

# **Авторская позиция в рассказе А.П. Чехова «Человек в футляре»**

Автор  
Маркова Татьяна Анатольевна,  
учитель школы № 176  
Калининского района

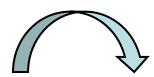
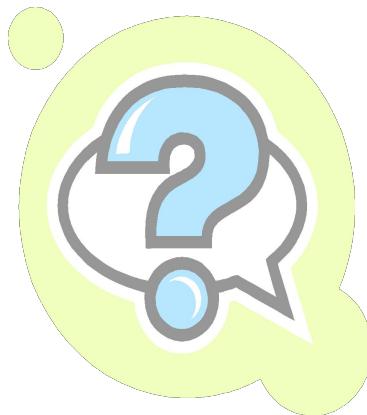
# Содержание

1. «Каждая подробность нужна»  
(Л.Н.Толстой)
2. Человек, порождавший страх.
3. «Атмосфера у вас удушающая»
4. «Футлярность» рядом с нами?!





**Предметы выражают попытки защититься от действительности**



# Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля

## ФУТЛЯР

**ФУТЛЯР** м. немецк. коробочка, ларчик, трубка, укладочка, чехолок, куда вкладывается сберегаемая вещь.

*Футляр подзорной трубы. Шляпный футляр, шляпник; очечный, очечник. Футлярный мастер или футляращик.*



