АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН

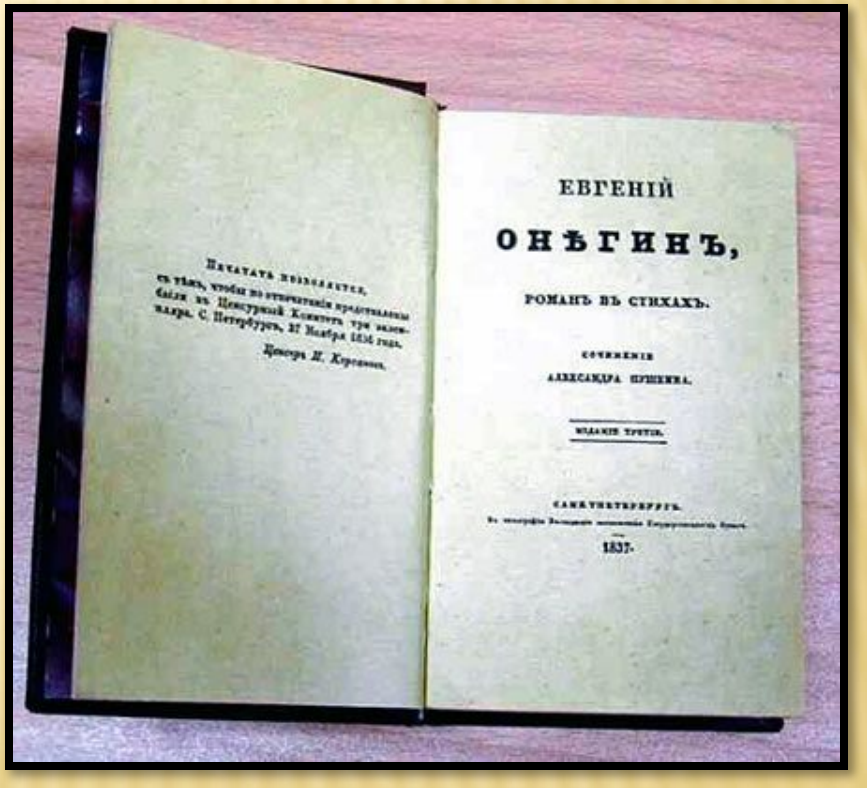
«ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» (1823-1831)

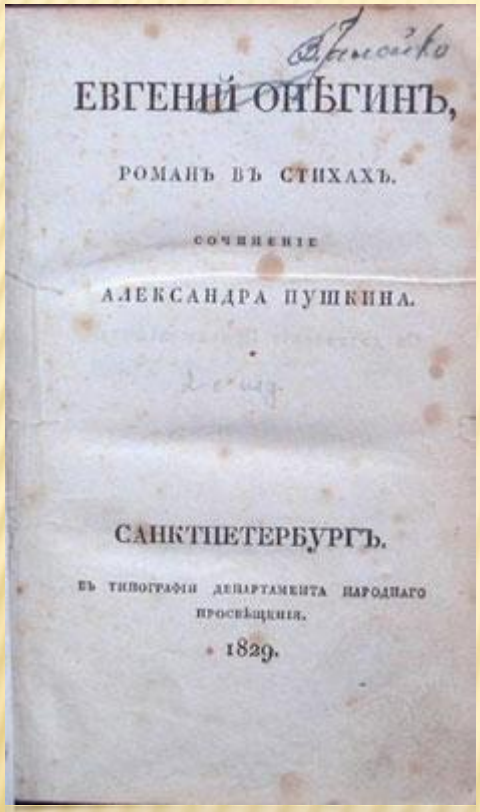
План:

- «Евгений Онегин»
  Роман в стихах
- История создания
  «Евгения Онегина»
- Календарное прочтение романа
- Сюжет
- Сюжетные линии
- Описание главных героев
- Фото архив
- Заключение

«Евгений Онегин» Роман в стихах

Пушкин работал над романом свыше семи лет, это было самое любимое его произведение, в нем воплотилась вся душа поэта. Роман был, по словам Пушкина, «плодом ума холодных наблюдений и сердца горестных замет».




ЕВГЕНІЙ ОНѢГИНЪ,

РОМАНЪ ВЪ СТИХАХЪ.

СОЧИНЕНІЕ

АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФІИ ДЕПАРТАМЕНТА НАРОДНАГО ПРОСВѢЩЕНІЯ.

1829.

"Евгений Онегин" - уникальное произведение. Уникальным его делает широта охвата действительности, многосюжетность, описание отличительных особенностей эпохи, ее колорита. Белинский в своей статье "Евгений Онегин" говорил: "Онегина" можно назвать энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением". В этом произведении отразился век и современный человек". В нем, как в энциклопедии, можно узнать все об эпохе: о том, как одевались и что было в моде, что люди ценили больше всего, о чем они разговаривали, какими интересами они жили.

