

Урок литературного чтения в 3 классе.



Задачи урока:

- Совершенствовать навыки анализа художественного текста, опираясь на поставленные вопросы.
- Укрепить навыки выборочного пересказа.

Цель урока:

- Воспитывать доброту силой художественного слова.



Речевая разминка

- Павка на лавке
- Плетет лапти Клавке.
- Не годятся лапти
- Клавке на ножки,
- А годятся лапти
- На лапке кошке.

Прочитайте по слогам.

Прочитайте с ускорением.

Прочитайте, начиная быстро, а затем замедляя темп.

Прочитайте скороговоркой.

Крылатые выражения:

- Слона-то и не приметить.
- Слон в посудной лавке.
- Делать из мухи слона.
- Как слон.



Значения крылатых выражений

- **Слона-то и не приметить – не заметить главного.**
- **Слон в посудной лавке – о большом, нескладном человеке, оказавшемся в тесноте, среди хрупких вещей.**
- **Делать из мухи слона - придавать чему-либо незначительному большое значение.**
- **Как слон – неуклюж, громоздок, непоротлив.**

Пословицы и поговорки

- Детство - время золотое, ест и пьет, и спит в покое.
- Деньги потерял - ничего не потерял; время потерял – много потерял; здоровье потерял - все потерял.
- Здоровье приходит днями, а уходит часами.

Объясните значение пословиц и поговорок

Часть 4. Папа в зверинце





Через два часа он сидит в зверинце и смотрит, как ученые звери по приказанию хозяина выделяют разные штуки. Умные собаки прыгают, кувyrкаются, танцуют, поют под музыку, складывают слова из букв.



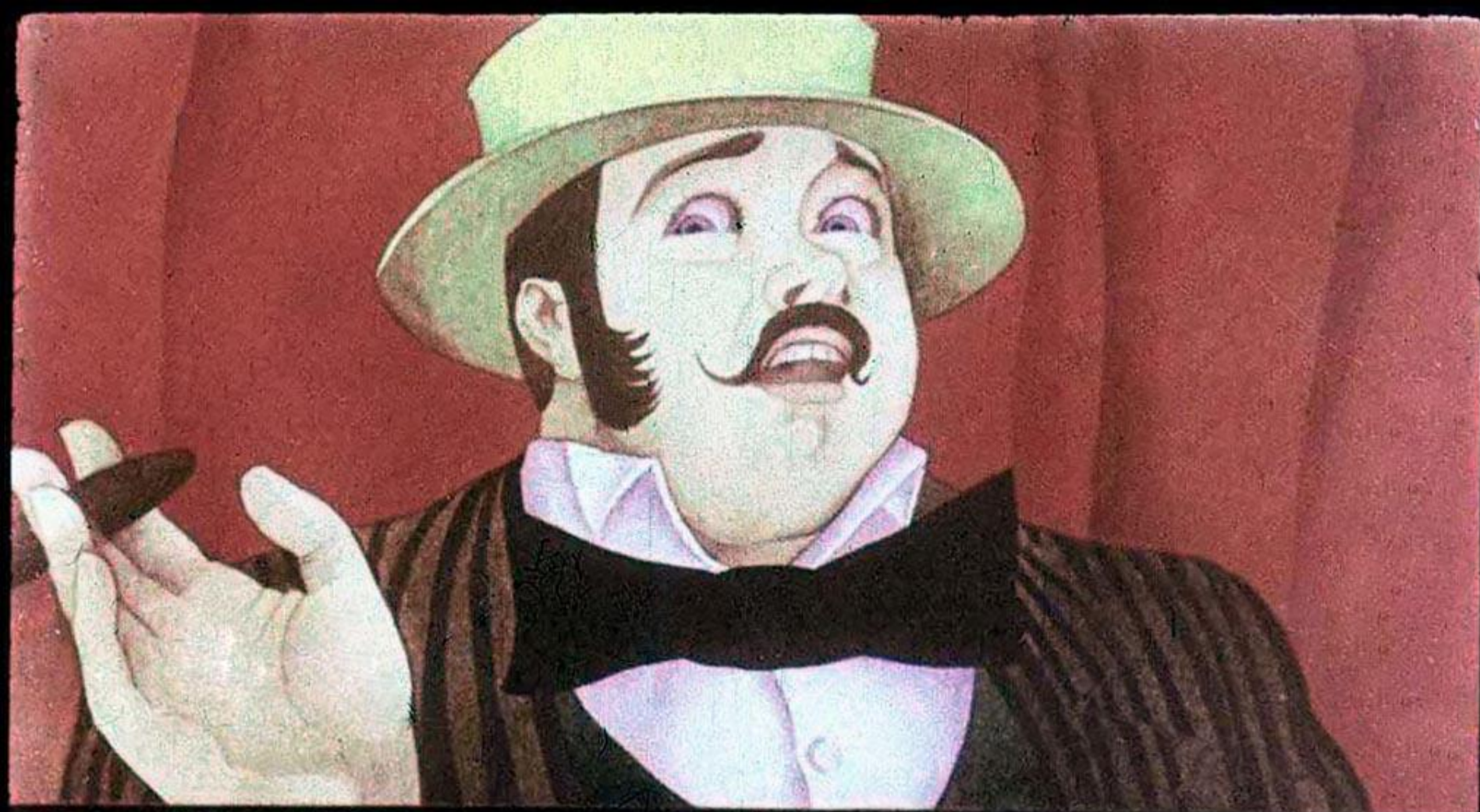
Обезьянки ходят по канату и ездят верхом на большом пуделе.



