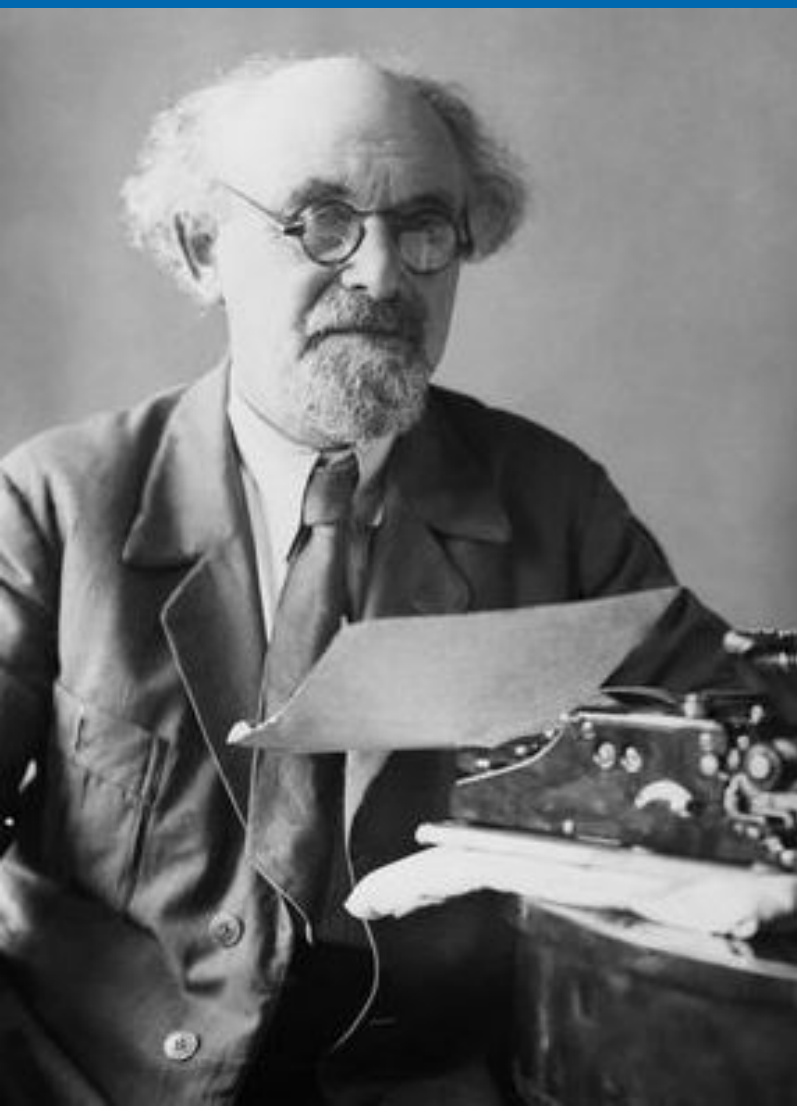


# *Актаныш*



# Михаил Михайлович Пришвин (1887-1954)



*"ПОЕХАЛИ  
В АЗИЮ,  
ПРИЕХАЛИ  
В ГИМНАЗИЮ"*

# *Одухотворение природы, её участие в судьбах людей.*

*Счастье – это быть с природой,  
видеть её, говорить с ней.*

*Л.Н.Толстой.*

*Природа - учитель всех учителей.*

*Н. Языков.*





Тускнеет вдали заря  
Стелется грусть паутиной  
Словно пыль золотая  
Листья падают, шелестя.

