

Виктор Петрович
Астафьев
1924-2001

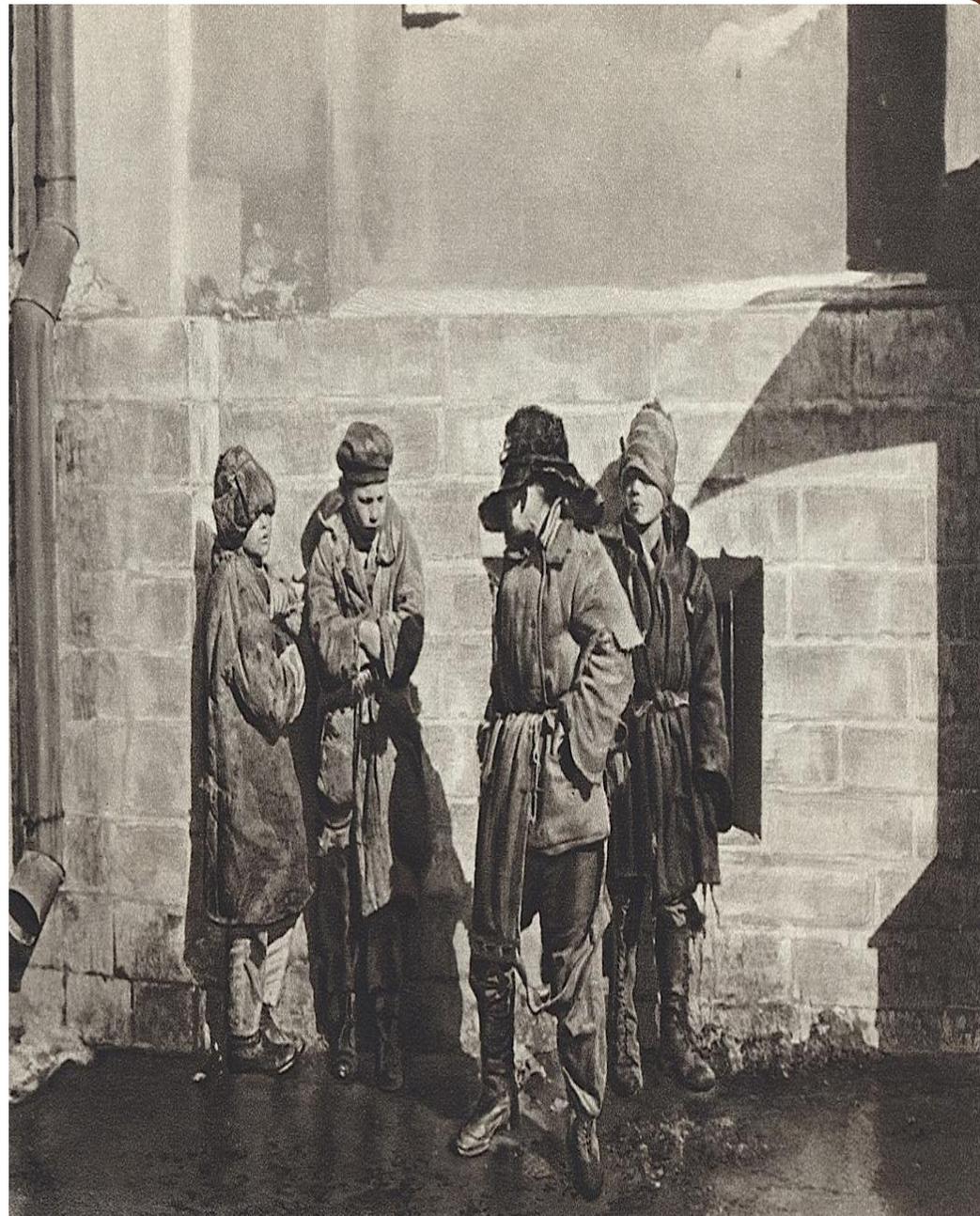


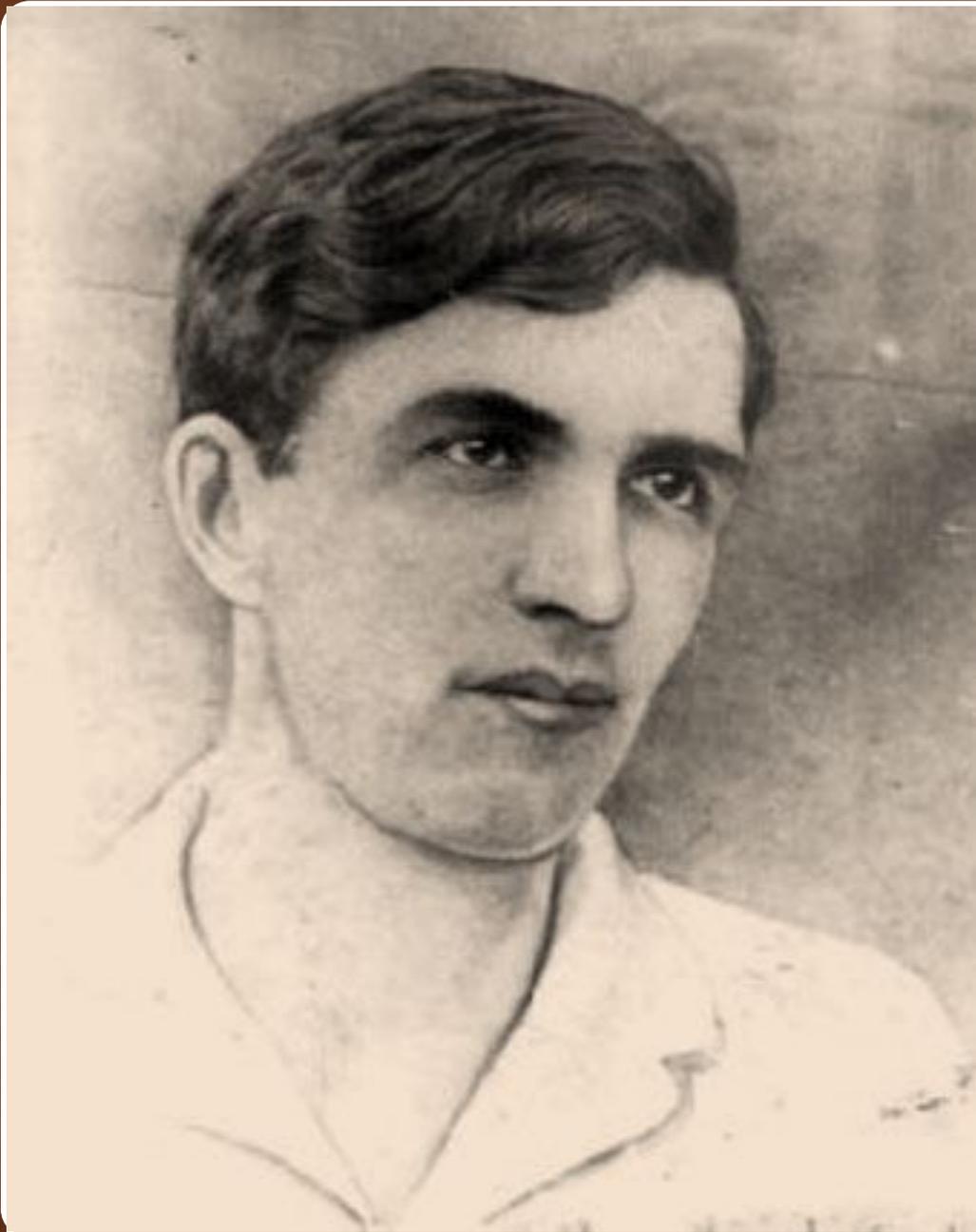
**1 мая 1924 года в селе
Овсянка,
что на берегу Енисея,
недалеко от
Красноярска, в семье
Петра Павловича и
Лидии Ильиничны
Астафьевых родился
сын Виктор.**

**В семь лет мальчик
потерял мать — она
утонула в реке.**

**В. П. Астафьев никогда
не привыкнет к этой**

С отцом и мачехой Виктор переезжает в город Игарку — сюда выслан с семьей раскулаченный дед Павел. «Диких заработков», на которые рассчитывал отец, не оказалось, отношения с мачехой не сложились, она спихивает обузу в лице ребенка с плеч. Мальчик лишается крова и средств к существованию, бродяжничает затем





**Учитель школы-
интерната сибирский
поэт Игнатий
Дмитриевич
Рождественский
замечает в Викторе
склонность к
литературе и
развивает ее.
Сочинение о любимом**

Окончив школу-интернат, собрав денег на билет, Виктор уезжает к Красноярск, и поступает на фабрично-заводское обучение.

