

Актуална ли класика с



- *Работу выполнили
ученицы 9 класса
Симонова Ксения и
Рыболовлева
Екатерина
Учитель: Кочкина
О.В.*



□ Актуальна ли классика сегодня? Являются ли герои классических книг идеалом для подражания, а их поступки – поводом для размышления? Строит ли современный школьник свою жизнь, помня заветы великих классиков? Задумываясь над этими вопросами, чаще приходишь к неутешительным выводам: классическая русская и зарубежная литература в самой читающей (когда-то!) стране давно перестала волновать, воспитывать, формировать идеалы молодого поколения.



- Сегодня нашей стране нужны умные, самостоятельные, творческие, совестливые люди. Но именно сегодня русская классическая литература (учительная по сути!) не востребована молодёжью. Умение понимать прочитанное, сравнивать, задавать вопросы, размышлять, задумываться о смысле жизни, ставить перед собой благородные цели – вот самые актуальные умения для современного человека. Именно этому и учит классика, забытая сегодня, превратившаяся в материал тоскливых домашних заданий и (к сожалению!) готовых сочинений, ответов, практически сведённая до уровня американских комиксов.

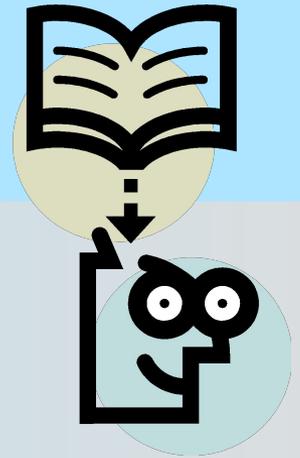
Гипотеза

- Если школьник будет больше читать классической художественной литературы, размышлять о поступках героев, знакомиться с шедеврами музыки и живописи, то он станет умным, развитым, образованным и нравственным человеком, способным к самоусовершенствованию.



Цель

- Исследовать, как влияет классическая литература на кругозор и нравственность человека, почему молодёжь в наше время почти не читает классику, почему не хочет быть похожей на замечательных героев классических книг.



Задачи:



- Изучить круг чтения и кругозор выпускников нашей школы.
- Сравнить результаты анкетирования нынешних выпускников и выпускников начала 20 века.
- Исследовать, как повлияла литература на формирование личности известных и авторитетных людей.
- Найти в произведениях художественной литературы мысли о роли книги в жизни человека.

Убедительно представить современным школьникам необходимость чтения.



Предмет исследования

- Широта кругозора и уровень нравственности выпускников школы.

Объект исследования

- Выпускники гимназии начала 20 века, гимназисты конца 20 века, выпускники 2006 года Коршикской средней школы.

Методы исследования:

- **Анкетирование** (при проведении анкетирования мы опирались на книгу Галицких Е. О. «От сердца к сердцу» - СПб, 2003)
- Сравнение и анализ результатов анкет.
- Опрос авторитетных людей.
- Работа с художественной и публицистической литературой, информационными источниками.
- Написание призывающего эссе

- Анализ анкет учащихся 11 класса Коршикской школы и ответов гимназистов начала и конца 20 века.



1. На кого из людей, которых ты видел, о которых ты слышал или читал, ты хотел бы быть похожим?

- Ахматова (11 класс)
- Сам на себя (11 класс)
- Пётр Великий (начало века)
- Суворов (начало века)
- Я сам себе кумир (современные гимназисты)
- Леонардо Ди Каприо (современные гимназисты)



2.Твоя любимая книга.

- «Мастер и Маргарита»,
Справочная литература по тракторам (11 класс)
- «Евгений Онегин», «Война и мир» (начало века)
- «Лолита», «Повесть о настоящем человеке» (современные гимназисты)



3. Любимая книга зарубежного автора.

- Шекспир «Ромео и Джульетта» (11 класс)
- Гёте «Фауст» (начало века)
- «Малыш и Карлсон» (современные гимназисты)



4. Твой любимый поэт.

- Есенин, Пушкин (11 класс)
- Надсон, Бальмонт, Байрон, Верлен (начало века)
- Блок, Гумилёв, Ахматова (современные гимназисты)



5. Любимый художник и картина.

- «Ужин тракториста», Рафаэль
«Сикстинская мадонна» (11 класс)
- Левитан, Клодт, Бёклин (начало века)
- Глазунов, Шишкин, Серов, Айвазовский (современные гимназисты)



6. Любимый композитор и любимое музыкальное произведение.

