Лекция 5

Аналитические жанры радиожурналистики

- Аналитическое радиоинтервью;
- аналитическая радиокорреспонденция;
- аналитический радиорепортаж;
- радиорецензия;
- письмо;
- радиобеседа;
- радиокомментарий;
- радиообозрение
- дискуссия на радио;
- радиоречь;
- журналистское расследование на радио.

Аналитическая радиожурналистика призвана

- Помогать гражданам страны разобраться в сложных перипетиях политической, экономической и социальной жизни, обо всем иметь свое мнение.
- Журналистское произведение существует в контексте реальной жизни, хорошо знакомой людям.
- Слушатели, зрители, читатели воспринимают информацию радио- и телепрограмм, газет, соотнося ее со своими знаниями, взглядами на мир, убеждениями, опытом.
- Эта ориентация на объективность, возможную полноту отражения жизни, учет жизненных реалий повышает убедительность аргументов, которые используют журналист в своих выступлениях и, наоборот, слова, расходящиеся с реальностью, вызывают недоверие к средствам массовой коммуникации.

аргументация

- Аналитическая журналистика предлагает аудитории рассмотрение событий, пропущенных через отношение к ним журналиста. Она может оказывать прямое воздействие на общественное мнение.
- *Анализ* предполагает наличие собственной точки зрения на предмет исследования, основанного на изучении всех возможных обстоятельств события.
-

аргументация

- Ядро аналитики составляет *аргументация*, система доказательств, направленных на подтверждение определенной точки зрения.

- Аргумент - это факт или мысль, введенные в систему логических, эмоциональных связей с другими фактами и суждениями, усиленный этим контекстом и в свою очередь повышающий совокупное действие всей этой системы фактов.
- Аргумент - форма доказательства в споре, дискуссии, столкновении мнений.

В журналистике под термином «анализ» понимается изучение фактов, событий, основанных на личностной оценке

- Публицистический анализ предопределяется задачами журналистики. Его виды разнообразны и включают в себя

эмпирические,

научно-теоретические методы исследования,

наблюдение,

изучение документов,

обстоятельств взаимоотношений,

обобщения.

- *Аналитическая радиожурналистика*, в основе которой лежит анализ, не может обходиться без синтеза.

Журналист обобщает, подводит итоги, делает заключение, выводы, т.е. выводит мысль на новый уровень.

В основе анализа всегда лежит мысль, высказанная прямо или лежащая в основе подбора фактов, аргументов.

аргументация

- Ядро аналитики составляет *аргументация*, система доказательств, направленных на подтверждение определенной точки зрения.

- Аргумент - это факт или мысль, введенные в систему логических, эмоциональных связей с другими фактами и суждениями, усиленный этим контекстом и в свою очередь повышающий совокупное действие всей этой системы фактов.
- Аргумент - форма доказательства в споре, дискуссии, столкновении мнений.

Приемы и способы аргументации

- прямую оценку (мнение, суждение),
- интерпретацию,
- аналогию,
- противопоставление,
- привязку к опыту той или иной группы аудитории, демонстрацию примеров,
- обращение к личному опыту,
- ссылки на статистику,
- цитирование,
- обращение к авторитетному мнению известного человека (специалиста, эксперта),
- использование клише,
- пропагандистских штампов,
- введение в полемику новых мыслей,
- оригинального авторского, подхода к объяснению событий,
- развитие мысли,
- утверждение,
- опровержение,
- полемика с оппонентами,
- акцентирование внимания на самых значительных, по мнению автора, фактах,
- пояснение,
- истолкования,
- прогноз, обобщение,
- довод и контрдовод и т.д.

Сиитетические жанры

- радиоотчет;
- радиоочерк;
- радиокорреспонденция;
- радиозарисовка;
- радиорепортаж;
- радиорассказ;
- радиорецензия;
- радиофельетон;
- радиообозрение;
- радиокомпозиция.

Монологические жанры:

- информационное радиосообщение;
- радиорецензия;
- радиообзор печати;
- радиокомментарий;
- радиоотчет;
- радиобеседа;
- радиокорреспонденция;
- радиоречь;
- письмо;
- радиозарисовка.

Диалогические жанры

- радиоинтервью;
- радиодискуссия;
- радиобеседа.