



Александр Федорович
Конаков умер молодым,
но и за короткую жизнь
он сумел сделать для
своего народа столько,
сколько некоторые не
сделают и за вековую
жизнь. Он всем сердцем
хотел видеть свой народ
образованным,
культурным.

Д.Орай





Поэт, драматург, просветитель

Литературное творчество

Жизнь на Сernурской стороне.

Организатор «Пеледыш пайрем»



1887-1922



Деревня Купсола, где родился А.Ф.Конаков

Сторона Сернурская была и остаётся богатой талантами. Она дала марийскому народу учёных К. Четкарёва, В. Соколова, писателей Ш. Осыпа, Н. Заболоцкого, К. Васина, замечательных артистов И. Кырлю, И. Россыгина, многих известных педагогов, врачей.

Но этот список был бы неполным, если бы не назвали имя верного сына марийского народа, педагога – просветителя, писателя – драматурга, организатора праздника Пеледыш пайрем – Александра Фёдоровича Конакова.

А.Ф.Конаков родился 8 сентября в деревне Купсола Эшполдинской стороны в середняцкой крестьянской семье. Кроме него в семье было 3 сестры и 3 брата. У самого младшего Александра с детства возникла тяга к учёбе. Начальное образование получил в Ананурской начальной школе, где крестьяне на свои средства наняли учителя. Затем окончил в селе Лаж двухклассное училище. Старшие братья направили Александра в Кукарскую учительскую семинарию. В 1908 году, получив свидетельство учителя, он работал первым учителем Нижне-Кугенерского земского училища Уржумского уезда. До сегодняшнего дня в этой школе сохранились архивные документы, ходатайства о строительстве нового здания школы, подписанные А. Ф. Конаковым.

С первого сентября 1910 года по первое сентября 1914 года А.Ф. Конаков преподавал в Конганурском двухклассном училище.

Решив продолжить своё образование, он, будучи женатым, поступает в Вятский учительский институт. В институте Александр испытывал материальную нужду. Желая хоть как-то поддержать семью, он даёт частные уроки, занимается переводческим делом в губернской газете «Война увер», которая выходила в то время в Вятке. В 1917 году, получив диплом учителя естествознания, химии. А.Ф.Конаков был призван служить в армию. Через год демобилизовался и вернулся в родные просторы. Живя в Кукнуре, он устанавливает связь с марийской секцией Уржумского исполкома, часто бывает в марийских деревнях, читает лекции, ведёт разъяснительную работу среди марийцев.





Неполная средняя школа.
Деревня Купсола



Кукарская
учительская семинария

Осенью 1918 года Александр Фёдорович начинает работать в Ронгинской школе второй ступени. И здесь с первых же дней преподавательской деятельности он с головой уходит в общественную жизнь, разъясняет местному народу задачи, стоящие перед ними, призывает к учёбе. 15 октября его переводят в Царевококшайскую учительскую семинарию преподавателем естествознания, химии. Здесь по его инициативе открывается показательный физико-химический кабинет. За приборами, химическими реактивами и препаратами А.Ф. Конаков ездил в Казань, Вятку.

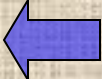
В Краснококшайске он знакомится с марийским композитором Палантаем. Вместе они открывают два больших популярных в то время коллектива – хорового и драматического. Деньги, вырученные от концертов, вносились в фонд помощи детям-сиротам.

Весной 1919 года переживала страна тяжёлые дни. 10 мая в Краснококшайске состоялось общее собрание профсоюзов. По решению этого собрания мужчины всех учреждений и организаций были мобилизованы на защиту Родины. Ушёл в ряды красной армии и А. Конаков. С его уходом в армию общественная жизнь на педкурсах как бы застопорилась. Поэтому администрация курсов, принимая во внимание, что к осени 1919 года военная напряжённость спала, обратилась по инстанции об освобождении А.Ф.Конакова от военной службы. «Конаков- специалист по преподаванию химии и естествознания, истории мари, необходимый в качестве одного из важнейших руководителей курсов по подготовке школьных работников из мари», - так написано в ходатайстве.

После демобилизации из армии в 1920 году А.Ф.Конакова направляют на Сернурские педагогические курсы.



Историко-литературный
музей имени А.Ф.
Конакова.
п.Сернур

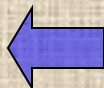


Александр Федорович, желая служить своему народу, устанавливает связь с марийской секцией Вятского губернского исполкома. По заданию этой секции открывает в марийских деревнях избы читальни, создает культпросветкружки, драмкружки, марийские секции педкурсов под его руководством становятся центром культуры, искусства и литературы. Здесь Александр Федорович организует драмкружок из двух трупп, создается лекторий, выпускаются три литературных журнала «Раннее слово» («Эр мут»), «Марийское слово» («Марий мут»), «Немденские воды» («Немда вуд»), собирает вокруг себя начинающих поэтов и журналистов Шабдара Осыпа, С. Шубина, Кирилла Васина, оказывает им литературную помощь и сам пишет стихи, пьесы.

Сернурский период в жизни и творчестве писателя-драматурга был наиболее заметным и плодотворным. Он активный корреспондент газеты «Марий ылыш», печатающий свои корреспонденции под псевдонимом А.Конак, драматург, артист, режиссер. Силами драмкружка в деревнях в каждую неделю ставились спектакли.

А.Ф.Конаков всей душой отдавался также краеведческой работе. Собрав различные экспонаты и подготовив трех консультантов в помощь посетителям, А.Ф.Конаков 27 мая 1920 года открывает в Сернуре музей-выставку. Выставка имела шесть отделов: орудия охоты древних марийцев, различные древние музыкальные инструменты; старинные марийские одежды; фауна и флора территории Сернурского района; горные породы и кости различных животных, найденные в районе; газеты и журналы, книги и издания на марийском языке. В марте 1992 года Сернурскому историко-литературному музею присвоено имя Конакова А.Ф.