- Бетховен «Лунная соната» (11 класс)
- Верди, Шопен, Глинка (начало века)
- Чайковский, Моцарт, Бах (современные гимназисты)



7. Любимый герой отечественной литературы.

- Тимур, Герасим, Воланд, Мастер (11 класс)
- Онегин, Печорин, Чацкий, Базаров, Татьяна Ларина, Наташа Ростова (начало века)
- Чичиков, Остап Бендер, капитан Грей (современные гимназисты)



8. Любимый герой зарубежной литературы.

- Джульетта, Ромео, Тарзан (11 класс)
- Гамлет, Фауст (начало века)
- Д'Артаньян, Дюймовочка, Хоббит (современные гимназисты)



9. Любимый исторический герой.

- Жанна Д'Арк, Иван Грозный, Пугачёв (11 класс)
- Ян Гус, Минин и Пожарский, Гарибальди (начало века)
- Кутузов, Жуков, Гитлер, Власов (современные гимназисты)



10. Любимый герой-современник.

- Президент, Сергей Безруков, Владислав Галкин (11 класс)
- Гамсун, Эдисон, Горький (начало века)
- Шамиль Басаев, мать Тереза, принцесса Диана (современные гимназисты)



11.Твой лозунг.

- «Если не я, то кто же?»
- «Забей на все, живи спокойно». (11 класс)
- «Возвысь свою личность и пожертвуй ею».
- «Взять от жизни все, что можно». (начало века)
- «Держи нос по ветру».(современные гимназисты)



Общий вывод

- Анализируя анкеты, мы пришли к выводу, что гимназисты начала века были более начитанны, образованны, их кругозор был шире, а жизненная позиция нравственнее. Мы считаем, что ведущая роль в их образовании принадлежала книге. Культура чтения, благоговейное отношение к классике играли огромную роль в воспитании 100 лет назад.





Любимые книги и
писатели известных
и авторитетных
людей

Назовите книгу (классическую, художественную), которая сыграла большую роль в вашей жизни и почему?

*Булдакова Светлана Геннадьевна,
учитель математики*

- Очень нравились книги А.Дюма пафосом дружбы, бескорыстием в любви, захватывающим сюжетом. А ещё нравится книга и фильм «Сержант милиции». Мечтаю перечитать.

*Кочкин Вадим Викторович,
директор школы*

- Книги детства – романы Жюль Верна. Смелые, сильные герои-романтики привлекали, хотелось им подражать. Сейчас с удовольствием читаю классику. В данный момент – «Доктора Живаго» Б.Пастернака.

*Надежда Степановна Ичетовкина,
председатель Совета школы*

- Любимый писатель – Чарльз Диккенс.
Люблю читать детективную
литературу. Эти рассказы мне
нравятся логикой мышления.

Известные люди о классической литературе

□ *Владимир Вдовиченков*

 Бунин, Довлатов

□ *Галина Тюнина*

- Томас Манн, Толстой, Чехов

□ *Сергей Безруков:*

 Классика – это основа, это база.

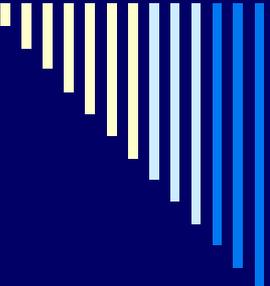
□ *Евгений Рейн, поэт:*

- Поэзия воспитывает артистизм в человеке.

Вывод

Классическая литература, как выяснилось, влияет на людей положительно. Она открывает для них что-то новое, необычное. Прочитав произведения известных писателей, они вычерпывают оттуда умные мысли и жизненный опыт.

Известные и авторитетные люди, как видим, воспитывались на классической русской и зарубежной литературе, на шедеврах детской классики. Многие из них читают классику и сейчас. Думается, что книга играет огромную роль в их жизни, роль друга, советчика и источника знаний о жизни.



Произведения художественной литературы о роли книги

- А.Грин «Зелёная лампа»
 - А.Грин «Алые паруса»
 - В.Каверин «Два капитана»
 - И.Тургенев «Ася»
 - М.Горький «Детство», «В людях»
-

*«Книги – это
двери,
распахнутые в
чужие души» (А.
Моруа)*