Огромные рыжие львы скачут сквозь горящие обручи.



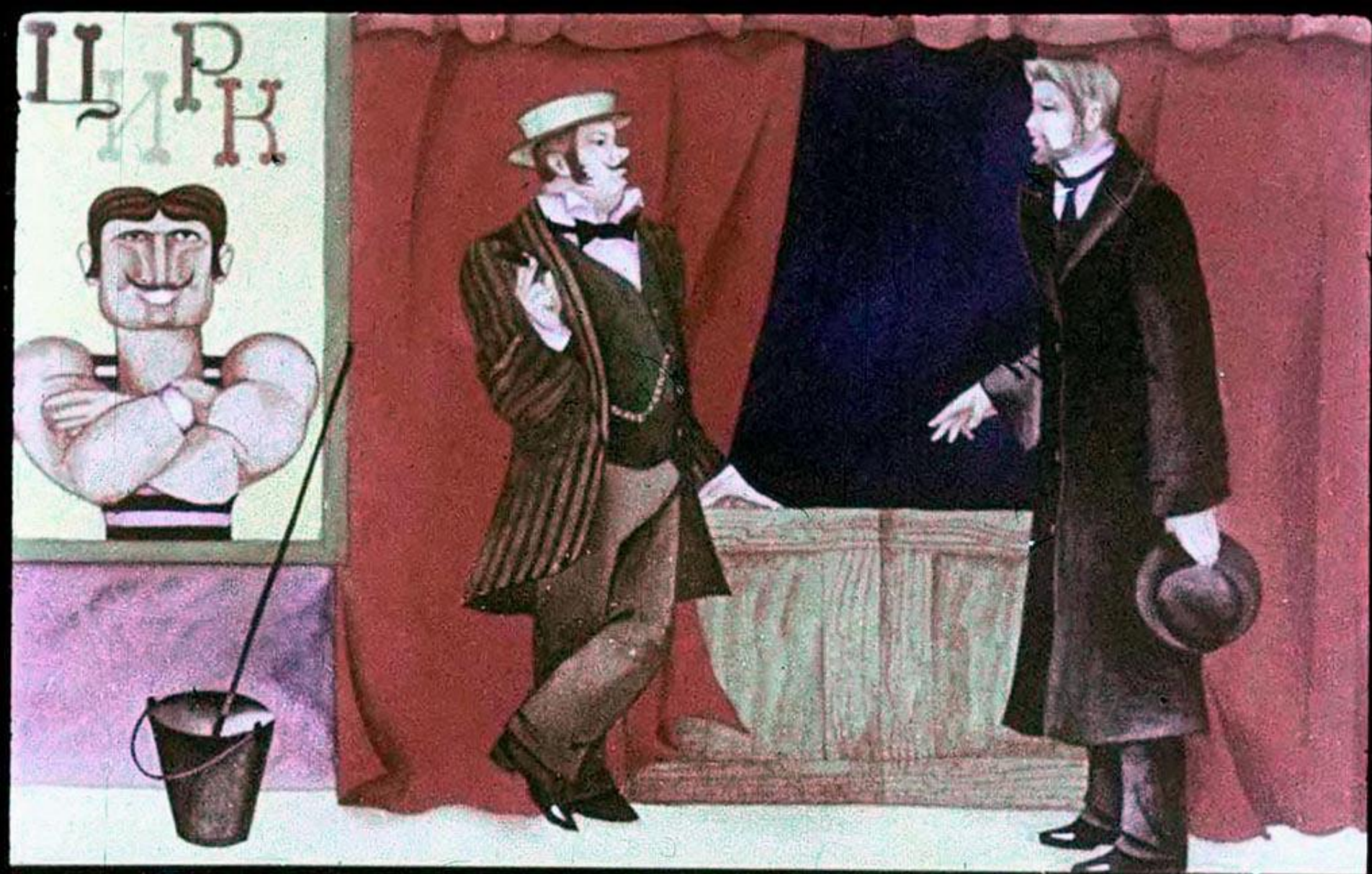
Под конец выводят слонов. Странно смотреть, как эти громадные животные, на вид такие неповоротливые и тяжелые, исполняют самые трудные фокусы.



Представление оканчивается. Надин отец подходит к хозяину зверинца:

—Извините, пожалуйста. Не можете ли вы отпустить вашего слона ко мне домой на некоторое время.

