

АЛЕКСЕЙ ТОЛСТОЙ

Где гнутся над
омутом лозы...



Презентация Погребняк Н.М.

**Где гнутся над
омутом лозы,
Где летнее солнце
печет,
Летают и пляшут
стрекозы,
Веселый ведут
хоровод.**



**«Дитя, подойди к
нам поближе,
Тебя мы научим
летать,
Дитя, подойди,
подойди же,
Пока не проснулася
мать!**



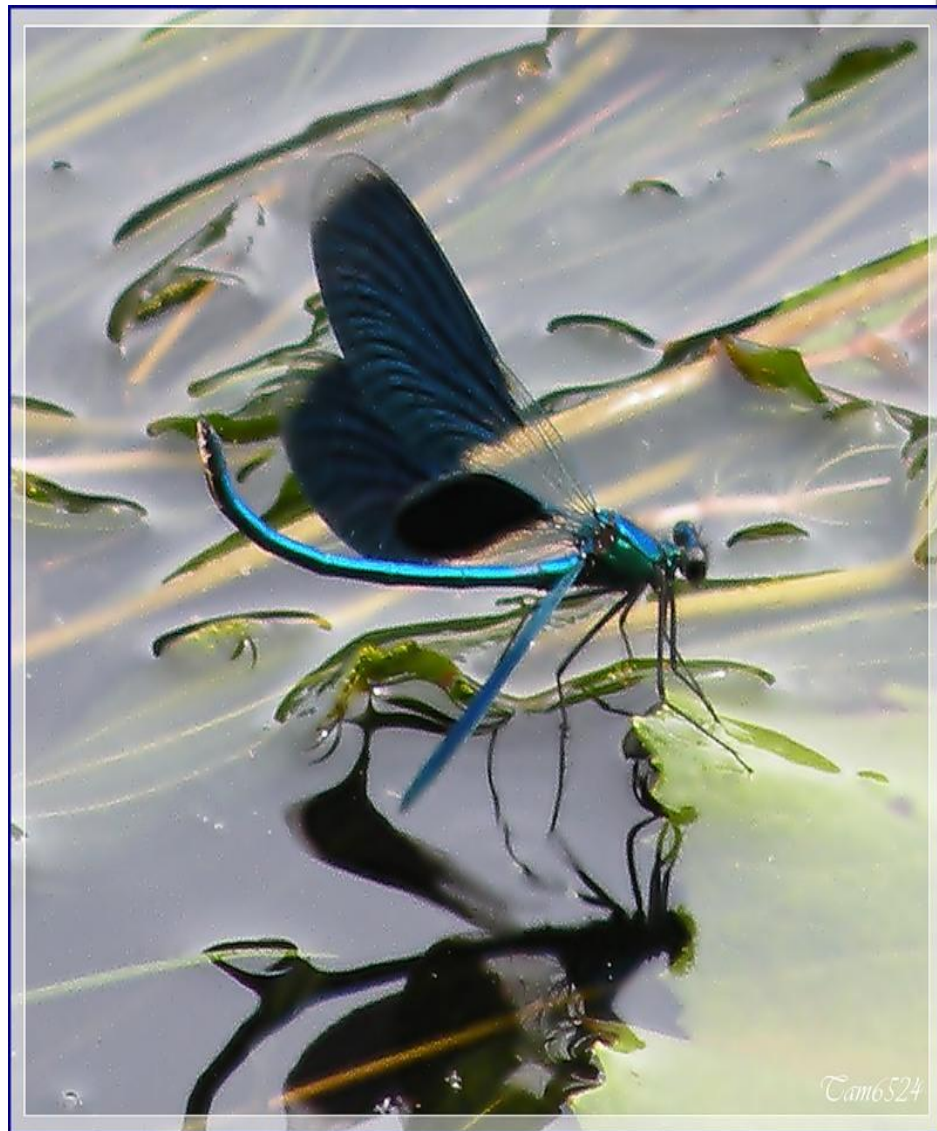
**Под нами
трепещут
былинки,
Нам так хорошо и
тепло,
У нас бирюзовые
спинки,
А крылышки точно
стекло!**



**Мы песенку знаем
так много,
Мы так тебя любим
давно –
Смотри, какой берег
отлогий,
Какое песчаное дно!»**



**Это стихотворение-сценка.
Лирический герой на берегу наблюдает за полетом стрекоз.
В стихотворении две части. Вторая часть передает нам песню-призыв стрекоз.**

