей.

Работа над интонацией.

Работа над мизансценой.

Подбор музыкального сопровождения.

Подбор видеоряда.

Проработка образов.

Сведение всех элементов в единой целое в ходе репетиций.



Итоги работы

В результате работы над инсценировкой участники группы познакомились с творчеством поэта Н.Рубцова, выучили наизусть его стихи, закрепили свои знания по теме «Средства художественной выразительности» и овладели некоторыми навыками сценической деятельности.

Итогом работы стало успешное выступление на показательном концерте Международной школы русского языка и русской культуры в г.Кириллове. Полный зал стих, слушая проникновенное чтение стихотворения земляка. Запись выступления группы была показана по местному телевидению.



(Видеозапись выступления превышает допустимые для аттестационной работы параметры)

Перспективы развития

Аналогичная проектная деятельность, безусловно, будет нами продолжаться как в работе Международной школы «В.Даль», так и в преподавании по основному месту работы – в МБОУ ВСОШ №7.

Такие проекты позволяют раскрыться как интеллектуальному, так и творческому потенциалу обучающихся.