р  
е  
г  
а  
е  
м

# ...некий Беликов...



р

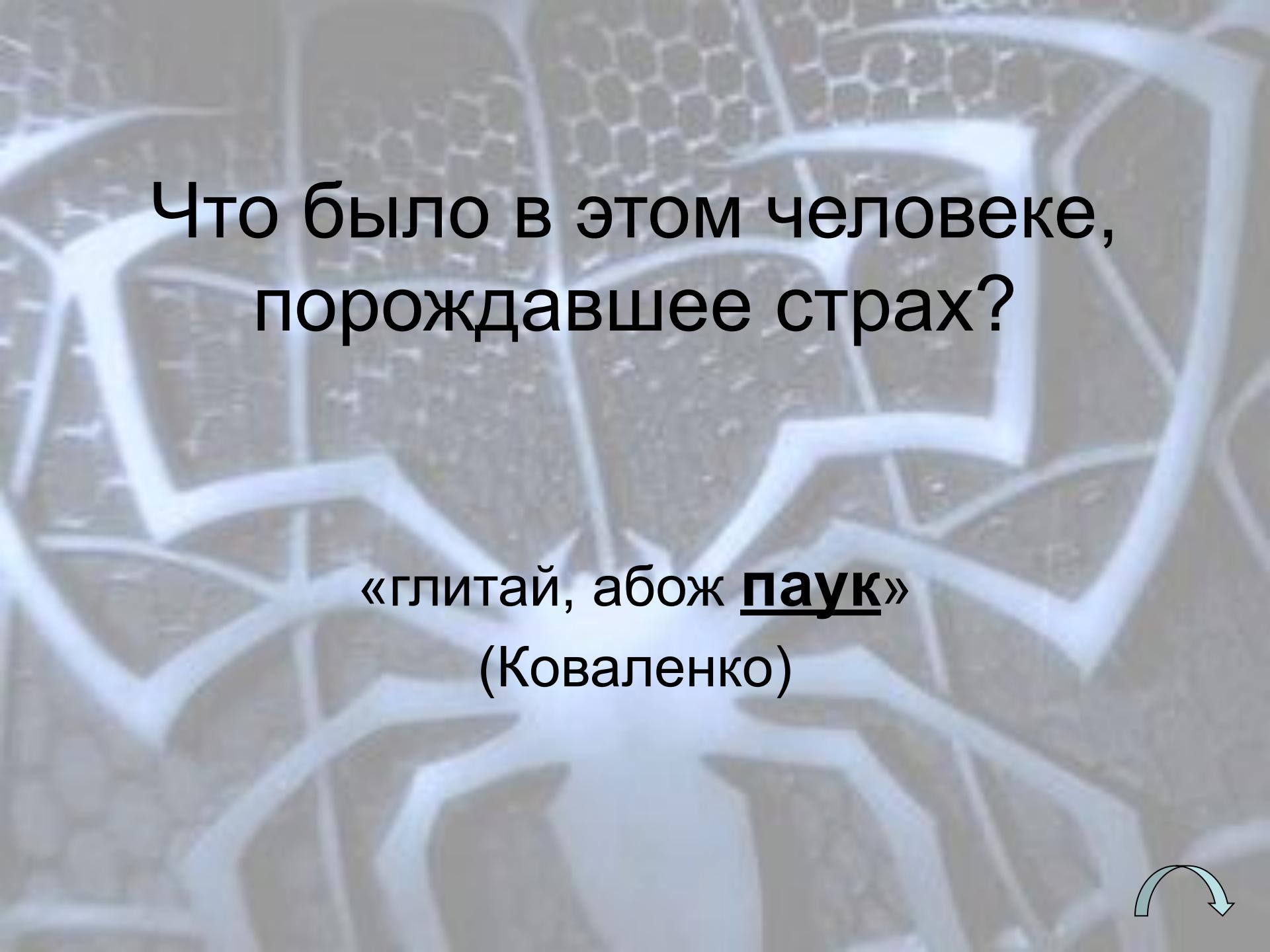


# Как бы чего не вышло

Впервые встречается в «Современной идиллии» Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина (1826—1889), в которой чиновники постоянно повторяют: «Как бы чего из этого не вышло!» Но популярным это выражение стало благодаря рассказу Антона Павловича Чехова (1860—1904) **«Человек в футляре»**.

Главный герой этого рассказа — учитель Беликов был крайне осторожным человеком: «Для него ясны были только циркуляры, и газетные статьи, в которых запрещалось что-нибудь... В разрешении же и позволении, скрывался для него всегда элемент сомнительный, что-то недосказанное и смутное. Когда в городе разрешали драматический кружок, или читальню, или чайную, то он покачивал головой и говорил тихо: «Оно, конечно, так-то так, все это прекрасно, **да как бы чего не вышло**». Цитируется как иронический комментарий к поведению робкого, «забитого», излишне осторожного человека, а также к поступкам человека-конформиста, который слепо придерживается обычаев, традиций, норм поведения.