—Отпустить? Слона? Домой? Я вас не понимаю.



Отец поспешно объясняет, в чем дело. Хозяин зверинца хмурится: — Гм... Придется привести слона ночью и только на следующую ночь увести обратно.

А знаете ли вы значение старорусских мер длины и веса?

Аршин



Старорусская мера длины, равная 0,71 м

Когда-то за аршин принимали длину всей руки от плеча



Вершок



Старорусская мера длины, равная 4,4 см

Первоначально равнялся длине основной фаланги указательного пальца



Пуд



Устаревшая мера веса, равная 16,38 кг



Как вы расцениваете поведение отца девочки и хозяина зверинца?

- - Что кажется вам невозможным: слон в комнате или выздоровление девочки благодаря слону?
- - Что побуждает двух взрослых людей (отца шестилетней девочки и хозяина цирка) исполнить невероятную просьбу девочки?
- - Почему они выбирают самого большого слона: ведь есть еще два маленьких?

Часть 5. Слон идет к Наде



Ночью слона ведут в гости к больной девочке.

В белой попоне он важно шагает по самой середине улицы, покачивает головой и то свивает, то развивает хобот. Вокруг него, несмотря на поздний час, большая толпа. Но слон не обращает на нее внимания: он каждый день видит сотни людей в зверинце. Только один раз он немного рассердился.

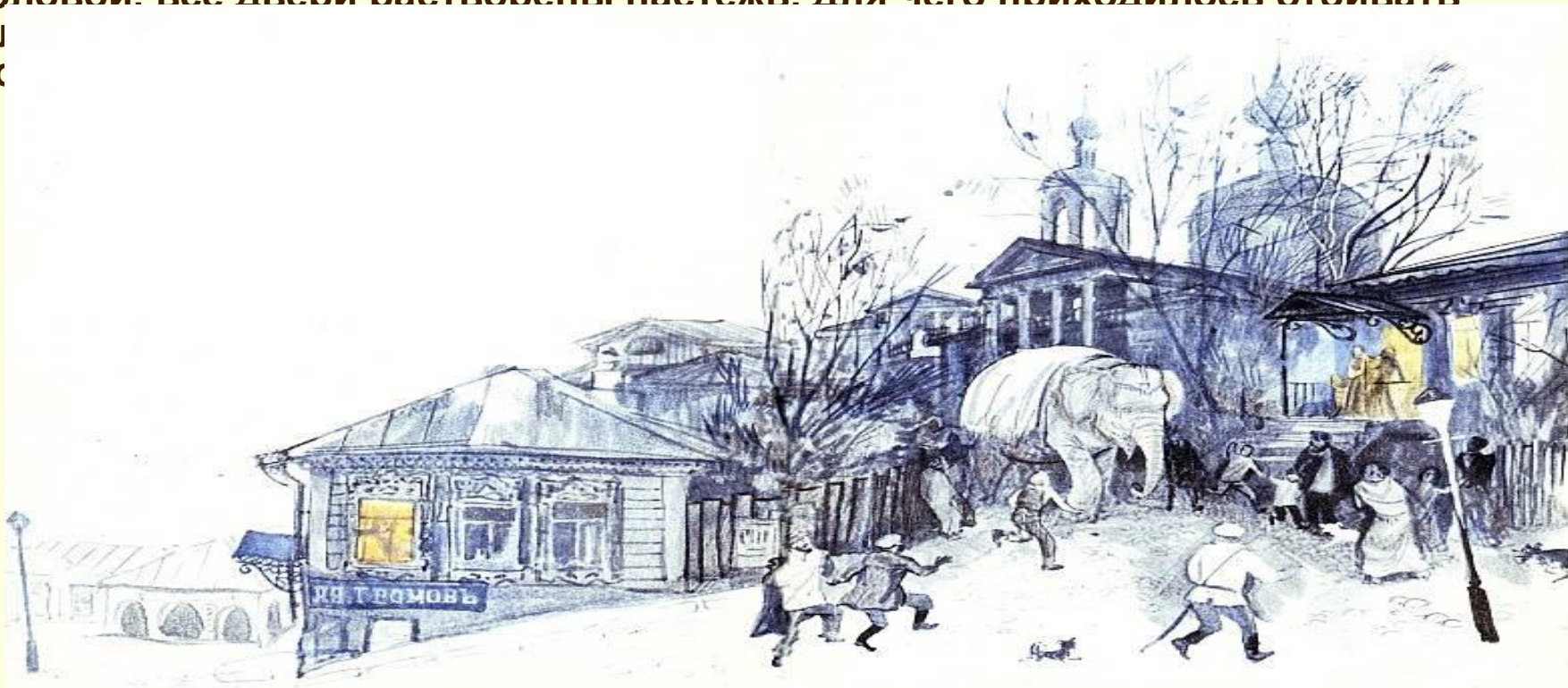
Какой-то уличный мальчишка подбежал к нему под самые ноги и начал кривляться на потеху зевакам.