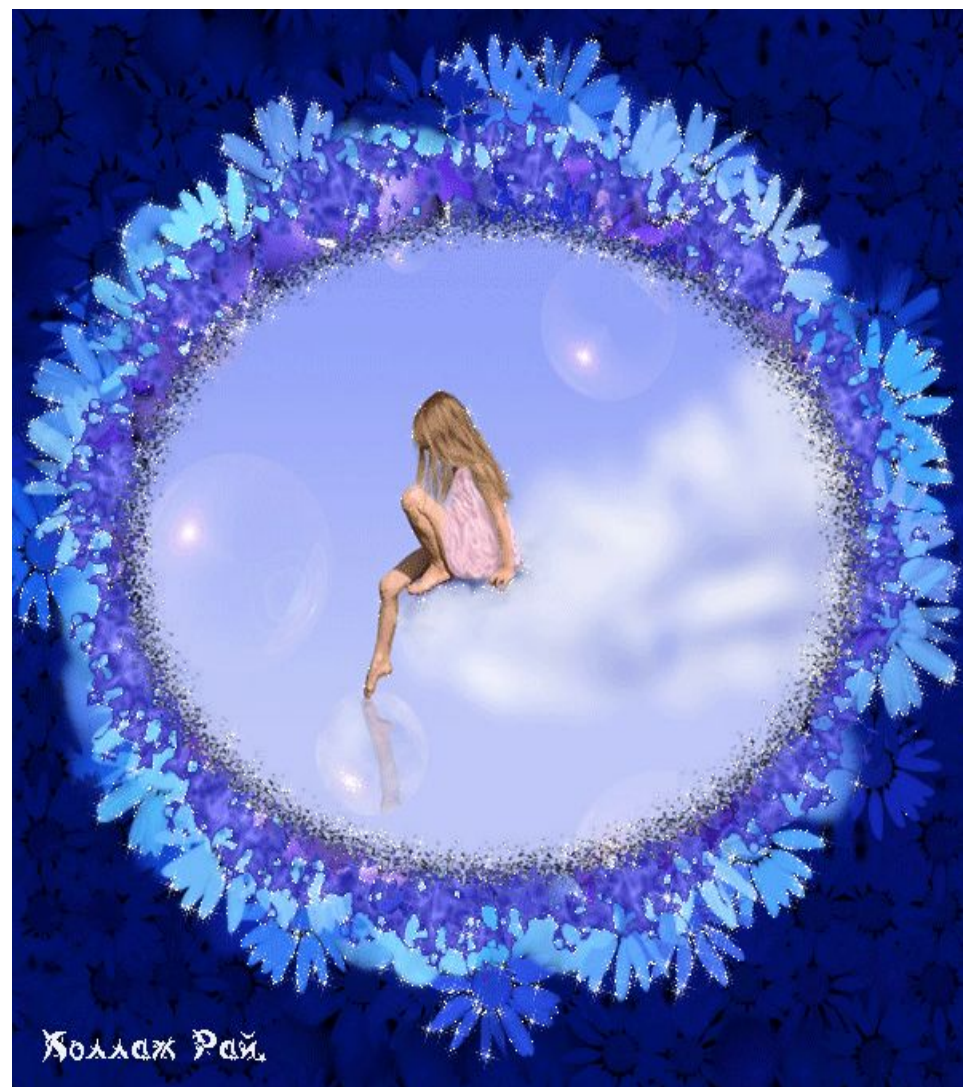


Tam6524

**Эта сладостная песня
напоминает
колыбельную.
Повторы, обращения,
ассонансы, анафора
создают ощущение
плавности, мягкости.
Песня убаюкивает героя,
он уже не видит
опасности. Эта плавная
мелодия – обман,
иллюзия.**



Тревожная нотка
звучит в последней
строке второго
катрена, но ее
заглушают
трепетание
прозрачных
крылышек,
признание в любви...
Манит песчаное дно,
а ведь это дно омута
– опасной глубокой
ямы на дне реки.



**Мир природы и мир
души человека
отражаются друг в
друге, но чтобы
слиться в гармонии,
необходимо понять
общий закон жизни,
видеть и
чувствовать в
глубину, не
поддаваясь
чарующему обману.**