В "Евгении Онегине" отразилась вся русская жизнь. Кратко, но лаконично изобразил автор глухую помещичью провинцию, крепостную деревню, барскую Москву, светский Петербург, губернские города (в путешествии Онегина). Пушкин правдиво изобразил ту среду, в которой живут главные герои его романа. Автор воспроизвел атмосферу городских дворянских салонов, в которых прошла молодость Онегина. Вспомним, как Пушкин описывает первый выход Онегина в свет: Он по-французски совершенно Мог изъясняться и писал, Легко мазурку танцевал И кланялся непринуждённо, Чего ж вам больше? Свет решил, Что он умен и очень мил. На широком фоне картин русской жизни показана драматическая судьба лучших людей передовой дворянской интеллигенции.

Переход в план.

История создания «Евгения Онегина»

I песнь. Хандра. Написана: Кишинёв, Одесса, 1823 год.

II песнь. Поэт. Написана: Одесса, 1824 год.

III песнь. Барышня. Написана: Одесса, Михайловское, 1824 год.

IV песнь. Деревня. Написана: Михайловское, 1825 год.

V песнь. Именины. Написана: Михайловское, 1825-1826 год.

VI песнь. Поединок. Написана в Михайловское, 1826 год.

VII песнь Москва. Написана: Москва, 1829 год.

VIII песнь Странствие. Написана: Болдино, 1829 год.

IX песнь Большой свет. Написана: Болдино,1830 год.

Пушкин писал роман
7 лет, 4 месяца, 17 дней.

II часть

IV песнь. Деревня. Написана: Михайловское, 1825 год.

V песнь. Именины. Написана: Михайловское, 1825-1826 год.

VI песнь. Поединок. Написана в Михайловское, 1826 год.

III часть

VII песнь Москва. Написана: Москва, 1829 год.
VIII песнь Странствие. Написана: Болдино, 1829 год.
IX песнь Большой свет. Написана: Болдино,1830 год.

«Евгения Онегина» Пушкин,
по его собственным подсчётам,
писал 7 лет, 4 месяца, 17 дней.

Первоначальный замысел за 7 лет очень изменился. Сначала Пушкин хотел, чтобы Онегин погиб.

Первая глава вышла отдельной книгой в 1825 г. И вызвала много споров. Полный текст вышел в 1833 г. Тиражом 250 экземпляров.

Первоначально Пушкин задумал написать 13 глав. Ближе к завершению он решил написать только 10 глав. Однако вышло только 8 глав. 10 главу Пушкин сжёг, потому что опасался цензуры, 9 глава была перенесена на место 8-ой главы. А 8-я глава издавалась отдельно. Таким образом роман «Евгений Онегин» вышел в 8 главах.

Переход в план.

Календарное прочтение романа.

№ главы	Время действия в романе	Основные этапы жизни Пушкина	Время создания главы	Настроение Пушкина в период создания главы
Первая глава	1796 – родился Онегин 1812 – Онегин вступил в свет 1820, лето – приезд в деревню	Юность, лицей (1811 – 1817)	1823. Кишинёв – Одесса	Сомнения, стремление осмыслить возможность романтического бунта
Вторая глава	1820, лето – знакомство с Ленским	Жизнь в Петербурге (1817 – 1820)	1824 Одесса	«Я жил тогда в Одессе пыльной»
Третья глава	1820, лето – семья Лариных. Письмо Татьяны к Онегину	Ссылка, тоска, одиночество	1824. Одесса – Михайловское	Преодоление романтического взгляда на историю, интерес к народу

Четвёртая глава	1820, осень, начало зимы	**Ссылка на юг** Кишинёв, Крым, Кавказ, Одесса	1825. Михайловское	До 7 декабря 1825 – работа над «Борисом Годуновым»
Пятая глава	1821, 12(25) января – Именины Татьяны		1825. Михайловское	Ожидание перемен. Предощущение катастрофы
Шестая глава	1821, 14 января. Дуэль, смерть Ленского, Онегин уезжает из деревни		1826. Михайловское – Москва	После 14 декабря 1825 – «Пророк»
Седьмая глава	1821, конец лета – Ольга выходит замуж. Зима 1821/22 – отъезд Татьяны в Москву. 1822 – Татьяна выходит замуж		1827 – 1828. Москва – Петербург	Поиск нравственных ценностей в последекабрьском мире
Восьмая глава	1821 – 1824. Путешествие Онегина. 1824. Петербург, встреча с Татьяной. 1825, март. Последнее объяснение	Переосмысление истории, духовный кризис, выход из него. Интерес к народу	1829 – 1830. Болдино	Время сватовства. Болдинская осень

