А.С.Грибоедов. «Горе от ума». Знакомство с героями. Анализ I действия комедии.

Урок литературы в 9 классе

подготовлен учителем русского языка и литературы МОУ СОШ № 46

г. Белгорода Захаровой Л.Н.

http://aida.ucoz.ru

Цель

- Повторение по теме «Комедия классицизма»
- Анализ списка действующих лиц
- Сюжет и герои первого действия комедии
- Язык комедии



Проверка домашнего задания

- Что называется комедией?
- Какие признаки классической комедии вы можете назвать?



Комедия А. Грибоедова «Горе от ума»

«Комедия А.С.Грибоедова «Горе от ума» – произведение, в котором точно воспроизводятся сиюминутные идейно-политические споры и одновременно обозначаются проблемы общенационального и общечеловеческого характера. Эти проблемы в пьесе рождены столкновением яркой личности с косным общественным укладом, по словам самого автора, «здравомыслящего человека» с «двадцатью пятью глупцами».

В.Г.Белинский



http://aida.ucoz.ru

Сюжет комедии

- Какие элементы сюжета вы знаете?
- Какие из них являются главными, какие второстепенными?
- Каковы отличительные особенности каждого (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка)?
- Возможна ли их перестановка?
- Какой художественный эффект при этом достигается?

http://aida.ucoz.ru

Анализ списка действующих лиц комедии

1. Говорящие фамилии.

   Фамусов – от лат Fama – молва

   Репетилов – от франц. Repeter – повторять

   Молчалин, Тугоуховский, Скалозуб, Хрюмина, Хлестова





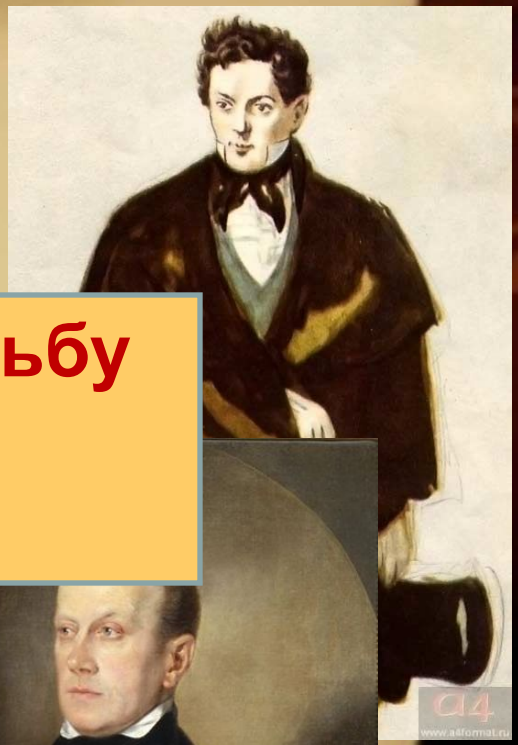


Анализ списка действующих лиц комедии

2. Герои получают характеристику исходя из следующих критериев:
   - принцип родовитости;
   - место на служебной лестнице.
3. Чацкий и Репетилов лишены этих характеристик. Почему?
4. Два персонажа обозначены условно: Г.Д. и Г.Н. Почему?

http://aida.ucoz.ru

Анализ списка действующих лиц комедии



Фамилия «Чацкий» несет в себе намек на имя одного из интереснейших людей эпохи: Петра Яковлевича Чаадаева.

П.Я.Ч… участвовал в Отечественной войне … антина… вступи… прерва… тайное… путешествовал по Европе, познакомился с передовыми философскими учениями. По возвращении в 1828-1830 годах написал и издал историко-философский трактат «Философические письма».

Чацкий *не повторил* судьбу своего прототипа, а *предсказал* ее.

