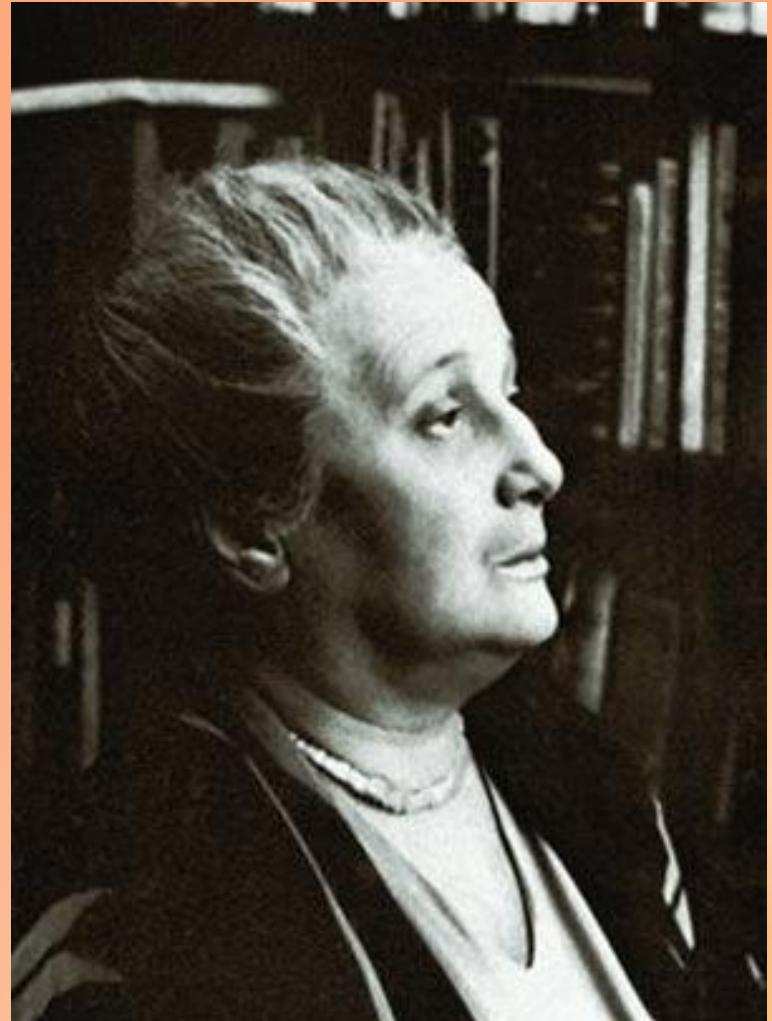




Анна
Ахматов
а

Анна Андреевна
Ахматова (фамилия
при рождении —
Горенко) — русская
поэтесса, писатель,
литературовед,
литературный критик,
переводчик.



Кроме художественного творчества, Ахматова известна своей трагической судьбой. Хотя сама она не была в заключении или изгнании, репрессиям были подвергнуты трое близких ей людей: её муж Н.С. Гумилёв расстрелян в 1921 году; Николай Пунин, спутник её жизни в 1930-е годы, трижды был арестован, погиб в лагере в 1953 году; единственный сын Лев Гумилёв провёл в

заключении более 1

страшных по своему трагическому звучанию строчках:

Муж в могиле, сын в тюрьме,
Помолитесь обо мне



Признанная классиком отечественной поэзии ещё в 1920-е годы, Ахматова подвергалась замалчиванию, цензуре и травле. Многие её произведения не были опубликованы не только при жизни автора, но и в течение более чем двух десятилетий после её смерти. Её имя ещё при жизни окружала слава среди широких масс.