Тогда слон спокойно снял с него хоботом шляпу и перекинул ее через соседний забор, утыканный гвоздями.

Городовой идет среди толпы и уговаривает ее:

– Господа, прошу разойтись. И что вы тут находите такого необыкновенного? Удивляюсь! Точно не видали никогда живого слона на улице.

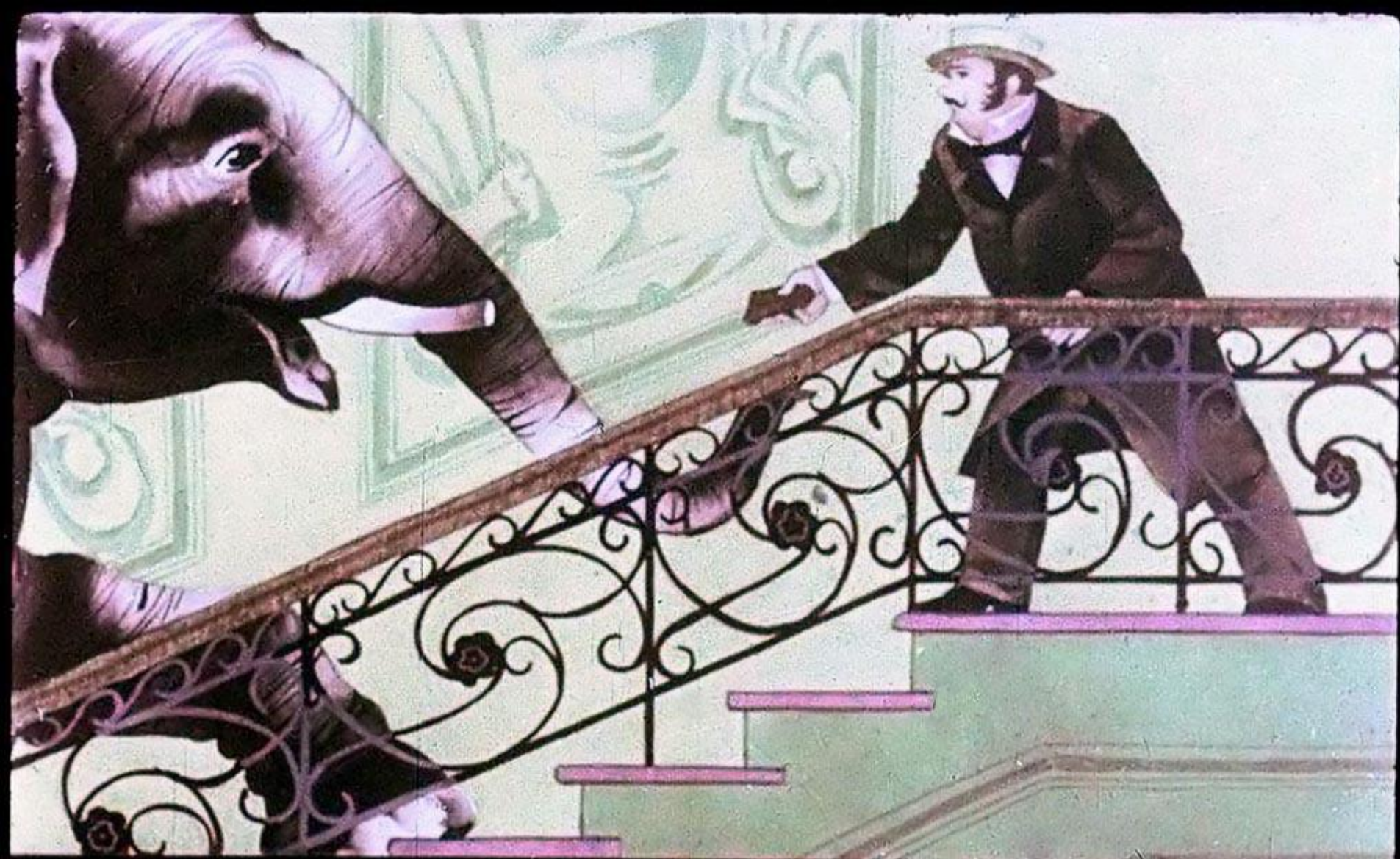
Подходят к дому. На лестнице, так же как и по всему пути слона, до самой стоповой. все двери растворены настежь. для чего приходипись отбивать
МО
ВН