«Умер А.Ф.Конаков в расцвете творческих сил», - писал журнал «У ылыш». – Он всего себя отдавал верному служению родному народу. Находясь постоянно в гуще народа, он использовал все возможности, для просвещения его организовывал спектакли и концерты, читал лекции, делал все, чтобы трудящихся мари научить жить светлой жизнью ...»

Похоронили его возле церкви в поселке Сернур(ныне Дом Культуры).

Долгие годы не зарастала травой тропинка к могиле марийского драматурга. Но вот грянули годы сталинской репрессии. Кто всем сердцем боролся за процветание своего народа, тем стали приклеивать ярлыки национал-шовениста, врага народа. В черный список было включено и имя А.Ф.Конакова. Вместе с другими была разровнена с землей и его могила, убрана и зарыта в землю надгробная плита. Оставшихся в живых друзья по работе, родственники лишь в узком кругу вспоминали о неутомимом сыне народа. Так диктовала обстановка тех лет. Но мы, нынешнее поколение, должны воздать дань памяти большой просветительской и драматургической деятельности А.Ф.Конакова.

В день празднования 105-летия со дня рождения А.Ф.Конакова установили Гранитную плиту памяти на правой стороне ДК.



Плавню опускается с Гранитной плиты
белое покрывало



Символическая мемориальная плита с
надписью, как и 70 лет назад, будет вновь
стоять на могиле А.Ф.Конакова в поселке
Сернур.

А.Ф.Конаков – инициатор и организатор нового праздника – праздника Йошкар Пеледыш Пайрем.

«Если вам дорого будущее вашего народа; белая, как снег, ваша одежда; быстрый, как молния, ваш ум; яркие, как звезды, ваши глаза; сила Онара в теле вашем; гибкий, как воск, ваш язык; прекрасные, как щебетание птиц, песни ваши; нежная, как крылья бабочки, ваша душа; если вы хотите, чтоб народ мари воспрянул, как звезда; поднялся, как месяц, засиял, как солнце, проведите в Сернуре «Пеледыш Пайрем», - такой наказ дал второй съезд национальностей Вятской губернии в марте 1920 года.

Пеледыш Пайрем впервые праздновался 27 мая 1920 года. О том как прошел этот праздник рассказывается в газете «Марий илыш» от 23 июня 1920 года: «27 мая 1920 года народ стал собираться с раннего утра. Съехали сюда крестьяне даже отдаленных деревней, расположенных в 50-60 верстах от Сернура. Собирались в помещении педагогических курсов. Отсюда с красными флагами, с песней «Интернационал» прошли по улицам села, а затем состоялся митинг. А после митинга начались различные спортивные игры. Вечером был показан спектакль по пьесе И.Ф. Токмурзина «Эртыше», выступали поэты, состоялся концерт. Праздничный факел, зажженный в Сернуре 27 мая в последующие дни был перенесен по селам и деревням всей Сернурской стороны. И везде, где бы не выступали воспитанники и педагоги педкурсов, народ встречал их хлебом и солью, как званых гостей. Молва о прексраном празднике «Пеледыш Пайрем» быстро разошлась по всему марийскому краю, и через год уже разорвал свои тесные Сернурские «рамки», став общенациональным марийским праздником. А 11 мая 1923 года Марийский областной комитет официально узаконил его как праздник трудящихся мари.

В 1921 году А.Ф.Конакова снова призывают в армию, но на этот раз его оставили в Сернуре. Он работал помощником кантонного военного комиссара. В период работы в Сернуре А.Ф. Конаков не раз бывал в командировках. В одной из таких поездок ему пришлось плыть по Каме в сторону Казани на пароходе. Ночью начался пожар. Пассажиры в панике стали спасаться кто как мог. А.Ф.Конаков с товарищем тоже плыли в сторону берега, добрались. Чтобы согреться, около двух километров бежали. Но и это не помогло. Это было осенью, река уже покрывалась тонким слоем льда. Последствия пребывания в ледяной воде сказались на здоровье драматурга. Он заболел туберкулезом горла и 17 мая 1922 года в 35-летнем возрасте ушел из жизни, оставив жену с маленькой дочкой.





Свою литературную деятельность А.Ф.Конаков начал с сотрудничества с издающимися в то время газетами «Война увер» (1916 год), «Ужара», «Марий увер». По псевдонимом Конак он стал подписывать свои корреспонденции в 1918 году. Творчество драматурга началось не сразу и не с пьес. До этого автор увлекался поэзией. Его литературный путь начался со стихотворения и этим же кончился. Его первое стихотворение было опубликовано в 1917 году. А 1921 году в журнале «У илыш» печатается стихотворение «Шумемлан» («Сердцу»). Между двумя этими датами автором написано немало стихотворений, использовано в пьесах народных песен.

*Если бы знал, что вода глубока,
В пуш-плоскодонку я бы не садился.
Если бы знать мне, что жизнь тяжела,
От отца-матери я б не родился.*

Эту песню любил петь при жизни А.Ф.Конаков, этой песней начинается одна из его пьес «Сиротка».

Учитывая все это, мы должны ценить А.Ф.Конакова не только как драматурга, но и как поэта.

Да, были у нашего земляка пьесы и стихотворения, писал публицистические статьи и информации. Таким был один из видных сынов Сернурского района, как он называл себя Кукнур-Купсола-Конак.





*Если бы знал, что вода глубока,
В пуш-поскодонку я бы не садился.
Если бы знать мне, что жизнь тяжела,
От отца-матери я б не родился.*