

Акмеизм. Гумилев



- От греческого «акме» – высшая степень чего-либо, цветущая сила;
- Возник на отрицании мистических устремлений символистов;
- Провозглашал высокую самооценку земного, здешнего мира, его красок, форм.

акмеизм

- Утвердить права конкретно-чувственного слова в поэзии;
- Возвратить слову изначальный, простой смысл, освободив его от символических истолкований;
- Воспеть земной мир во всей его многоцветности и силе, весомой определенности.

Задачи акмеизма:

- Сжатость, спрессованность слова,
- Любовное обращение с эпитетом,
- Конкретность и пластика,
- Строгое равновесие плотной, литой строфы.

Приметы поэтики акмеизма:

- Группа «Цех поэтов» (1911-1914 г.)
- Журнал «Аполлон» (С.Маковский)
- Журнал «Гиперборей»

Объединения акмеистов:

- Николай Гумилев
- Сергей Городецкий
- Анна Ахматова
- Осип Мандельштам
- Михаил Зенкевич
- Владимир Нарбут



1886 – 1921

Его творчество при
жизни привлекало
силой, новизной и
смелостью,
остротой чувств,
личность –
мужеством и силой
духа.

Николай Степанович Гумилев



Детство и юность



- Гимназия Царского Села
- Тифлисская гимназия
- Гимназия Царского Села
- Морской корпус
- 8 сентября 1902 г. «Тифлисский листок» - «Я в лес бежал из городов»



- Встречи и беседы с директором гимназии поэтом И. Анненским формировали эстетический вкус будущего поэта.



- 1906 г. – Сорбонна
- 1908 г. – Африка
- 1910 г. второе путешествие в Африку



● Вступление.

Оглушенная рёвом и топотом,
Облечённая в пламя и дымы,
О тебе, моя Африка, шёпотом
В небесах говорят серафимы.

И твоё открывая евангелie,
Повесть жизни ужасной и чудной,
О неопытном думают ангеле,
Что приставлен к тебе, безрассудной.

.....
Обреченный тебе, я поведаю
О вождях в леопардовых шкурах,
Что во мраке лесов за победою
Водят полчища стройных и хмурых.

Она

Я знаю женщину: молчанье,
Усталость горькая от слов
Живет в таинственном мерцанье
Её расширенных зрачков.

Её душа открыта жадно
Лишь медной музыке стиха,
Пред жизнью дольней и отрадной
Высокомерна и глуха.

Неслышный и неторопливый,
Так странно плавен шаг её,
Назвать нельзя её красивой,
Но в ней все счастье моё.



