

МОУ СОШ с. Крутое

БИБЛИОТЕЧНЫЙ УРОК

«А.П.Чехов – несравненный художник жизни»





Антон Павлович Чехов
1860 – 1904



Музейный комплекс Чехова в Таганроге

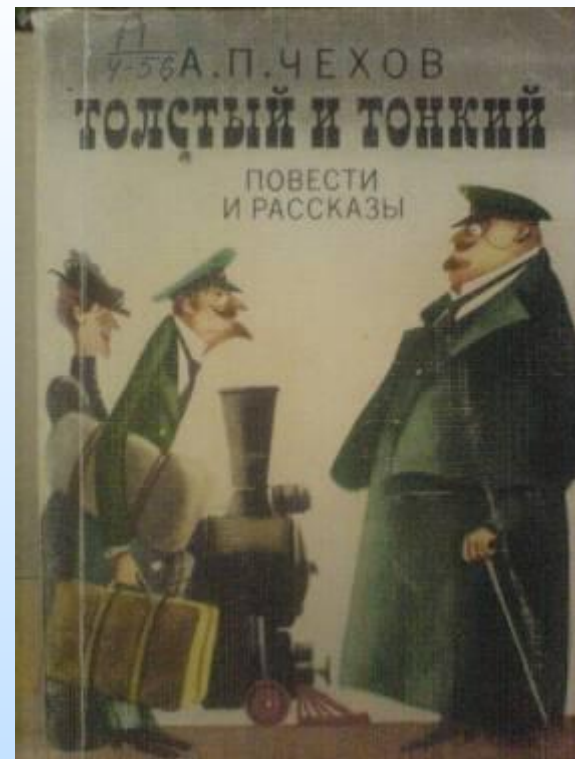
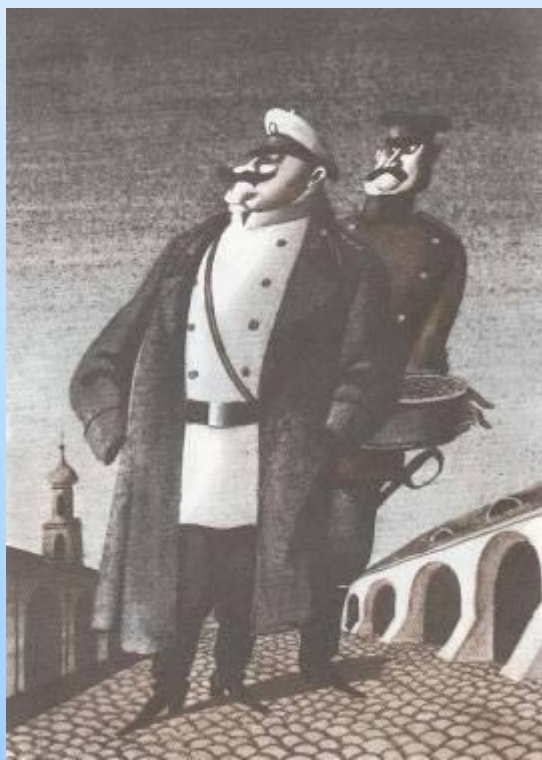
Та самая лавка, которая принадлежала Чеховым



Домик Чехова на бывшей
Полицейской улице
(теперь это улица Чехова)

Эти дома входят в музейный комплекс

В рассказах «Толстый и тонкий», «Злоумышленник», «Унтер Пришибеев», «Маска», «Хамелеон», Чехов высмеивает закоренелость общественного неравенства, добровольное холопство, ханжество, пошлость, самодурство, цинизм.



В круг детского чтения вошли такие рассказы, как «Хамелеон», «Лошадиная фамилия», «Налим», «Ванька», «Детвора», «Событие», «Мальчики», «Беглец», «Спать хочется» и др.