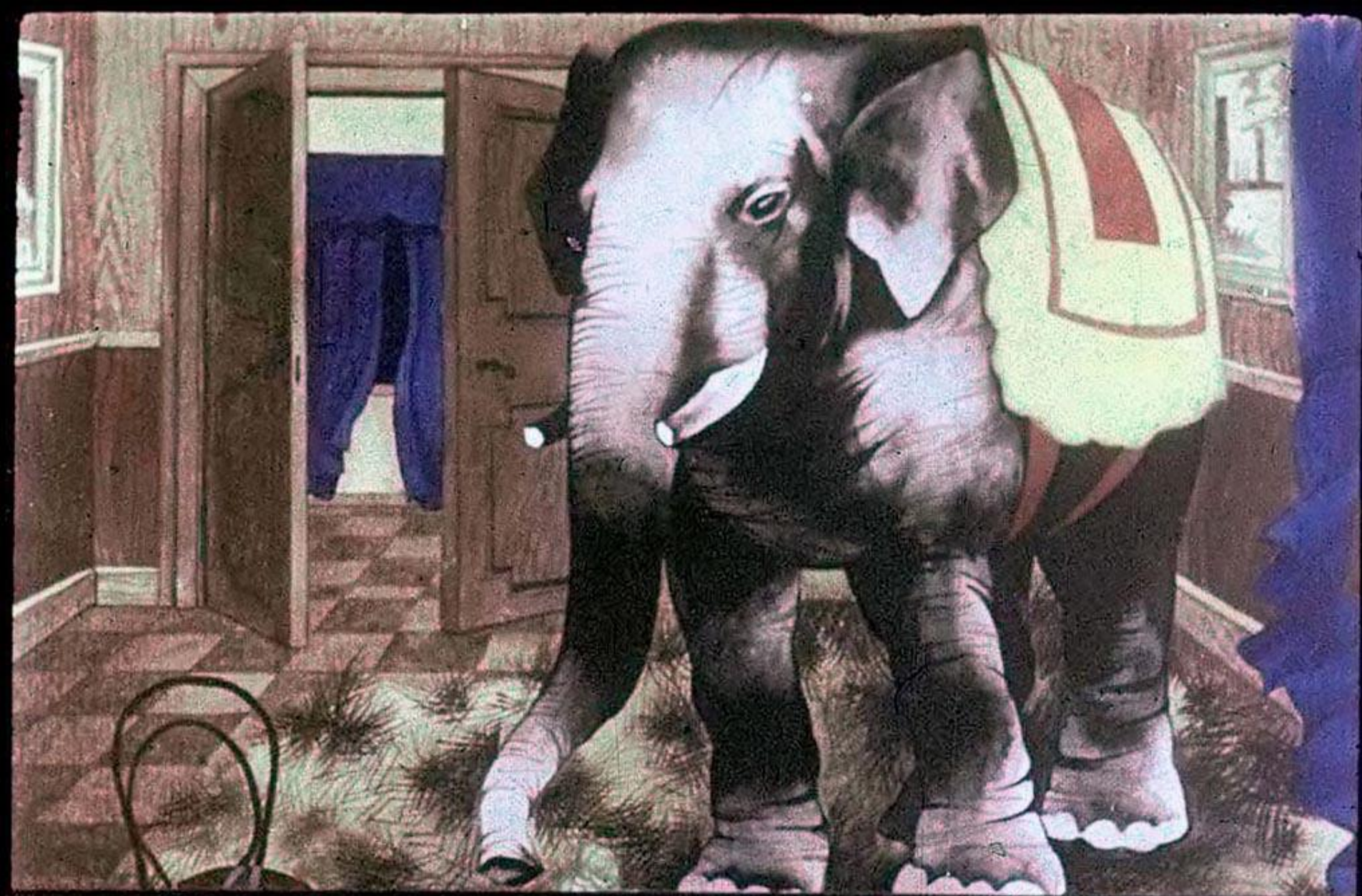


Подходят к дому. Все двери растворены настежь. Но перед лестницей слон останавливается в беспокойстве и упрямится.

— Надо дать ему какое-нибудь лакомство, — говорит хозяин зверинца.



Надин отец покупает большой круглый фисташковый торт. Держа в руке лакомство, хозяин подымается вверх со ступеньки на ступеньку, и слон поневоле следует за ним.



Таким образом его приводят в столовую, откуда заранее вынесена вся мебель, а пол густо застлан соломой.

Часть 6. Встреча Нади со слоном





На другой день девочка просыпается чуть свет и прежде всего спрашивает:

— А что же слон? Он пришел?

— Пришел, — отвечает мама, — но только он велел, чтобы Надя сначала умылась и позавтракала.