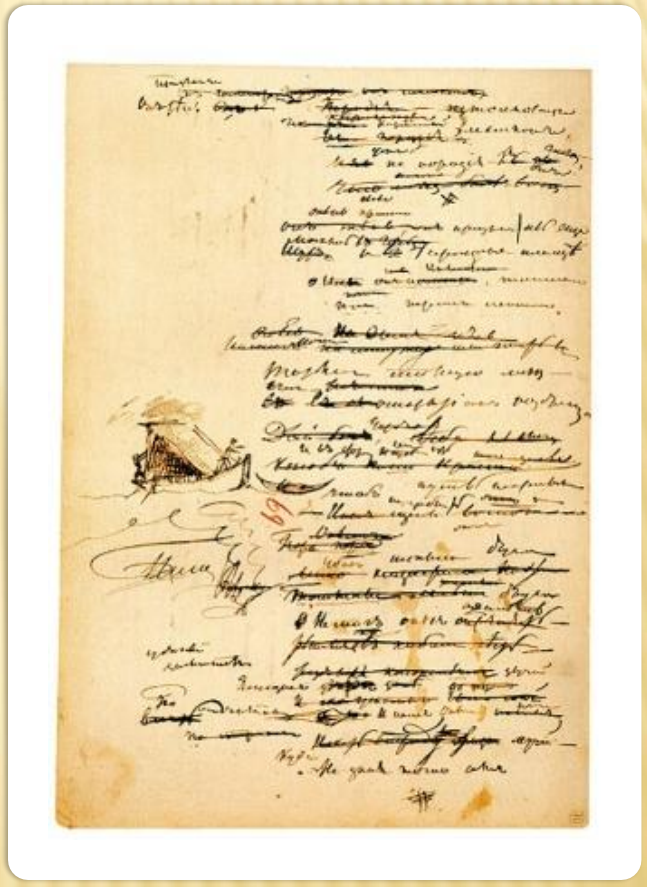
Переход в план.

Сюжет

Двадцатичетырехлетний дворянин Евгений Онегин отправляется из Петербурга в имение к своему умирающему дядьке, надеясь получить от того наследство. Жизнь Онегина в Петербурге была полна любовными интригами и светскими забавами, но теперь ему предстоит скука в деревне. По прибытии оказывается, что дядя умер, а Евгений стал его наследником. Онегин поселяется в деревне, и вскоре им действительно овладевает хандра.

Соседом Онегина оказывается приехавший из Германии восемнадцатилетний Владимир Ленский, поэт-романтик. Ленский и Онегин сходятся. Ленский влюблен в Ольгу Ларину, дочь помещика. На всегда веселую Ольгу не похожа ее задумчивая сестра Татьяна. Встретив Онегина, Татьяна влюбляется в него и пишет ему письмо. Однако, Онегин отвергает ее — он не ищет спокойной семейной жизни. На обеде у Лариных Онегин неожиданно начинает ухаживать за Ольгой. Ленский вызывает его на дуэль. Поединок заканчивается смертью Ленского, и Онегин уезжает из деревни.

Через два года он появляется в Петербурге и встречает Татьяну. Она важная дама, жена генерала. Онегин воспылал к ней любовью, но на этот раз был отвергнут уже он, несмотря на то, что Татьяна также любит его.

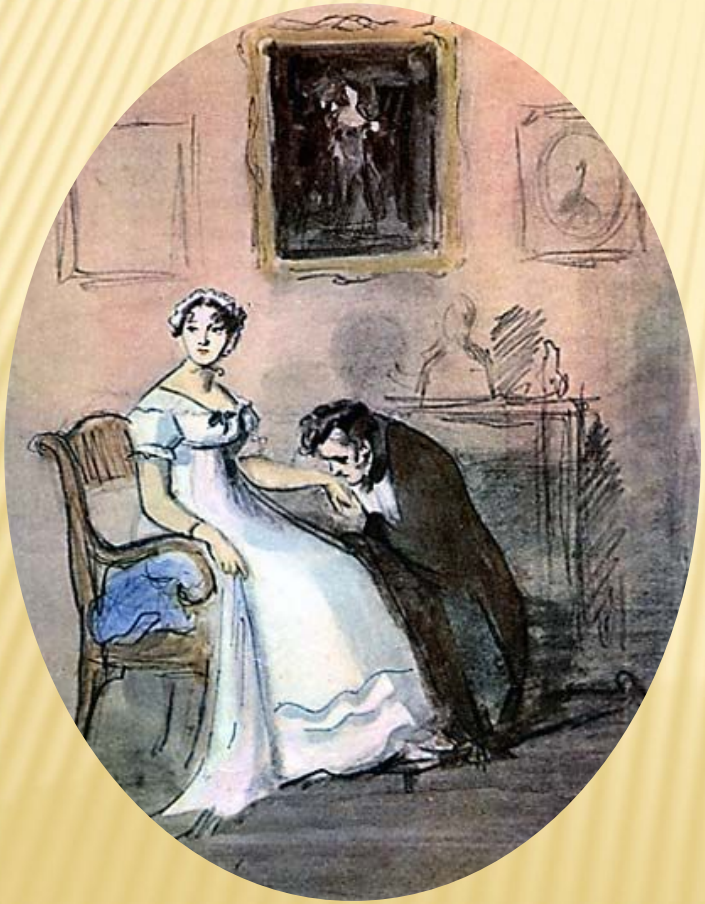


Переход в план.

Сюжетные линии:

1. Онегин и Татьяна:

Знакомство с Татьяной, Разговор с няней, Объяснение в саду, Сон Татьяны. Именины, Письмо Татьяны, Посещение дома Онегина, Отъезд в Москву, Встреча на балу в Петербурге через 2 года, Вечер у Татьяны, письмо к Татьяне(объяснение).