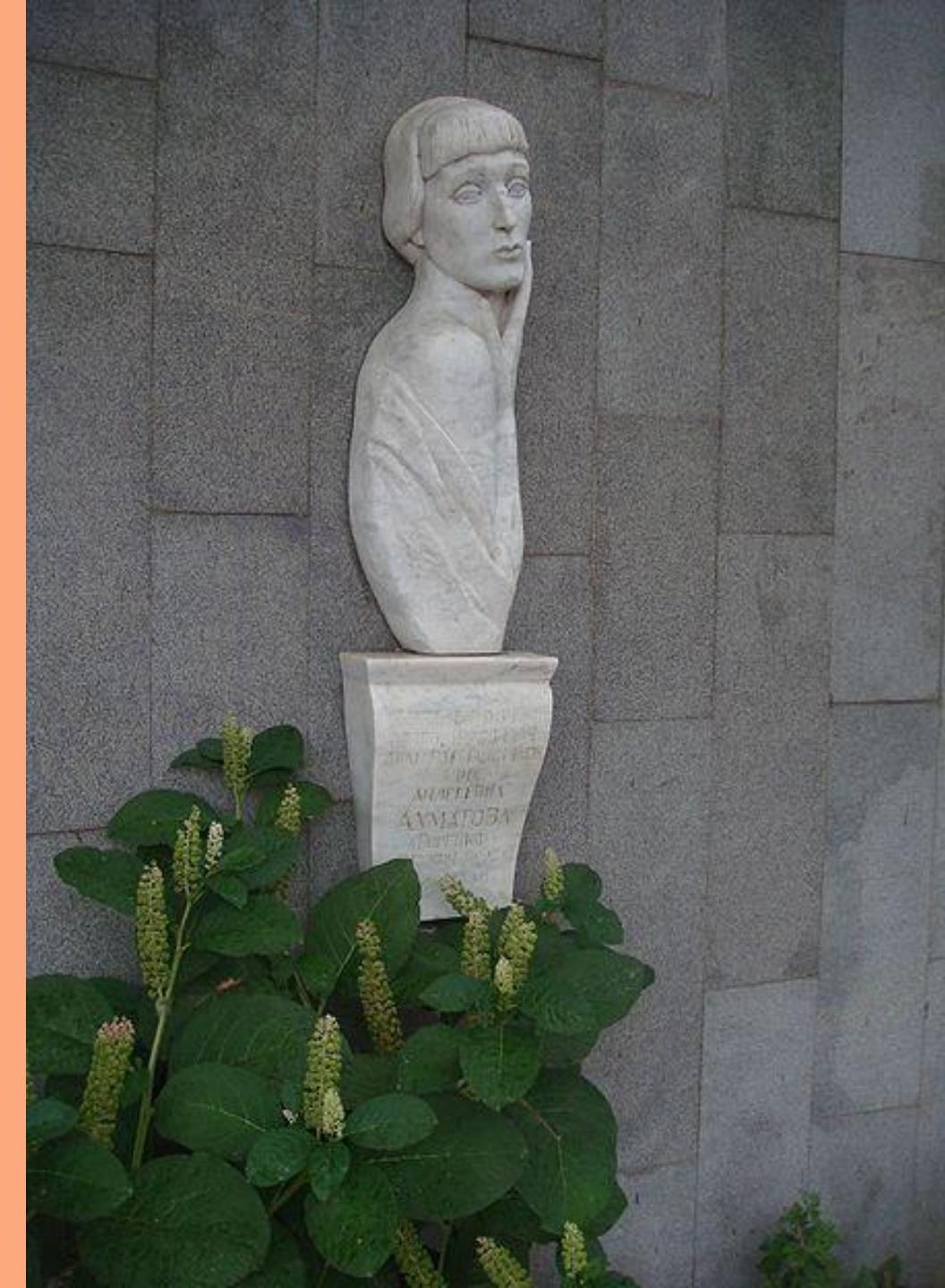


Автобиографическая поэма «Реквием» — одно из первых поэтических произведений, посвящённых жертвам репрессий 1930-х годов.

