

Жизнь и творчество Александра Исаевича Солженицына

**Такой сосредоточенности на одном
авторе, может быть, никакая
литература не знала и не узнает
никогда.**

С. Залыгин



Александр Исаевич Солженицын- человек, мыслитель, писатель

**Он сформулировал свое
жизненное кредо сам : «Смысл
земного существования – не в
благоденствии, а в развитии
души».**

**Он чувствовал свою неразрывную связь
с народом, был требователен к себе как к
художник, всегда боролся с насилием,
злом и несправедливостью : «...писатель
может многое в своем народе- и должен.
Однажды взявшись за слово, уже потом
никогда не уклониться: писатель- не
посторонний судья своим
соотечественникам и современникам, он
– совиновник во всем зле, совершенном у
него на родине или его народом»**

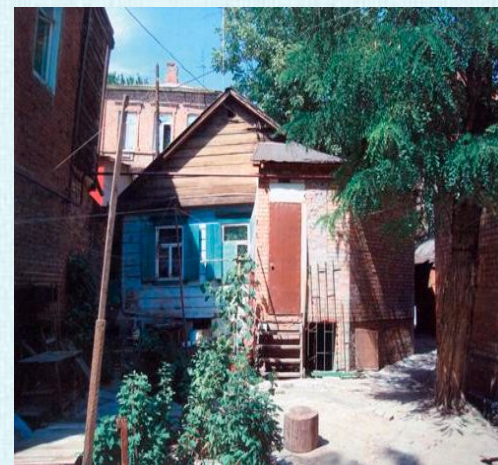


Корни



Город Кисловодск
Ставропольского края.
Дом,
в котором прошли
первые 6 лет жизни.
Город Ростов-на-Дону.
Дом, в котором жил
школьник Саня Солженицын

**Родители
писателя:
Исаакий Семенович
и Таисия Захаровна
Солженицыны**



Студенческие годы Ростовский государственный университет



**Лучшие друзья: Кирилл Симонян и
Лида Ежерец**

Война



Курсант артиллерийского
училища



Командир батальона
капитан Солженицын

Ссылка. Матренин двор



**Деревня Мальцево
Владимирской области**



**Матрена Васильевна
Захарова у своего
дома. 1956 год**



1970 год. Нобелевская премия: Неслыханная травля



Лауреат Нобелевской премии



1974 год. Кампания против Солженицына в советской прессе

1965-1973 «Архипелаг ГУЛаг»:

*«Опыт художественного исследования»
государственной системы уничтожения людей в
СССР*



**Наталья Светлова – жена,
друг, незаменимый помощник**



1970 г.

Великий русский писатель



**Книги, перевернувшие
общественное сознание**



Солженицын вернулся



**Встреча писателя.
Хабаровск и Новосибирск.**



Снова в Москве



1994 год



Это была поистине могучая фигура. И в литературе, и в общественной жизни это была одна из самых могучих фигур за всю историю России. Сейчас, когда его не стало, это понимается в особенности. Один человек бросил вызов огромной системе — и победил. Ни у кого, будь то самые знаменитые личности в искусстве, науке и политике, не было столь огромной прижизненной славы, популярности, как у Александра Исаевича.

В эти дни должен скорбно ахнуть весь мир — не стало великого нравственника, справедливца, таланта.

Валентин Распутин



Рассказ «Матренин двор» написан в 1959 году. Это рассказ Солженицына о той ситуации, в которой он оказался, вернувшись из лагеря. Ему «хотелось затесаться и затеряться в самой нутряной России», найти «тихий уголок России подальше от железных дорог».



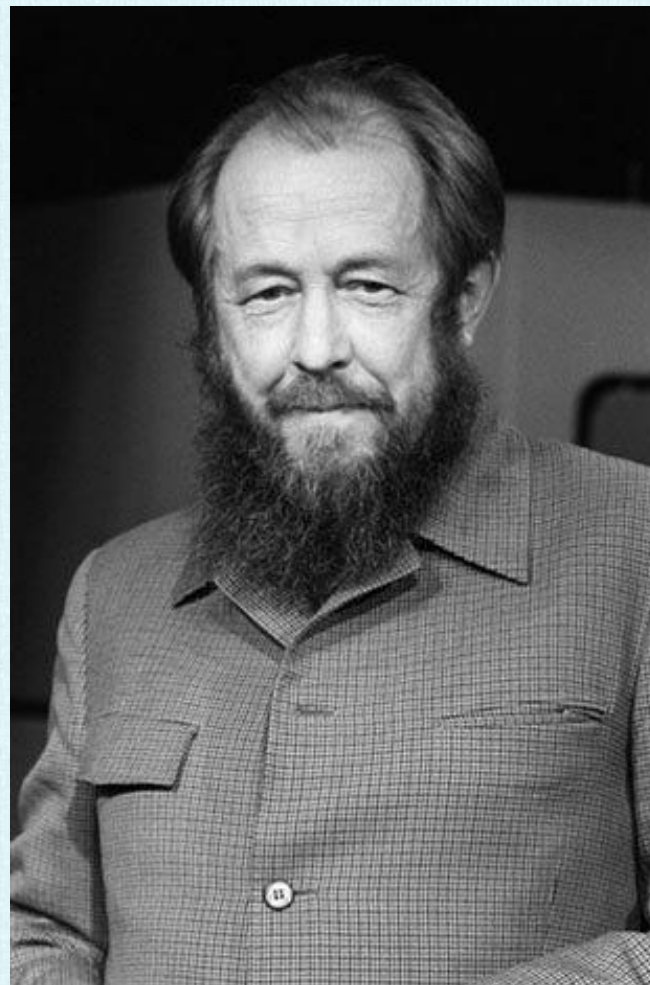
«Матренин двор»

**“Есть такие
прирожденные
ангелы, они как
будто невесомы, они
скользят как бы
поверх этой жижи
(насилия, лжи, мифов
о счастье и
законности),
нисколько в ней не
утопая”.**



А.И.