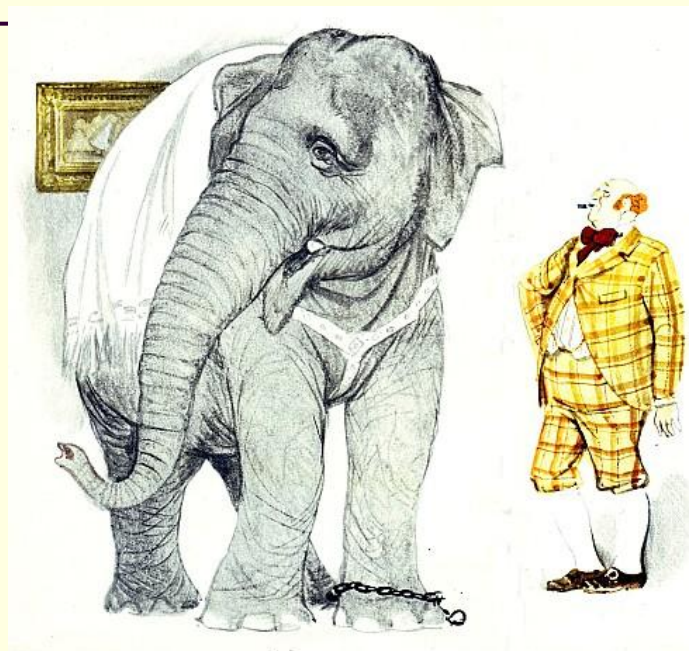
—А он добрый?

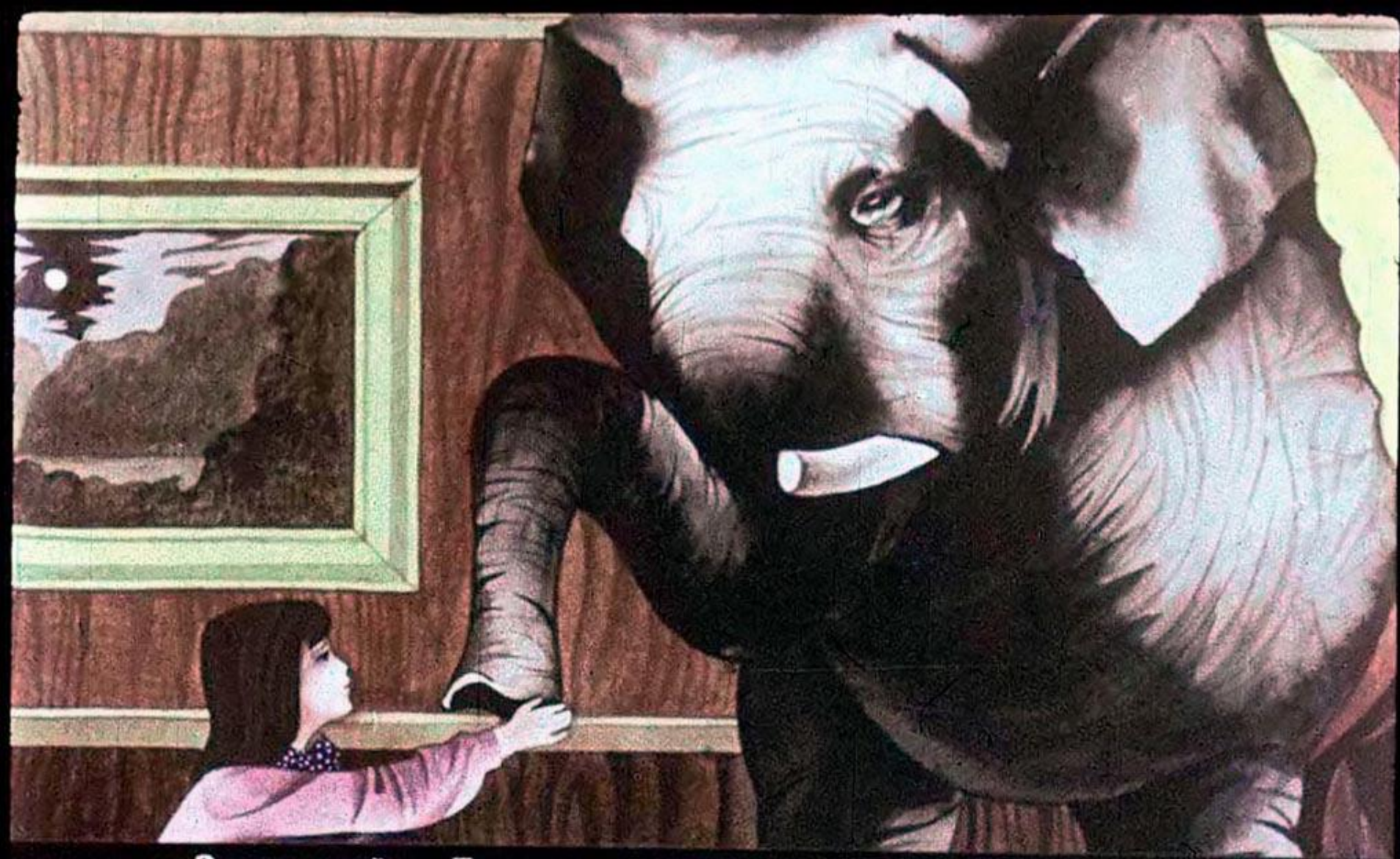
—Он добрый. Кушай, девочка. Сейчас мы пойдем к нему.