«Группу и профессию в ФЗО я не выбирал — они сами меня выбрали», расскажет впоследствии



писатель. Окончив

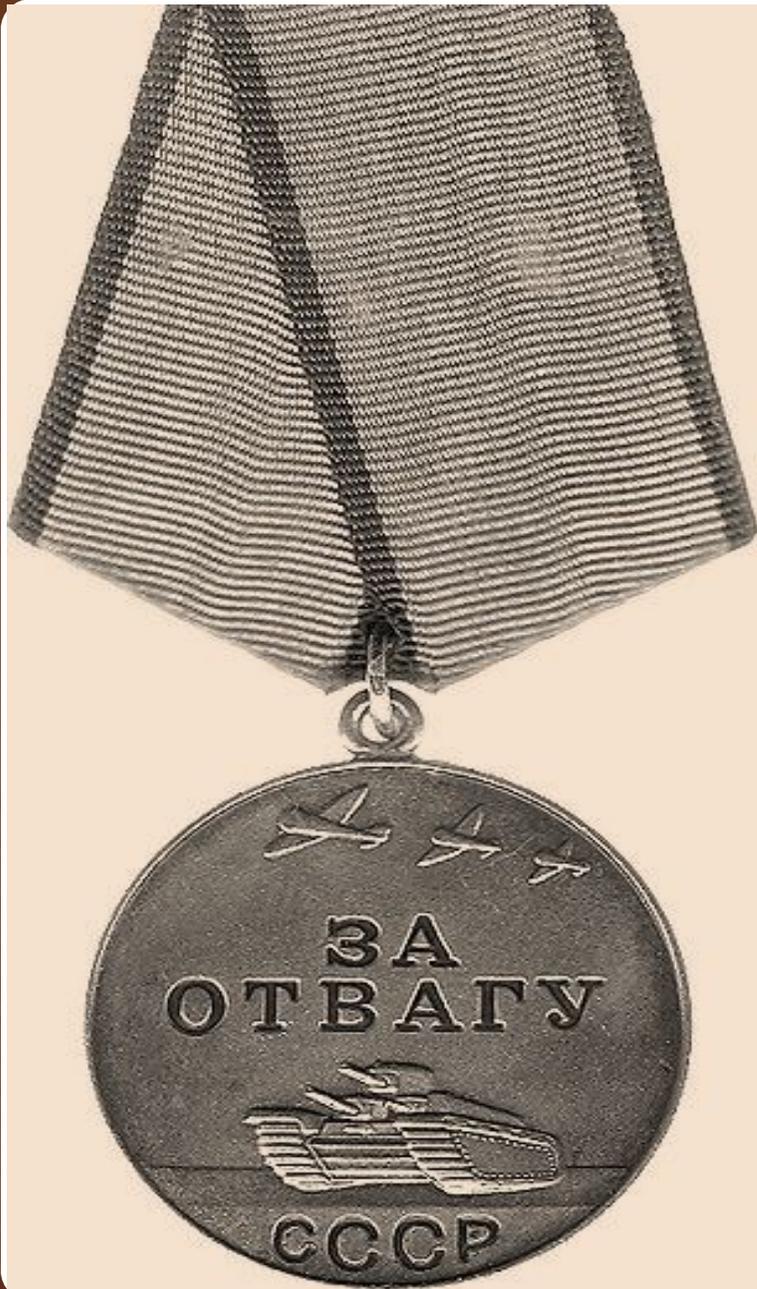
Осенью 1942 года Виктор Астафьев добровольцем уходит в армию, а весной 1943 года попадает на фронт. Воюет на Брянском, Воронежском и Степном фронтах, объединившихся затем в Первую Украинский.



солдата Астафьева отмечена орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За победу над



Германией» и



«В бою 20.10.1943 г. красноармеец Астафьев В. П. четыре раза исправлял телефонную связь с передовым наблюдательным пунктом. При выполнении задачи, от близкого разрыва