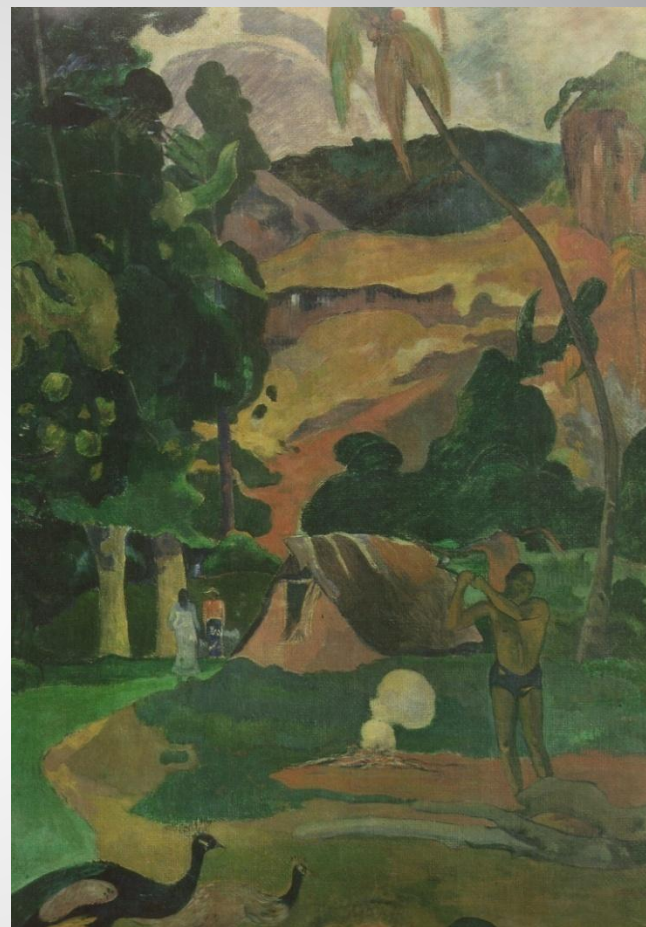
1910 г. женитьба на А.Горенко



- Создание «Цеха поэтов»
- Приезды в Слепнево

1911 - 1912

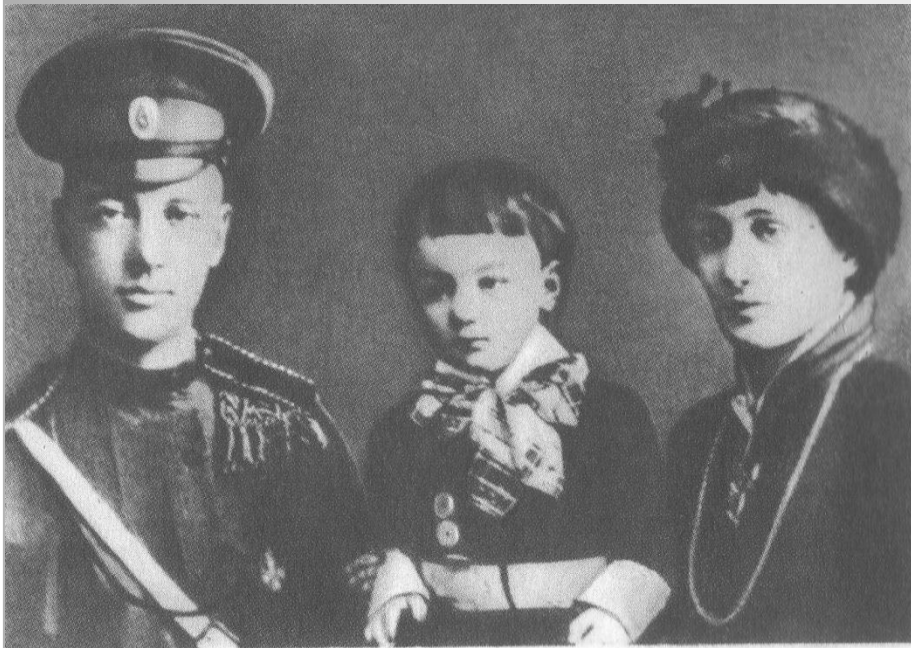
- Самое ужасное –
мне в Африке
нравится
обыденность...
Быть пастухом,
ходить по
тропинкам,
вечерами сидеть
у плетня...



1913 г. - Африка



**1914 г. – уход добровольцем на
I Мировую войну.**



- Северное путешествие, поездка в Париж,
- Возвращение в Петроград
- Развод с А. Ахматовой.

1916 – 1918 г.



- В 1918-1921гг. Не было, вероятно, среди русских поэтов никого, равного Гумилеву в динамизме непрерывной и самой разнообразной литературной работы.

1918 – 1921 г.

И умру я не на
постели
При нотариусе и
враче,
А в какой-нибудь
дикой щели,
Утонувшей в густом
плюще.



21 августа 1921 г.



- 1905 г. «Путь конквистадоров»
- 1908 г. – «Романтические цветы»
- 1910 г. – «Жемчуга»
- 1912 г. – «Чужое небо»
- 1916 г. – «Колчан»
- 1918 г. – «Костер»
- 1918 г. – «Фарфоровый павильон»
- 1921 г. – «Огненный столп»
- 1921 г – «Шатер»
- 1922 г. – Посмертный сборник