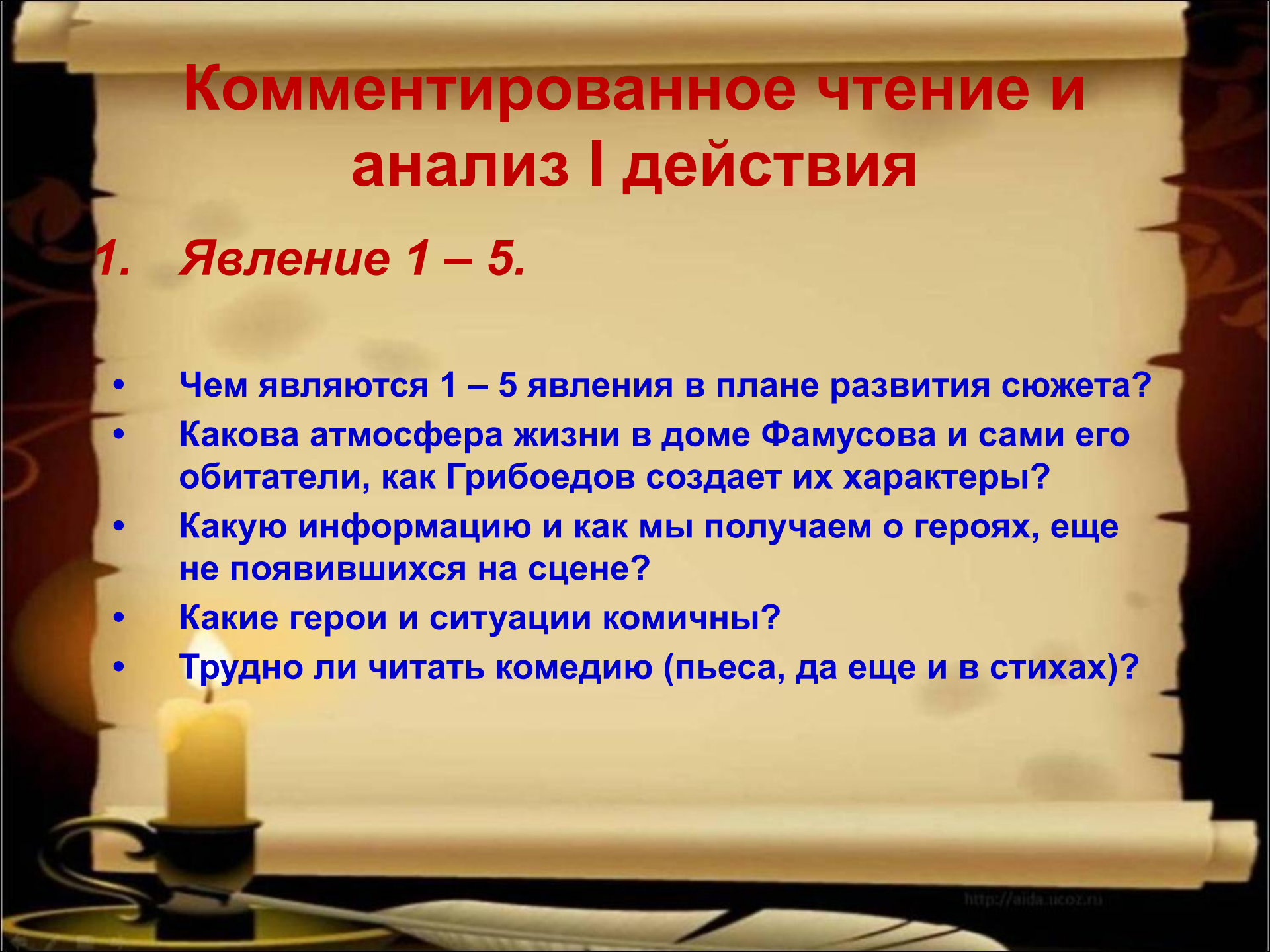


***Взгляды, идеи и суждения* были признаны настолько *неприемлемыми* для николаевской России, что он был объявлен царем *сумасшедшим*.**

Комментированное чтение и анализ I действия

1. *Явление 1 – 5.*

- Чем являются 1 – 5 явления в плане развития сюжета?
- Какова атмосфера жизни в доме Фамусова и сами его обитатели, как Грибоедов создает их характеры?
- Какую информацию и как мы получаем о героях, еще не появившихся на сцене?
- Какие герои и ситуации комичны?
- Трудно ли читать комедию (пьеса, да еще и в стихах)?



Комментированное чтение и анализ I действия

2. *Явление 7.*

- Как и каким появляется Чацкий?
- Как встречает его Софья?
- Что раздражает Софью в Чацком?
- Какие чувства видны в Чацком по отношению к Софье?
- Против чего направлена ирония Чацкого?



http://aida.ucoz.ru

Комментированное чтение и анализ I действия

3. Явления 8 – 10.

- **Проявился ли конфликт в явлении 8 – 10?**
- **Между кем конфликт?**
- **Какой характер он носит?**



Домашнее задание

- Прочитать действие II.
- Подготовить (на выбор) выразительное чтение монологов Чацкого «И точно начал свет глупеть…», «А судьи кто?...» и Фамусова «Вот то-то, все вы гордецы…», «Вкус, батюшка, отменная манера…».

