

# Солнце нашей поэзии

*Интегрированный урок  
русского языка и  
литературы*



# И. Северянин. Пушкин.

- **Он — это чудное мгновенье,  
Запечатленное в веках.  
Он — воплощенье вдохновенья,  
И перед ним бессилен страх.  
Лишь он один из всех живущих  
Не стал, скончавшись, мертвецом,  
Он вечно жив во всех поющих,  
И смерть здесь не звучит “концом”.  
В его созданьях красота ведь  
Показывает вечный лик.  
Его нам мертвым не представить  
Себе, — и этим он велик!**

- 1) Каковы основные мысли текста?  
2) Объясните значение слов: *пик*, *вдохновенье*, *воплощенье*, *прах*.
- 3) Запишите ряд синонимов к наречию *вечно*. Запомните их правописание.  
4) Произведите разбор по составу употребленных в тексте однокоренных слов: *век*, *вечно* (наречие), *вечны*. Можно ли эти слова назвать ключевыми для данного текста?



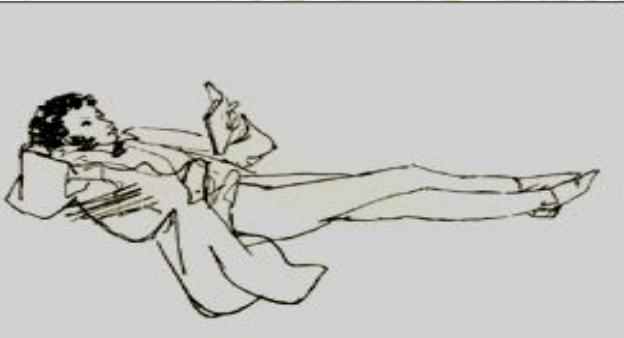
# СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

На протяжении всего творчества; реликий отход; языковые нормы предшествующей поэзии; сознательные усилия поэта; ..делать решительный поворот; осваивать различные стили разговорной речи того времени; образованное дворянство; овладеть всей стихией действующего языка; соединить в органическое целое; (не)устоялась, (не)существовало, грамматика, грамматичность

# Прочитайте текст, определите его тему, основную мысль.

“Поэзия, как ангел-утешитель, спасла меня”, — писал Пушкин незадолго до смерти, оглядываясь на свое прошлое. И эти слова могли бы с полным правом повторить все русские писатели-классики. Помогал им, “утешал”, “спасал их труд, труд, наполнявший всю их творческую жизнь, труд упорный, беззаветный, нелегкий, порой даже мучительный, но всегда вдохновенный и потому доставлявший им бесконечное внутреннее удовлетворение. “Все время моё отдано работе, часу нет свободного. Время летит быстро, неприметно. О, как спасительна работа!” — воскликнул Гоголь.

(Д.Д. Благой)



- 1) Выпишите из текста предложения с прямой речью, объясните знаки препинания
- 2) Запишите ряд глаголов, которые используются в предложениях прямой речью: *писал, воскликнул, утверждал*. Продолжите этот ряд.
- 3) Подберите синонимы к словам: *труд, бесконечный, неприметно*.
- 4) В каком значении в словах Гоголя употребляется многозначный глагол *летит*?

# «У памятника Пушкину»



Забвенья нет,  
как нет  
*Старенья,*  
*угасанья,*  
*И камня тоже нет,*  
*и бронзы тоже нет,*  
*В невольной смене лет*  
*Есть времени дыханье,*  
*Есть жизнь,*  
*есть свет земной,*  
*И есть*  
*для нас*  
*поэт.*  
(А. Краснов)

- 1) В каком значении употребляется в тексте многозначное слово забвенье? Какова стилистическая окраска этого слова?
- 2) Проанализируйте синтаксические особенности стихотворения, докажите, что одно предложение (сложное предложение с разными видами связи — в данном случае) может являться текстом.
- 3) Подготовьтесь к выразительному чтению текста, принимая во внимание его содержание, лексические, грамматические особенности, а также необычность графического оформления (использование “лесенки” строк).



# Спасибо за урок!