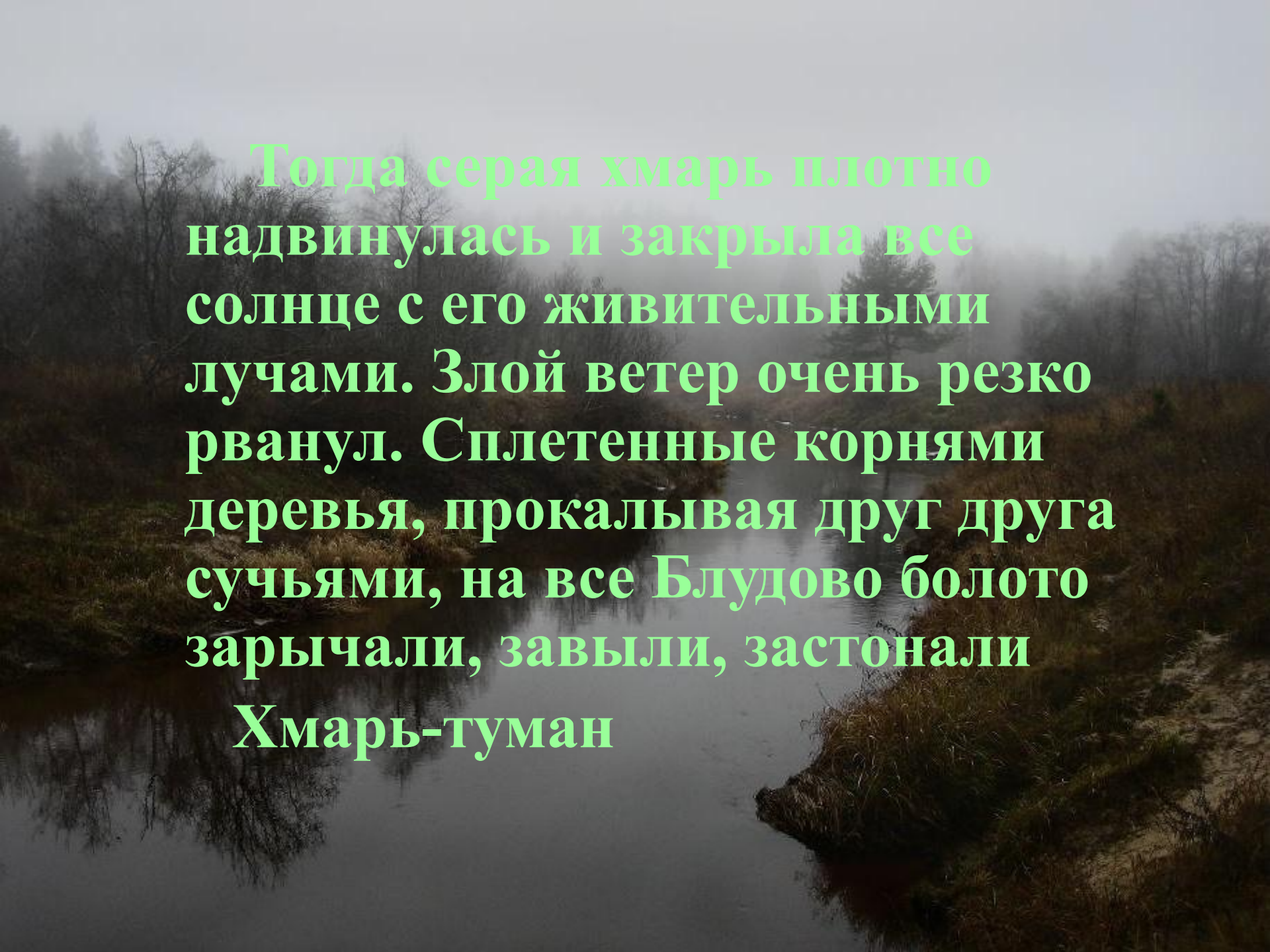
З.Басыйров



М. М. Пришвин

# Кладовая солнца



The background image is a dark, atmospheric photograph of a swampy or boggy landscape. In the foreground, there is a calm body of water that reflects the surrounding environment. The water is dark, and the reflections are somewhat blurry. On the right side, there is a small, grassy bank or island. The background is filled with dense, dark trees and foliage, all shrouded in a thick, grey mist or fog. The overall mood is somber and mysterious.

**Тогда серая хмарь плотно  
надвинулась и закрыла все  
солнце с его живительными  
лучами. Злой ветер очень резко  
рванул. Сплетенные корнями  
деревья, прокалывая друг друга  
сучьями, на все Блудово болото  
зарычали, завыли, застонали**

**Хмарь-туман**



**Олицетворение** - оживление неживой природы.

- голый сук поднял руку
- волновались елки
- деревья держали



-Колдунья

-Старушки-елки



# Болото

```
graph TD; A[Болото] --> B[Торф]; A --> C[Клюква]; B --> D[Горючее]; C --> E[Лекарство];
```

## Торф

## Клюква

## Горючее

## Лекарство



*Для иных природа –это  
дрова, уголь, руда, или  
дача, или просто пейзаж.  
Для меня природа - это  
среда, из которой, кем  
цветы, выросли все наши  
человеческие таланты.*