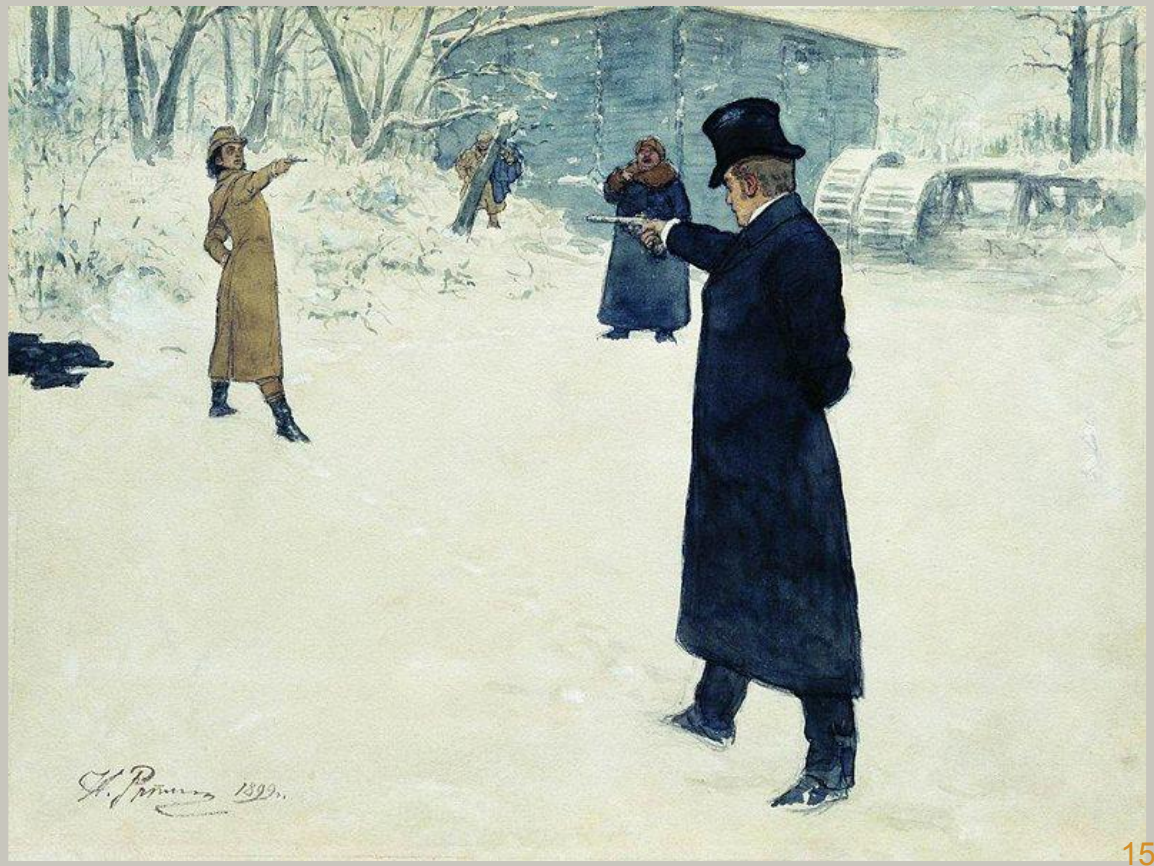
Последнее объяснение Онегина с Татьяной. Художник К.И.Рудаков. 1949.

Татьяна в доме Онегина.

2. Онегин и Ленский:

Знакомство в деревне, Разговор после вечера у Лариных, Именины Татьяны, Дуэль(Ленский погибает).

Дуэль Ленского и Онегина.



3. Ольга и Ленский:

Знакомство в Ольги и Владимира, Помолвка, Дуэль с Онегиным (Ленский погибает), Ольга выходит за другого.

Переход в план.