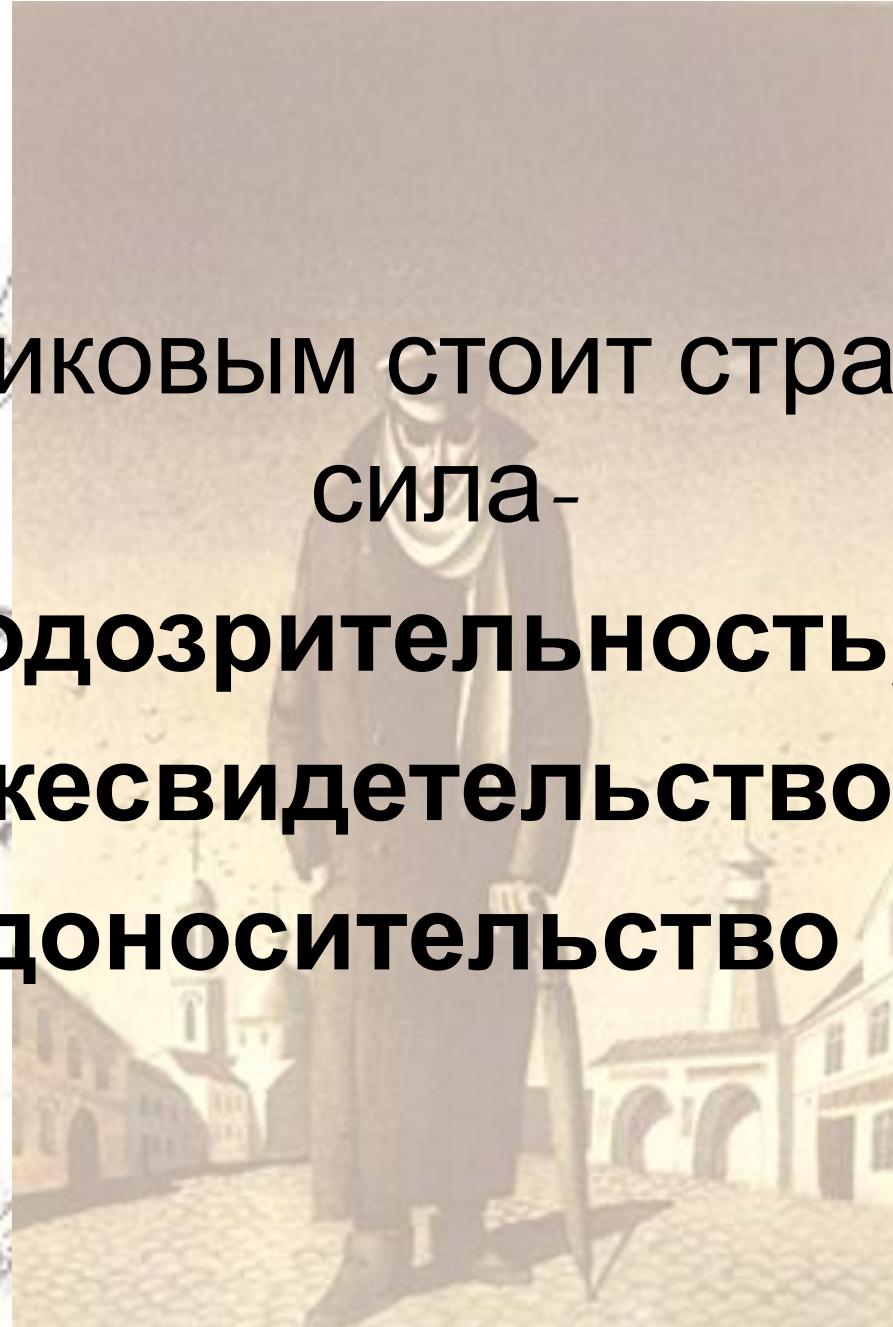


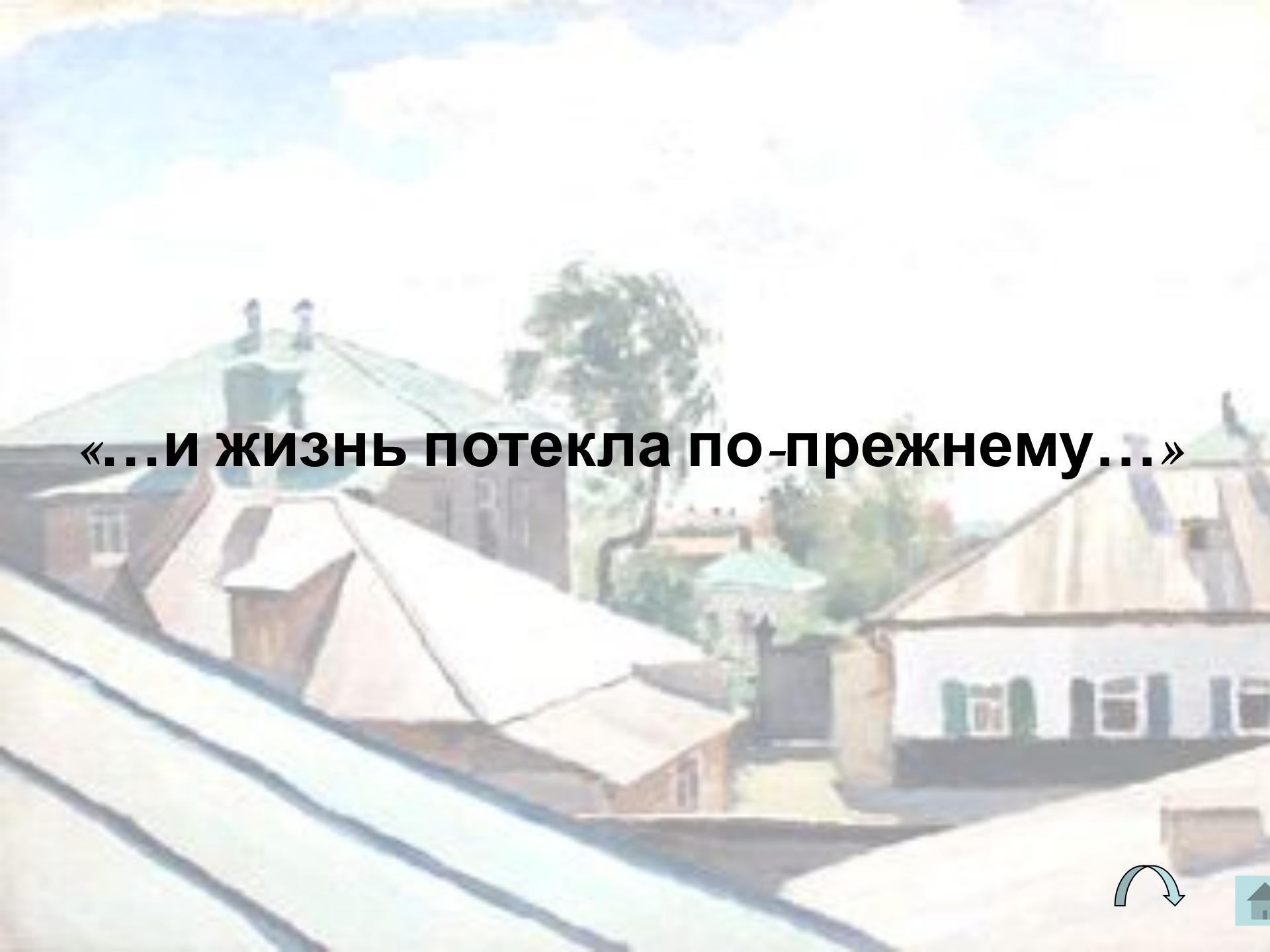
Что было в этом человеке,  
порождавшее страх?