Вот каким Надя увидела слона

Слон оказывается гораздо больше, чем думала Надя, когда разглядывала его на картинке. Ростом он только чуть-чуть пониже двери, а в длину занимает половину столовой. Кожа на нём грубая, в тяжёлых складках. Ноги толстые, как столбы. Длинный хвост с чем-то вроде помела на конце. Голова в больших шишках.

Уши большие, как лопухи, и висят вниз. Глаза совсем крошечные, но умные и добрые. Клыки обрезаны. Хобот - точно длинная змея и оканчивается двумя ноздрями, а между ними подвижной, гибкий палец.





— Здравствуйте, Томми, — произносит девочка.
Она протягивает ему руку. Слон осторожно берет и пожимает ее тоненькие пальчики. Маленькие глаза его совсем сузились, точно смеются.



—А вы, Томми, уже пили чай?—спрашивает девочка слона.
—Нет, он не пьет чаю, барышня. Но он с удовольствием пьет сахар-
ную воду. Также он очень любит булки.
Приносят поднос с булками. Надя угощает слона.



Когда все булки были съедены, Надя знакомит слона со своими куклами.

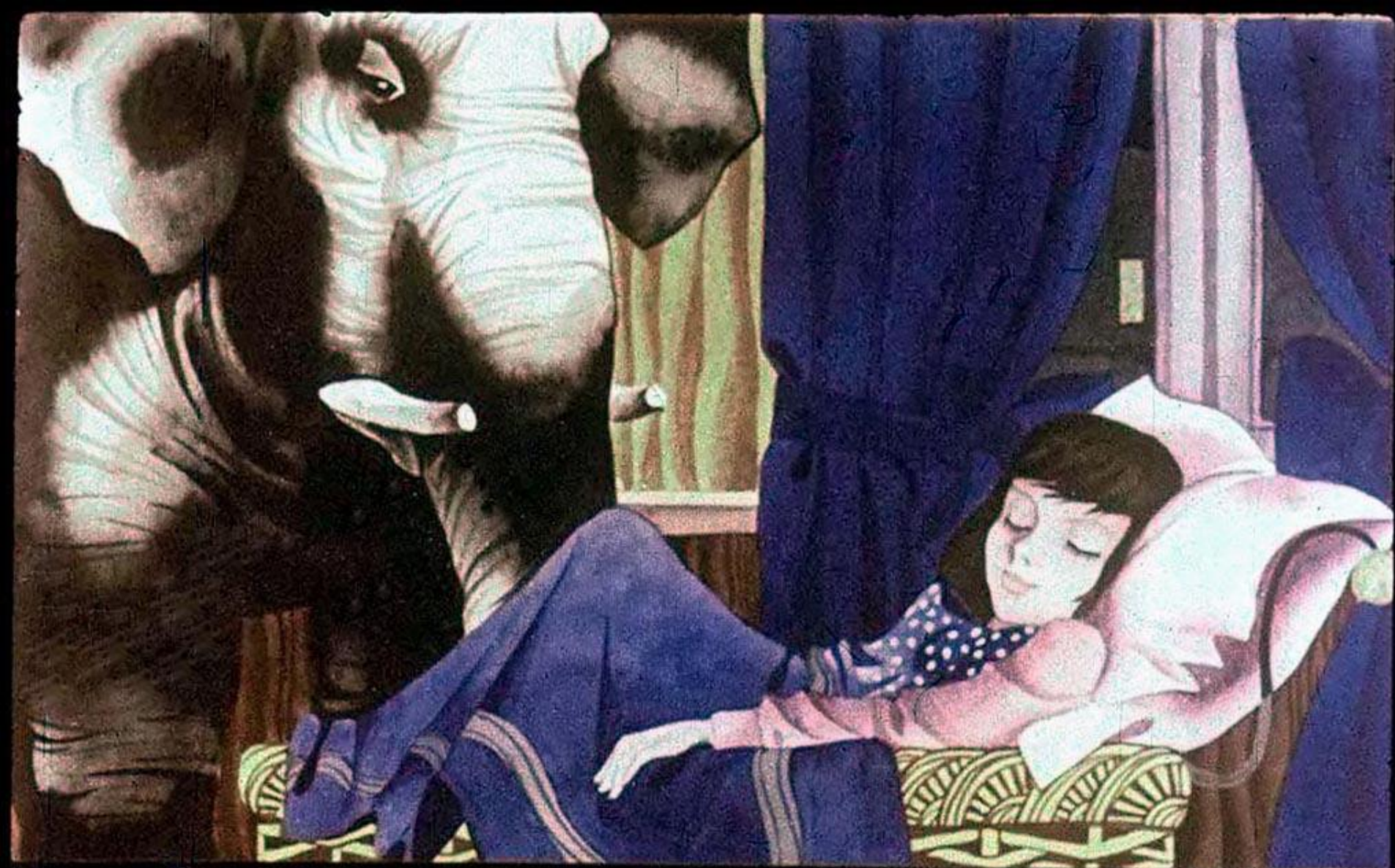
—Вот это — Матрешка. Это моя самая первая кукла. Видите, у нее нет носа и голова приклеена и нет больше волос. Но все-таки нельзя же выгонять из дому старушку, правда, Томми?



