



А.С.Пушкин и русский язык

Автор: Василенко Кристина, учащаяся
9 А класса МОУ СОШ № 3. Практическая
работа по курсу «Культура русского языка:
риторика и письмо».



Великий гений

- «Явился Пушкин, и русский язык обрел новую силу, прелесть, гибкость, богатство, и главное – стал развязан, естествен, стал вполне русским языком». *(В.Г. Белинский)*
- Пушкин был одним из самых культурных и разносторонне образованных русских людей начала XIX в.



Языковые традиции в творчестве А.С. Пушкина

В языке пушкинских произведений мы имеем возможность наблюдать традиционные элементы русского литературного языка, полученные им в наследие от прошлых периодов развития. Мы имеем в виду прежде всего *церковнославянизмы* (лексические, грамматические и фонетические); *мифологизмы*: имена античных божеств, обращение к Музе, слова *лира*, *пою* и т. п.; *риторические приемы высокого слога* и пр.



Истинное великое совершенство

Использование церковнославянизмов и архаизмов различного рода в языке произведений А. С. Пушкина зрелой поры его творчества может быть определено следующими стилистическими задачами:

- придание торжественного, возвышенного тона произведению или его части. Создание исторического колорита эпохи;
- выражение сатиры и иронии. Пушкин превращает устарелые слова и выражения в меткое оружие, разящее политических врагов.



Стилистическое новаторство

Именно тенденция пушкинского стиля к смешению церковнославянизмов, русских литературных и разговорно-бытовых слов составляет наиболее существенную сторону языкового новаторства поэта.



А.С. Пушкин – создатель национального литературного языка.

- «Язык неистощим в соединении слов».
- «Как материал словесности язык славяно-русский имеет неоспоримое превосходство перед всеми европейскими: судьба его чрезвычайно счастлива».



Новаторство в грамматике

- Произведения Пушкина гениальны не только как творения языка, искусства слова. Глубоко постигнув дух национального русского языка, Пушкин установил новые принципы соединения слов
- Зима!.. Крестьянин, торжествуя,
На дровнях обновляет путь;
Его лошадка, снег почуя,
Плетется рысью как-нибудь;
Бразды пушистые взрывая,
Летит кибитка удалая;
- Ямщик сидит на облучке,
В тулупе, в красном кушаке.
Вот бегают дворовый мальчик,
В салазки жучку посадив,
Себя в коня преобразив... *(А.С. Пушкин)*