«глитай, абож паук»  
(Коваленко)

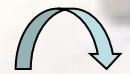


**За Беликовым стоит страшная  
сила-  
подозрительность,  
лжесвидетельство,  
доносительство**



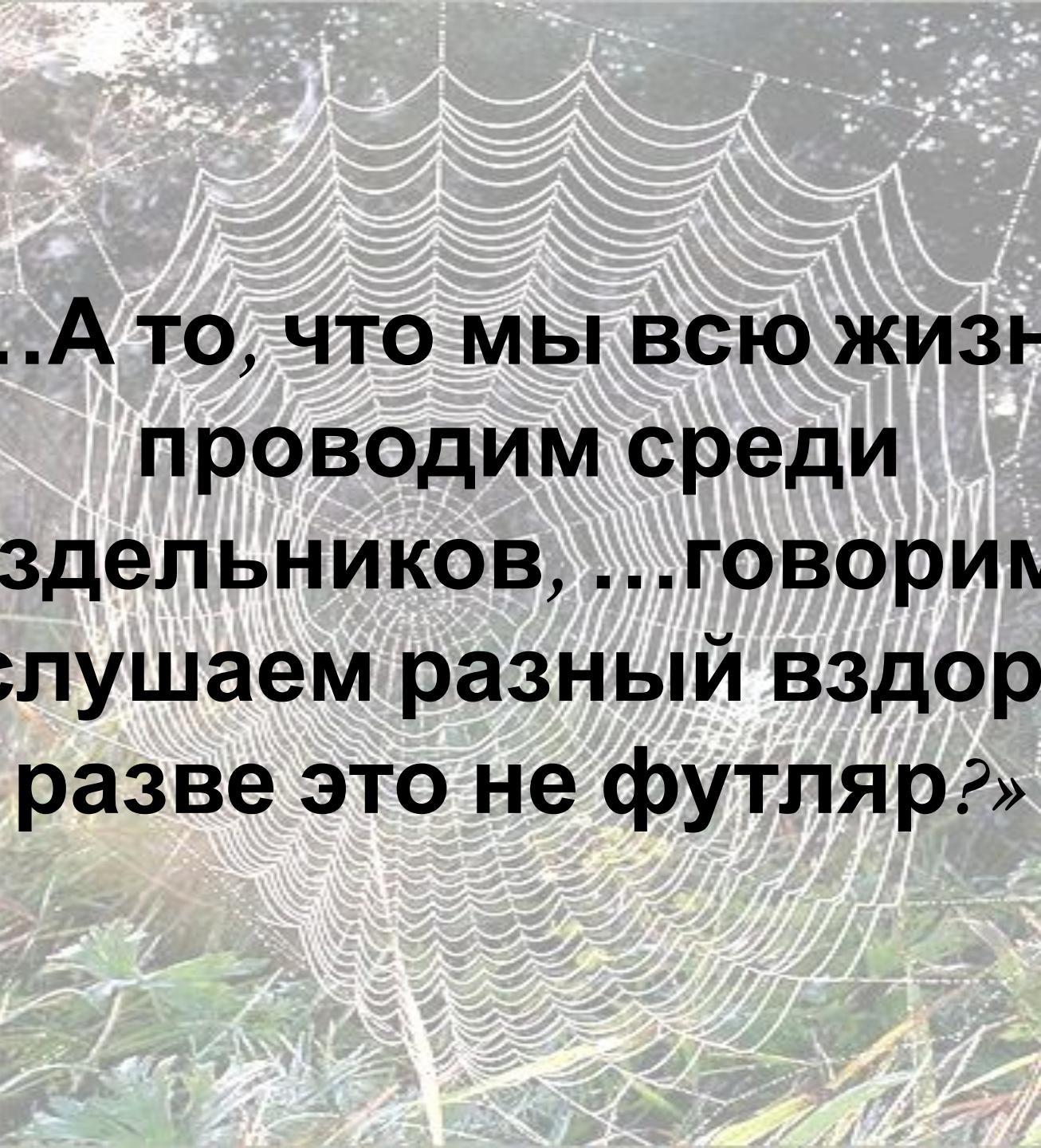
A colorful illustration of a town or cityscape. In the foreground, there are several buildings with different roof types and colors, including a prominent red-tiled roof on the left and a white building with blue-framed windows on the right. A large green tree stands behind some of the buildings. The background shows more buildings and a clear blue sky.

**«...и жизнь потекла по-прежнему...»**



**«...а сколько ещё таких  
человеков в футляре  
осталось, сколько их  
ещё будет!»**





- «...А то, что мы всю жизнь проводим среди бездельников, ...говорим и слушаем разный вздор - разве это не футляр?»



*Весь самодержавно-  
бюрократический строй русской  
жизни таков, что в нем могут  
процветать только беликовы,  
только “беликовщина” —  
единственно возможное состояние  
русского общества, и потому  
русская интеллигенция задыхается  
в сетях “человечка в футляре”,  
который, подобно пауку, опутал все*