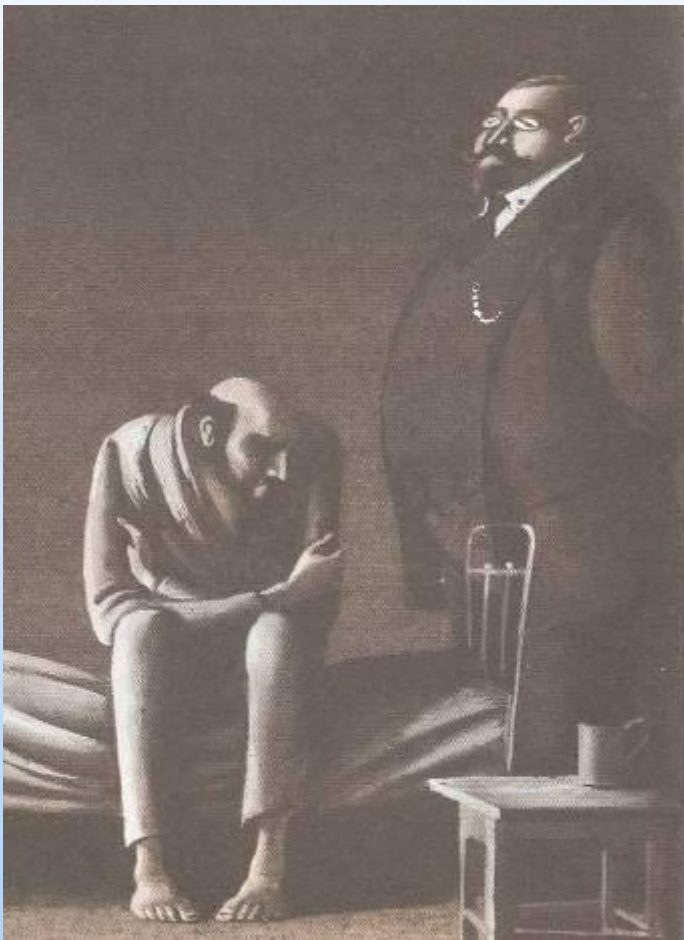


Мелиховские прозрения

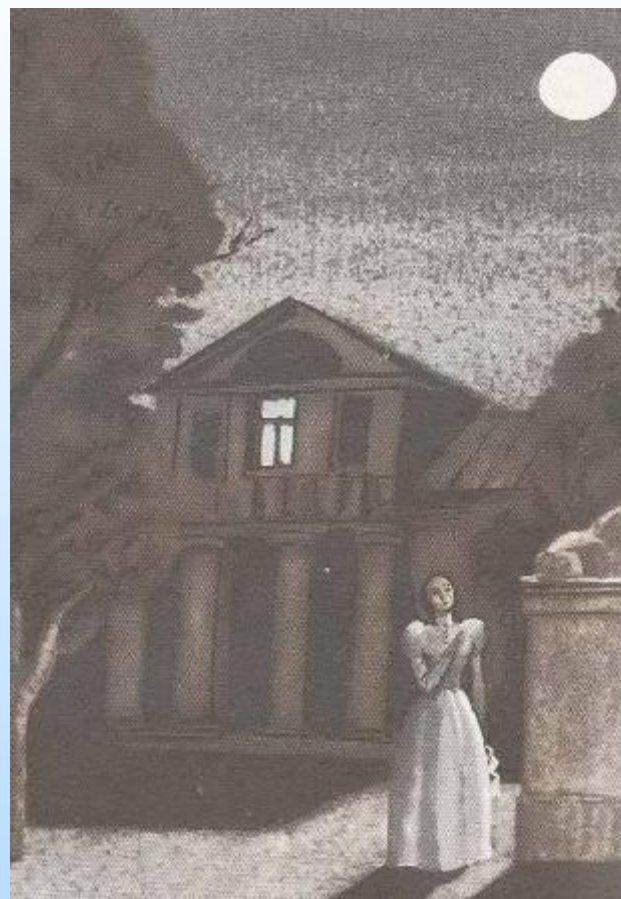
В 1892 году Чехов
покупает
имение в Мелихово,
близ
Лопасни,
Серпуховского
уезда,
в 80 верстах от
Москвы.



В усадьбе Чеховым написано
более 40 произведений, среди
них:

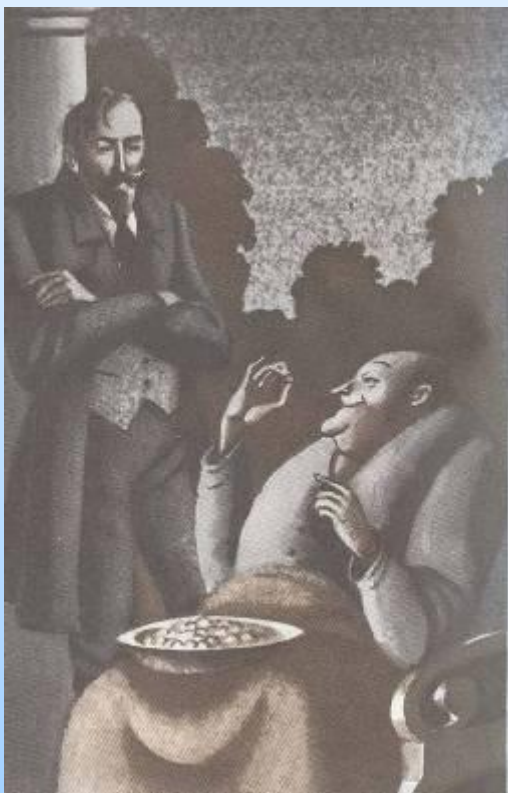


"Палата №6"

