

Александр Блок

(1880-1921)

Поэтический мир поэта

- Сотри случайные черты
И ты увидишь: мир прекрасен...



*И вот зажглась твоя
звезда*

Высоко надо мною

*И в блеске славы
поднялась,*

Сияя над толпою.

М.А.Бекетова.



Шахматово

А.Блок родился 16(28) ноября 1880г. В стенах Петербургского университета, в так называемом «ректорском доме» (дед его А.Н. Бекетов был в это время ректором), а будущего поэта на руки приняла его прабабка, лично знавшая ещё друзей Пушкина...

Рос и воспитывался он в семье деда, где семья неизменно проводила летние месяцы в подмосковной усадьбе Шахматово.

Конец весны.
Весна! Весна! Поют
стрекозы,
Весна! весна, поют птенцы:
Уж в чистом поле; там
жнецы.
Кузнечики в траве
стрекохут,
Как будто хохочут:
Пленить лягушечек в
пруду!
В свою потеху
Да не совсем-то к спеху!..





*Начальный этап
творчества поэта
отмечен важным
событием. Это было
глубокое чувство к Л.Д.
Менделеевой,
увенчавшееся их браком
в 1903 году.*

Мы были вместе, помню я...
Ночь волновалась, скрипка
пела...
Ты в эти дни была - моя,
Ты с каждым часом
хорошела...

Сквозь тихое журчанье
струй,
Сквозь тайну женственной
улыбки
К устам просился поцелуй,
Просились в сердце звуки
скрипки...

*Поэзия Блока является
лирической исповедью:
искренность и
честность для Блока -
необходимые условия
творчества. Но ход
собственной жизни
Блок воспринимал во
«вселенском» масштабе.*

*Я вам поведал неземное,
Я все сковал в воздушной мгле.
В ладье-топор. В мечте-
герои.
Так я причаливал к земле.*

*Скамья ладьи красна от крови
Моей растерзанной мечты,
Но в каждом доме, в каждом
крове
Ищу отважной красоты.*

*Я вижу: ваши девы слепы,
У юношей безогнен взор.
Назад! Во мглу! В глухие
склепы!
Вам нужен бич, а не топор!*

*И скоро я расстанусь с вами,
И вы увидите меня
Вон там, за дымными горами,
Летящим в облаке огня!*

Очень большое место
творчестве Блока
занимают стихи о
России.

«Этой теме,- писал Блок
в 1908 году, - я
сознательно и
бесповоротно
посвящаю жизнь. Все
ярче сознаю, что это-
первейший вопрос,
самый жизненный,
самый реальный... Ведь
здесь жизнь или смерть,
счастье или гибель».





*1917 год открыл перед
Блоком новые
горизонты. Творческий
подъем, вызванный
революцией, обусловил
появление самого
значительного
произведения Блока
поэмы «Двенадцать».*

*«... Поэма написана в ту
исключительную и
всегда короткую пору,
когда проносящийся
революционный циклон
производит бурю во
всех морях-природы,
жизни и искусства,» -*

Вслед за поэмой «Двенадцать» было написано стихотворение «Скифы». Это стихотворение завершается призывом к единению:

*В последний раз- опомнись, старый мир!
На братский пир труда и мира,
В последний раз- на светлый братский пир
Сзывает варварская лира!*

«Вдруг Юра подумал, что Блок – это явление Рождества во всех областях русской жизни, в северном городском быту и в новейшей литературе под звездным небом современной улицы и вокруг зажженной ёлки в гостиной нынешнего века...»

Б. Пастернак «Доктор Живаго».

Так завершился трудный путь поэта, путь, исполненный великих художественных открытий и свершений. Настоящий художник не уходит из жизни бесследно. «Мы умираем, а искусство остается», — заметил Блок на торжественном собрании, посвященном Пушкину. Блока нет, но его богатейшее наследство с нами. Его стихи во многом трагичны, потому что трагичным было и его время. Однако сам же поэт утверждал, что не «угрюмство» — суть его творчества. Она — в служении будущему.

Автор работы:
Кузьмина Александра Николаевна

Руководитель:
Смыслова Галина Федоровна

МОУ «СОШ с. Вязовка»
Татищевский район Саратовская область
2007год