Описание главных героев

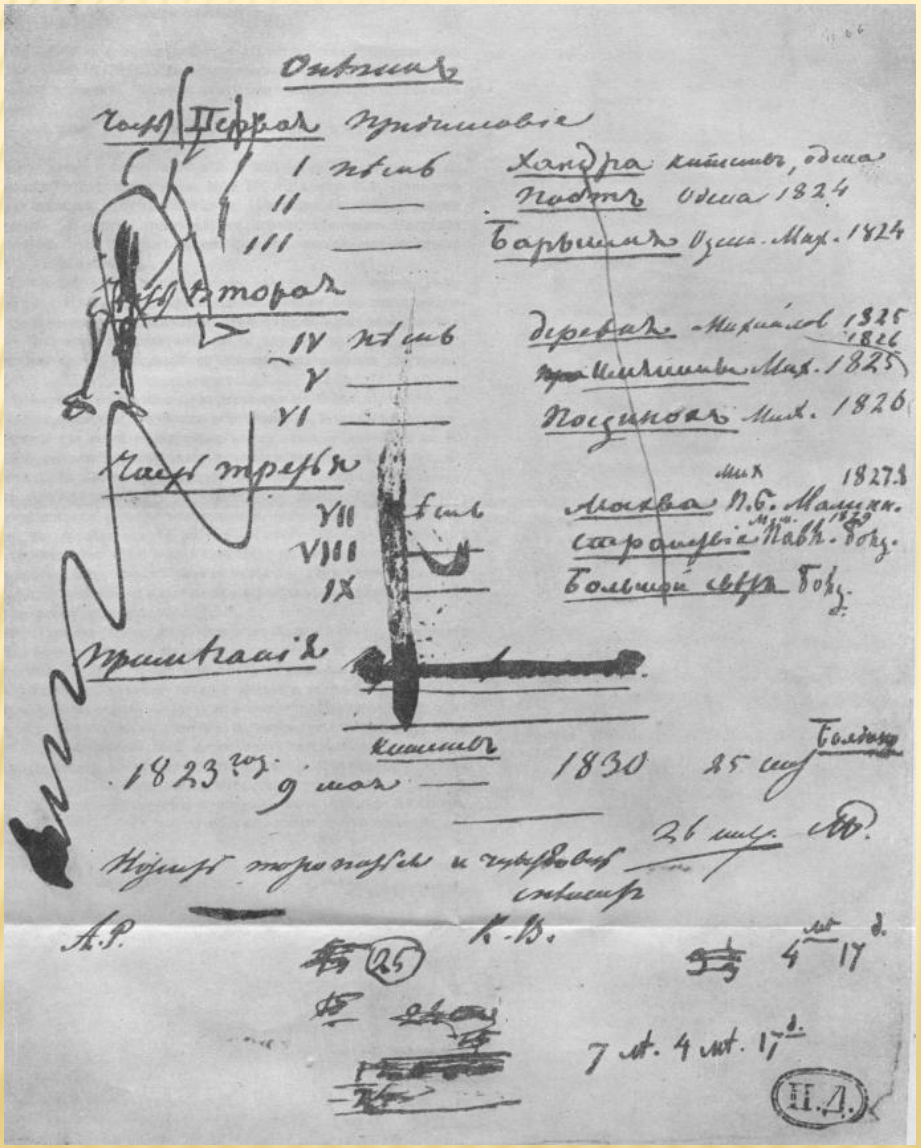
Онегин - главный герой романа, молодой франт с богатым наследством, «Наследник всех своих родных», как говорит о нём сам Пушкин. Онегин показан самим Пушкиным, как человек с очень сложным и противоречивым характером. Сам Пушкин говорит о нём весьма противоречиво: весь роман, преисполнен легкой иронией. Пушкин иронично смакует ученость Онегина, его «хорошести», как-то: манеры, способности вести разговор, все эти положительные качества даются как-то иронично. Автор, с каким-то неповторимо корректным смакованием, хвалит Онегина, но в то же время всегда остаётся капля тонкой иронии, которая не исчезает почти до самого конца. Но в то же время сам Пушкин, как он говорит в первой главе, подружился с Онегиным, что поэту нравятся его черты, что он проводил с Онегиным ночи на набережной Невы, говорит о том, как они делились друг с другом воспоминаниями минувших дней...

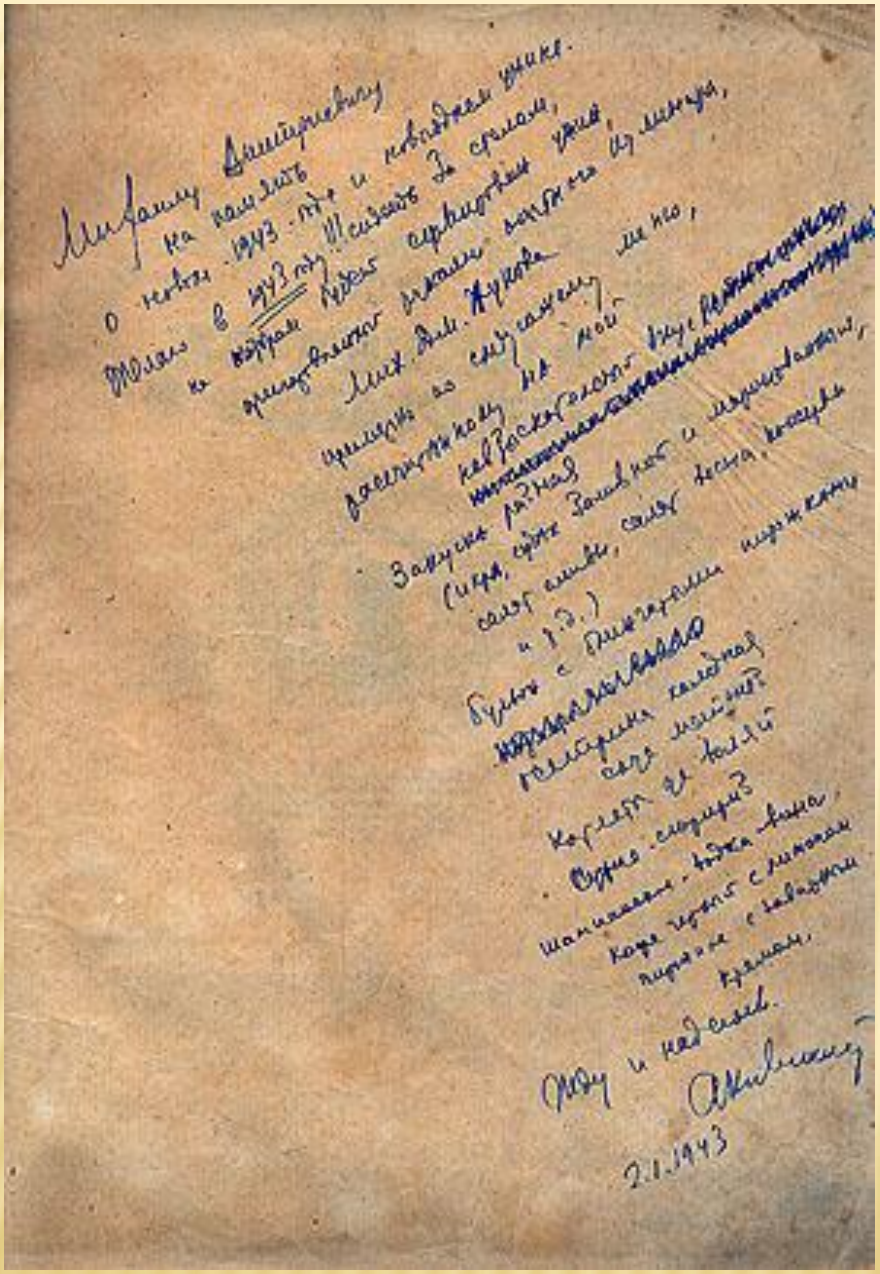
Автопортрет Пушкина с Онегиным на набережной Невы →