Солженицын





**После
реабилитации в 1957
году Солженицын
жил в деревне
Мальцево
Курловского района
Владимирской
области у
крестьянки Матрены
Васильевны
Захаровой. Бывший
лагерник мог
наняться только на
тяжелые работы, он
же хотел
учительствовать.**



«Матренин двор»

**ЕСТЬ ЛИ В РАССКАЗЕ ПОРТРЕТ
ГЕРОИНИ? КАКИЕ ДЕТАЛИ
ВЫДЕЛЯЕТ АВТОР?**

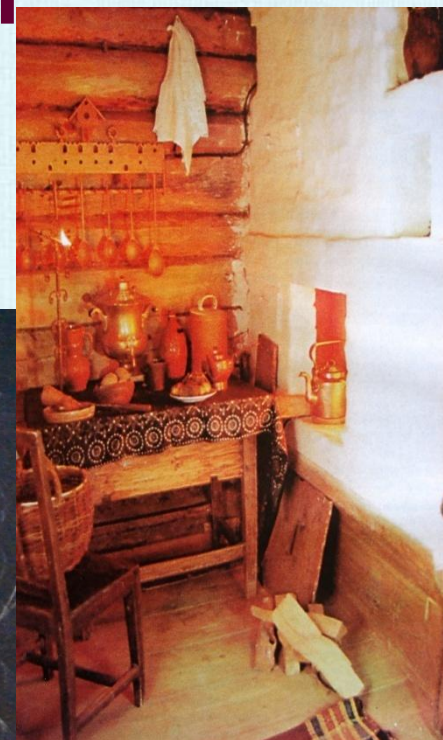
**Матрена наделена неброской
внешностью. Автору важно изобразить
не столько внешнюю красоту простой
русской крестьянки, сколько
внутренний свет, струящийся из её
глаз, и тем яснее подчеркнуть свою
мысль: «У тех людей всегда лица
хороши, кто в ладах со своей совестью».**



«Матренин двор»

КАКИМ МЫ ВИДИМ
БЫТ МАТРЕНЫ?

Все её «богатство» – фикусы, колченогая кошка, коза, мыши и тараканы. Весь окружающий мир Матрены в её темноватой избе с большой русской печью – это продолжение её самой, частичка её жизни. Все здесь естественно и органично: любимые фикусы «заполонили одиночество хозяйки безмолвной, но живой толпой».



«Матренин двор»

КАКОВО ПРОШЛОЕ ГЕРОИНИ?



Нелегкок жизненный путь героини. Много горя и несправедливости пришлось ей хлебнуть на своем веку: разбитая любовь, смерть шестерых детей, потеря мужа на войне, адский труд в деревне, тяжелая немочь-болезнь, горькая обида на колхоз, который выжал из неё все силы, а затем списал за ненадобностью. В судьбе одной Матрены сконцентрирована трагедия деревенской русской женщины.



Один день из жизни Матрёны Васильевны

Лишь бы не запоздниться
(вставать в четыре-пять утра)

Кланяясь лесным кустам,
возвращаться домой
просветлённой,
с доброй улыбкой

Тихо, вежливо,
стараясь не шуметь
хлопотать утром по
дому

**Смысл повседневного
существования**

Запасаться на зиму
топливом,
постоянно рискуя
попасть под суд

Бескорыстно помогать
всем
(родственникам,
соседям, колхозу)

Кормить козых пастухов,
выкладываясь перед
другими хозяйками
и вгоняя себя в большой
расход



«Матренин двор»

КАКОВО ОТНОШЕНИЕ К МАТРЕНЕ ОКРУЖАЮЩИХ?

Герои рассказа распадаются на две неравные части: Матрена и понимающий и любящий её автор-повествователь и те, кто пользуется Матреной, её родня. Граница между ними обозначается в том, что главное в сознании и поведении каждого из них – интерес к общей жизни, желание участвовать в ней, открытое искреннее отношение к людям или сосредоточенность только на собственных интересах, собственном доме, собственном богатстве.



«Матренин двор»

Чем и кем
«стоит село,
город... вся
земля
наша»?

Матрена Васильевна - человек, живущий по заповедям Христа, сумевший сохранить чистоту, святость души в самых драматических обстоятельствах русской истории XX века.

«Все мы жили рядом с ней и не поняли, что есть она тот самый праведник, без которого, по пословице, не стоит село.

Ни город.

Ни вся земля наша».



Выводы

Жизнь и судьба Матрёны Васильевны Захаровой является для нас настоящим уроком жизни -уроком, добра, совести и человечности. Если бы каждый из нас смог услышать её тихий голос, напоминающий:

«Ты человек, самое великое творение божье, и Бог живёт в душе твоей. Помни это». Мы раскрыли понятие праведника, возможно, в жизни каждого из нас есть такой человек. Если нет, то он появится. Важно увидеть его и распознать вовремя.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