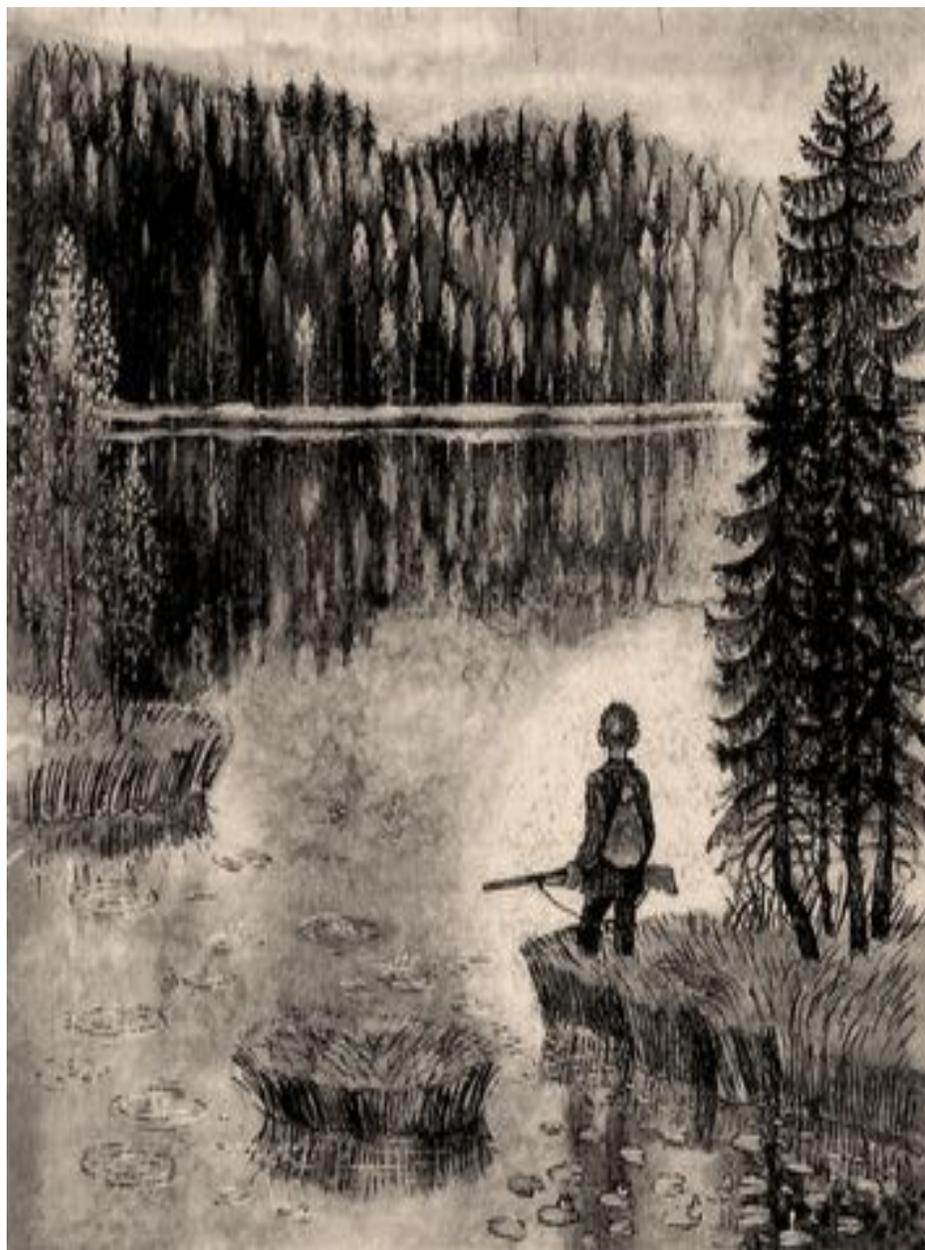
бомбы, был засыпан землёй. Горя не выходя из траншеи, Астафьев продолжал телефонную задачу, и под артиллерийско-минометным огнём, собрал обрывки кабеля и бесперебойную связь с пехотой и её поддержку артиллерийским огнём».



Осенью 1945 года В. П. Астафьев демобилизуется из армии вместе со своей женой — рядовой Марией Семеновной Корякиной приезжает па ее родину — город Чусовой на западном Урале.