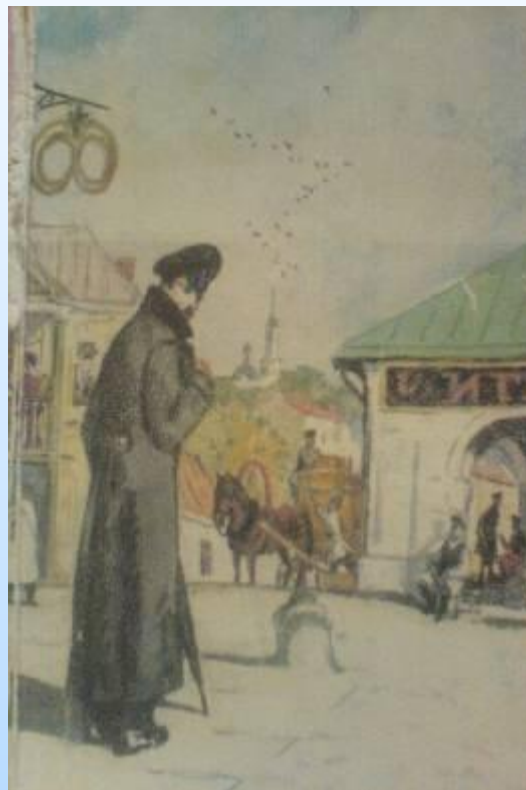


"Дом с мезонином"

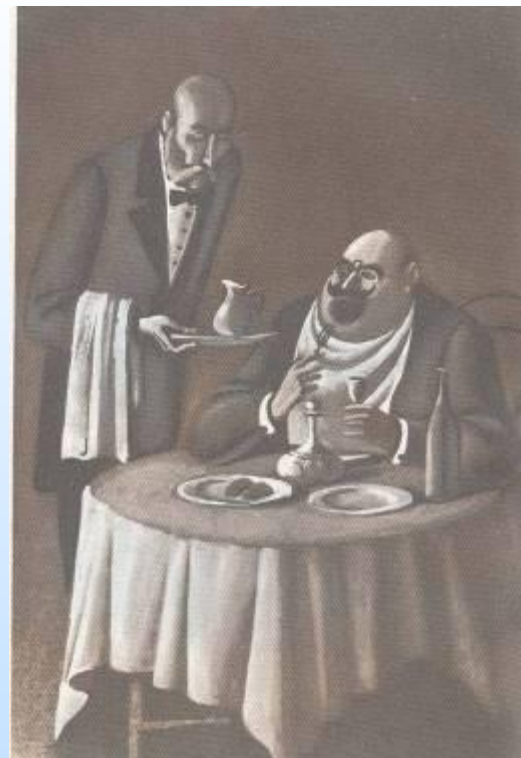




"Крыжовник"



"Человек в футляре"



"Ионыч"

Пьесы

"Дядя Ваня",



"Чайка"

Принесшие писателю мировую славу

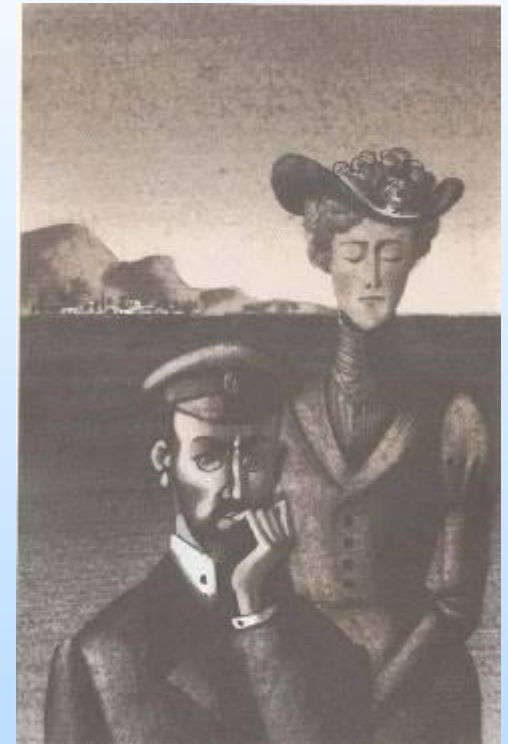
Основные темы его творчества — идейные искания интеллигенции, недовольство обывательским существованием одних, душевная «смиренность» перед пошлостью жизни других.



«Дама с собачкой»



«Дом с мезонином»



«Дуэль»





«Анна на шее»



«Дом с мезонином»

Последняя пьеса Чехова



«Вишневый сад»

Псевдоним

- (от греч. pseudos – ложь, вымысел) вымышленное имя,
под которым автор публикует свои произведения.



Викторина

Назовите рассказы, которые вошли в круг детского чтения уже при жизни писателя.

Какие рассказы А.П.Чехова вы читали?

Как сочеталась литературная деятельность Чехова с его врачебной практикой?

Вспомните эпизоды, диалоги, поступки героев, которые показались вам смешными, какие грустными?

Назовите рассказы Чехова, в которых писатель высмеивает закоренелость общественного неравенства, добровольное холопство, ханжество, пошлость, самодурство, цинизм.

Какой из прочитанных рассказов произвел на вас наибольшее впечатление

Какие художественные детали, подчеркивают характер персонажей

О каких новых произведениях вы слышали на уроке

2 (15) июля 1904 года в
курортном немецком
городке Баденвейлер
Антон Павлович Чехов
скоропостижно на сорок
пятом году жизни.