Автор изображает "милую" Татьяну, с чистой душой, добрым сердцем. Почему эта героиня так непохожа на своих близких, на сестру Ольгу, ведь воспитывались они в одной семье? Прежде всего потому, что Татьяна много читала, ей нравилось бродить среди дубрав, мечтать, "она любила на балконе предупреждать зари восход, когда на бледном небосклоне звезд исчезает хоровод..." Глубокой основой образа Татьяны является народность. Именно это помогло ей победить высший свет, и в этой победе - залог победы духа народности над всем ему противостоящим. Весь милый для Пушкина облик Татьяны сближен с исключительно поэтической русской природой, лишенной экзотики. Отсюда и возникает характерное противопоставление деревенской жизни героини, полной тихих и поэтических прелестей, светской суете, где героиня вынуждена носить маску холодной и учтивой вежливости. Белинский писал: "Природа создала Татьяну для любви, общество пересоздало ее"

Переход в план.

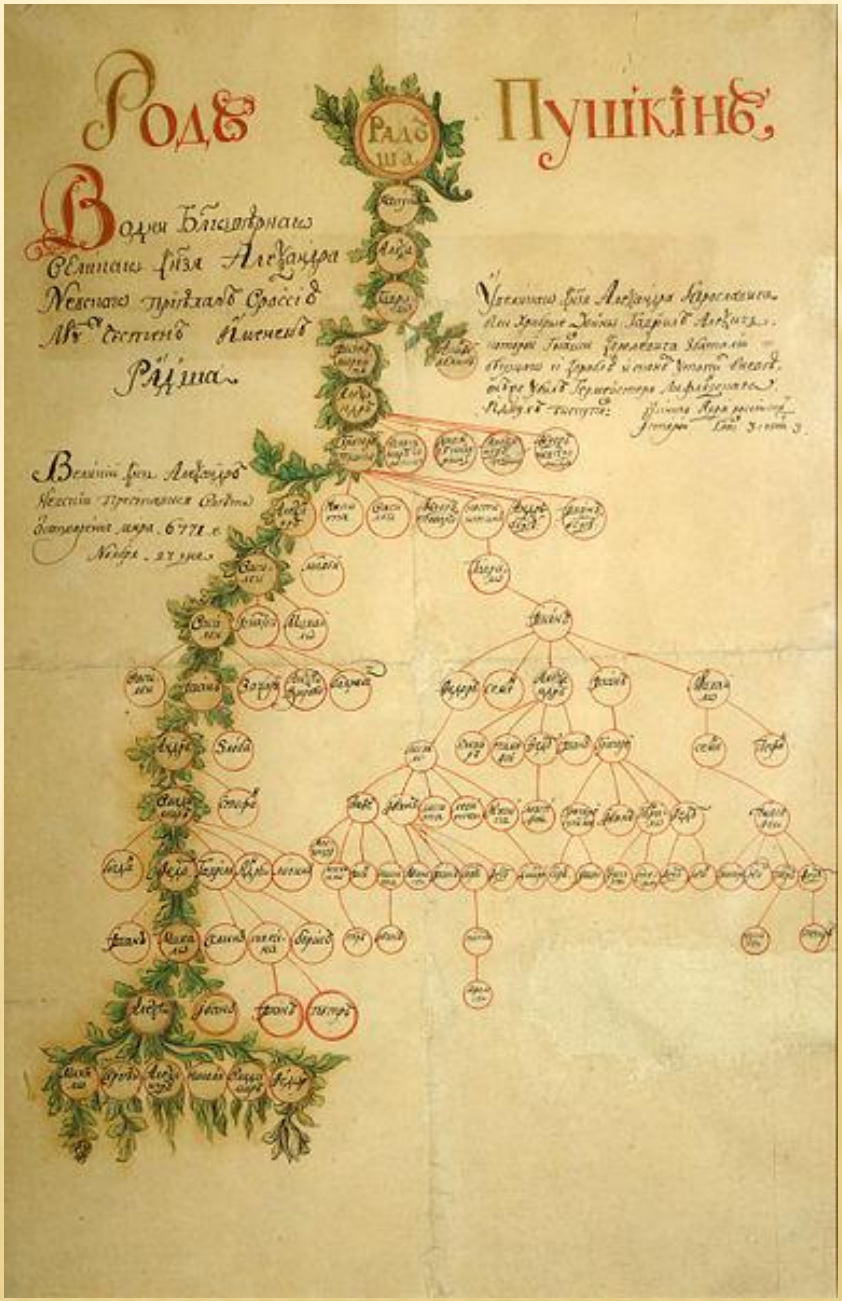
Фото архив

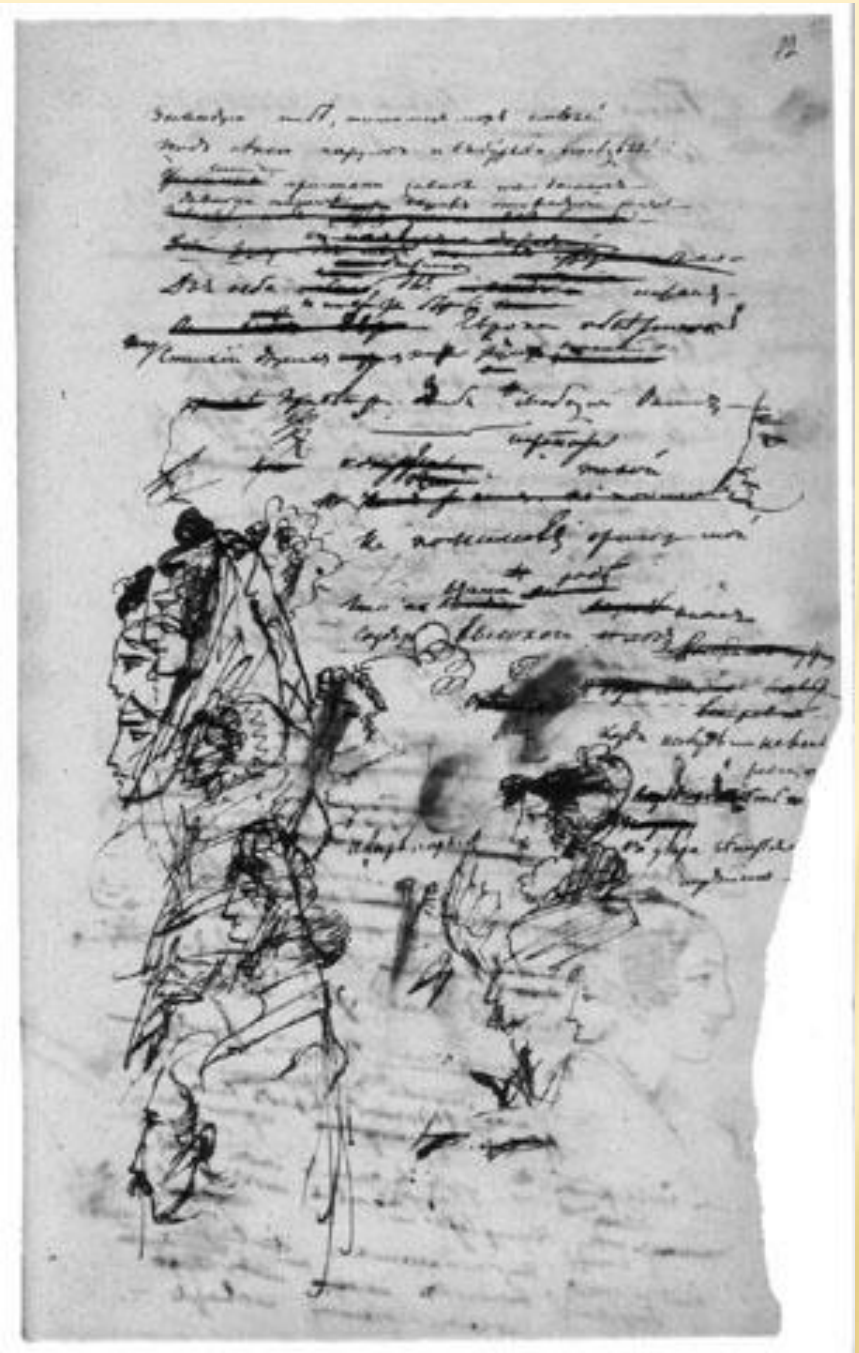




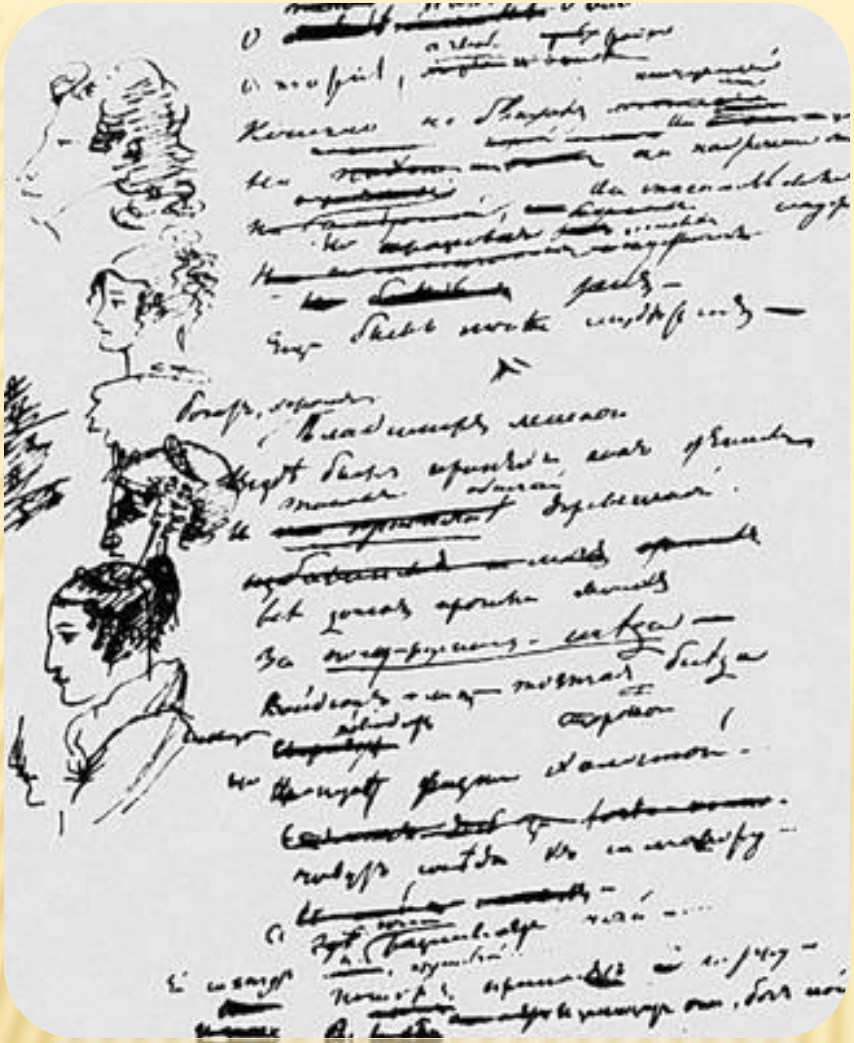
Так думал молодой повеса,
Летя в пыли на почтовых,
Всевышней волею Зевеса
Наследник всех своих родных.
Друзья Людмилы и Руслана!
С героем моего романа
Без предисловий, сей же час
Позвольте познакомить вас:
Онегин, добрый мой приятель,
Родился на брегах Невы,
Где, может быть, родились вы
Или блистали, мой читатель;
Там некогда гулял и я:
Но вреден север для меня

Зима!.. Крестьянин,
торжествуя,
На дровнях обновляет путь;
Его лошадка, снег почуя,
Плетется рысью как-нибудь;
Бразды пушистые взрывая,
Летит кибитка удалая;
Ямщик сидит на облучке
В тулупе, в красном кушаке.
Вот бегает дворовый мальчик,
В салазки жучку посадив,
Себя в коня преобразив;