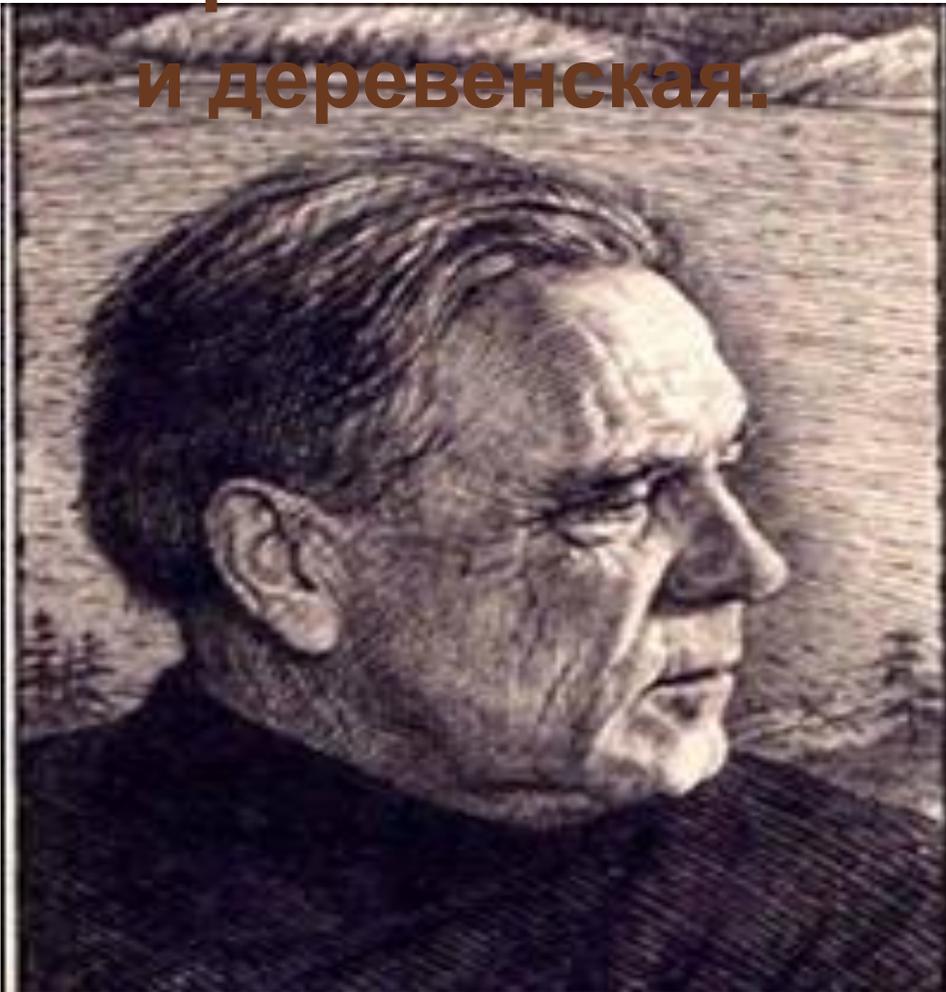
По состоянию здоровья Виктор уже не может вернуться к своей специальности и, чтобы





В качестве литературного сотрудника газеты он много разъезжает по краю, много видит. За четыре года работы в «Чусовом рабочем» В. Астафьев пишет более сотни корреспонденции, статей, очерков, свыше двух десятков рассказов, из которых и составляет две первые книги-«До будущей весны» и «Огоньки», а потом задумывает роман «Тают снега», который пишет более двух лет. В.Астафьев за это время издает две книги для детей («Васюткино озеро» и «Дядя Кузя, куры, лиса и кот»). Печатает очерки и рассказы, которые имеют положительный отклик. Видимо, эти

**Важнейшие темы
творчества
Астафьева — военная
и деревенская.**



Стиль повествования Астафьева передает взгляд на войну простого солдата. В своих произведениях он создал литературный образ простого рабочего войны, на котором держится вся армия и на которого в итоге списывают все грехи, которого обходят награды, зато в изобилии достаются наказания. Этот наполовину автобиографичный, наполовину собирательный образ фронтовика-окопника, живущего одной жизнью со своими товарищами и привыкшего спокойно смотреть в глаза смерти, Астафьев во многом

списал с самого себя и со своих

**литературный язык и реалистичное
изображение военного и
деревенского быта,**



**были чрезвычайно
популярны в СССР и
за рубежом, в связи с
чем они были
переведены на многие
языки мира и
издавались
многомиллионными**



**На протяжении
многих лет в
различных
городах
России на
сценах
театров идут
пьесы по**

Этот русский человек посвятил свою жизнь служению одному делу, подчинив и принеся ему в жертву все. Это дело-служение литературе. Вот что он говорит об этом: «Я убежден, что занятие литературой - дело сложное, не терпящее баловства, никакой





**Необычный
памятник Виктору
Астафьеву
расположен
недалеко от трассы,
ведущей из
Красноярска в
Дивногорск.
Памятник
представляет собой
огромного осетра,
рвущего сети —
рыбы, которой
посвящён один из
самых знаменитых**

рассказов

Конец

Ученик 6 «Д» класса
Камм Дмитрий