**Наступает час обеда, но девочку никак нельзя оторвать от слона.
На помощь приходит хозяин зверинца.**

—Позвольте, я все устрою. Они пообедают вместе.

**Он приказывает слону сесть. Слон послушно садится. Напротив
садится девочка. Между ними ставят стол. И новые друзья начи-
нают обедать.**



Наступает вечер. Поздно. Девочке пора спать. Однако ее невозможно оттащить от слона. Она так и засыпает около него, и ее уже сонную отвозят в детскую.



В эту ночь Надя видит во сне Томми, а слон, которого отвели в зверинец, — маленькую, ласковую девочку.



Утром девочка просыпается бодрая, свежая и, как в прежние времена, когда она была еще совсем здорова, кричит на весь дом громко и нетерпеливо:
— Мо-лоч-ка!



Девочка хитро улыбается и говорит:
— Передайте Томми, что я уже совсем здорова!

Физкультминутка

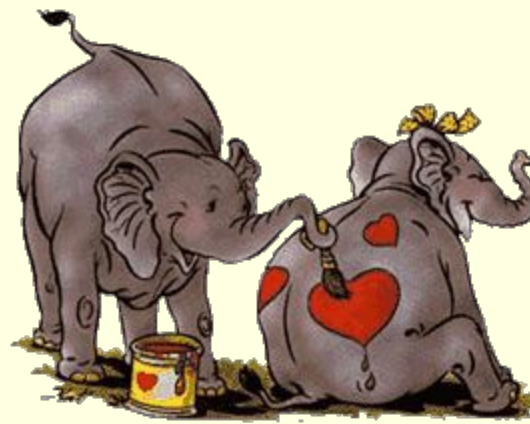
Рисуй глазами треугольник.
Теперь его переверни
Вершиной вниз.
И вновь глазами
Ты по периметру веди.
Рисуй восьмёрку вертикально.
Ты головою не крути,
А лишь глазами осторожно
Ты вдоль по линиям води.
И на бочок её клади.
Теперь следи горизонтально,
И в центре ты остановись.
Зажмурься крепко, не ленись.
Глаза открываем мы, наконец.
Зарядка окончилась. Ты молодец!

Беседа.

Понравился ли вам рассказ?

Что вы испытывали при чтении текста?

?



Человеческая душа – самая большая загадка литературы



Можно ли назвать девочку
капризной?

Прочитайте по ролям разговор
мамы и дочки (страница 26).

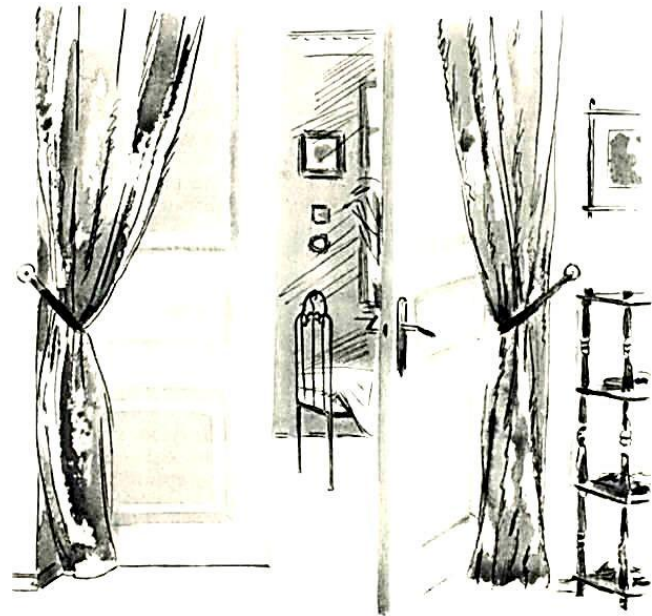
Что чувствует мама?

А Надя?

Как автор рисует внутреннее
состояние отца?

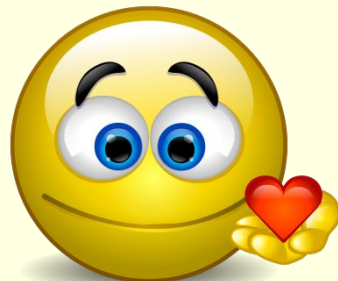
Как Надя узнала о том, кто
может ее исцелить?

Какой можно назвать эту
семью в целом?



О силе родительской любви.

Сбывшаяся мечта — самое
лучшее лекарство.



Домашнее задание.

- Прочитать рассказ.
- Разделить на части.
- Составить план.
- Подготовить пересказ от имени Нади, мамы, папы, слона.

Молодцы!

Спасибо за урок.

Консультант по компьютерным
технологиям в школе
Корюков Юрий Георгиевич
uraspb@hotmail.ru