В «Поэме без героя» — Ахматова попыталась воссоздать эпоху «серебряного века» русской литературы. Кроме поэтических произведений перу Ахматовой принадлежат статьи о творчестве А. С. Пушкина, воспоминания о современниках.

Начиная с 1922 года книги Анны Ахматовой подвергались жёсткой



A marble relief bust of a woman, shown from the waist up, wearing a simple headscarf and a light-colored garment. She is depicted in a three-quarter view, looking towards the right. The bust rests on a rectangular base. On the base, there is some inscribed text in Cyrillic script. The entire sculpture is set against a dark, textured wall, likely stone or concrete. In the foreground, there are green plants with small flowers growing at the base of the bust.

Мраморный
барельеф на
станции
Большого
Фонтана в
Одессе



Памятник Анне Ахматовой на Смольной набережной

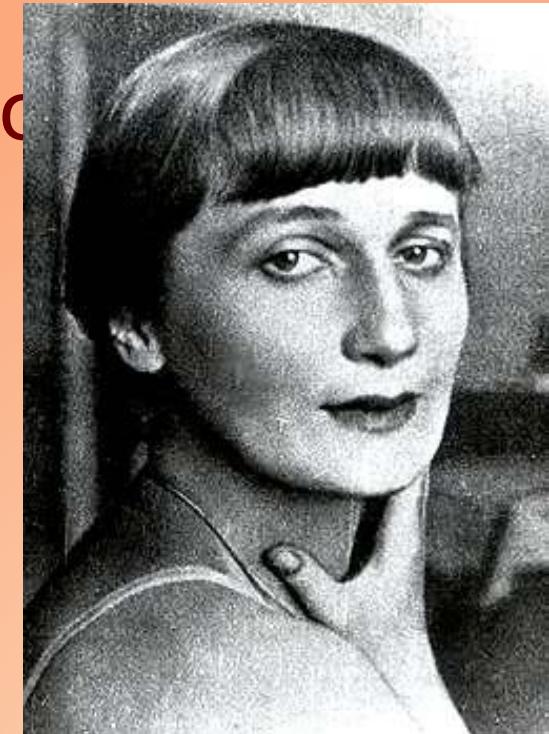
Двор
филологического
факультета
университета в
СПб, памятник
Анне Ахматовой



Первые стихи Ахматовой — это любовная лирика. В них любовь не всегда светлая, зачастую она несет горе. Чаще стихотворения Ахматовой — это психологические драмы с острыми сюжетами, основанными на трагических переживаниях.

В пушистой муфте руки
холодели.

Мне стало страшно, стало как-
то смутно.



Каждое ее стихотворение —
маленький роман:

Проводила друга до перекрестка
Постояла в золотой пыли
С колоколенки соседней церкви
Звуки важные текли.
Брошена! Придуманное сказала
Разве я цветок или письмо?
А глаза глядят уже сурово
В потемневшее трюмо.



Но самой главной любовью в жизни А. Ахматовой была любовь к родной земле. В трудные годы революции многие поэты эмигрировали из России за рубеж. Как ни тяжело было Ахматовой, она не покинула свою страну, потому что не мыслила своей жизни без России.

**Мне голос был. Он звал утешно,
Он говорил: «Иди сюда,
Оставь свой край глухой и грецкий
Оставь Россию навсегда.
Я кровь от рук твоих отмою,
Из сердца выну черный стыд,
Я новым именем покрою
Боль поражений и обид».**

**Но равнодушно и спокойно
Руками я замкнула слух,
Чтоб этой речью недостойной
Не осквернился скорбный дух.**



Любовь к Родине у Ахматовой не предмет анализа, размышлений. Будет Родина — будет жизнь, дети, стихи.

5 марта 1966 — Анна Андреевна умерла в санатории в Домодедове (Подмосковье) в присутствии врачей и сестёр, пришедших в палату, чтобы осмотреть её и снять кардиограмму.

Похоронена на кладбище в Комарове под Ленинградом.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !!!

Автор:
Желяева Олеся
9 класс 2012 г.