Шалун уж заморозил пальчик:
Ему и больно и смешно,
А мать грозит ему в окно...



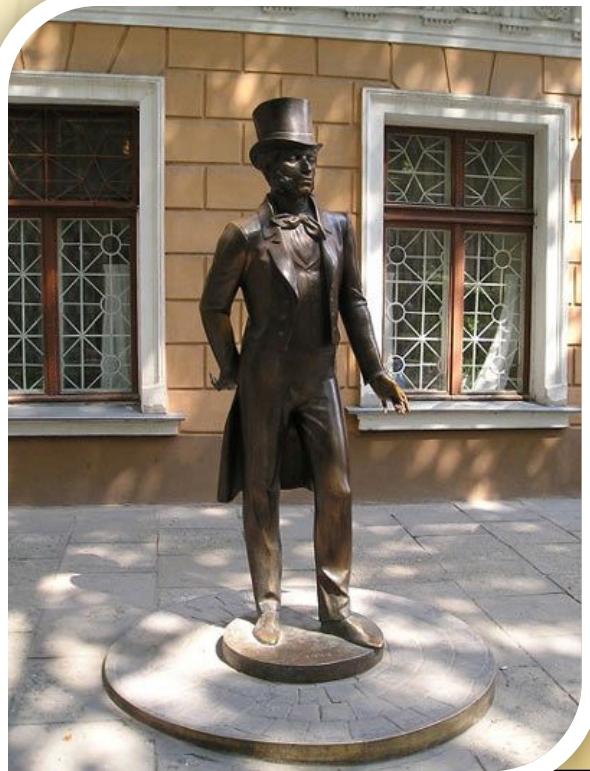


Но вот уж близко. Перед ними
Уж белокаменной Москвы,
Как жар, крестами золотыми
Горят старинные главы.
Ах, братцы! как я был доволен,
Когда церквей и колоколен
Садов, чертогов полукруг
Открылся предо мною вдруг!
Как часто в горестной разлуке,
В моей блуждающей судьбе,
Москва, я думал о тебе!
Москва... как много в этом звуке
Для сердца русского слилось!
Как много в нем отозвалось!



Переход в план.

Заключение

Переход в план.

Никто, кроме Пушкина, не умел так красочно описать жизнь русского общества на столь интересной стадии развития. Белинский, считал "Евгения Онегина" "энциклопедией русской жизни". Роман А.С. Пушкина оказал огромное влияние на современную и последующую литературу. Русское общество всегда будет любить эту поэму.