Адресаты любовной лирики Лермонтова.

Выполнила ученица 9-А класса
Полторецкая Юлия



Варвара Александровна Лопухина

 Одна из самых глубоких сердечных привязанностей Лермонтова.

московских барышень



Стихотворения, посвящённые Лопухиной:

«К Л.-»(«У ног других не забывал...»; «К*»)(«Мы случайно сведены судьбою...»; «К*»)(«Оставь напрасные заботы..»

«Слова разлуки повторяя...».



Сушкова Екатерина Александровна (1812-1868)

Лермонтов забавы ради увел невесту у друга, бросил ее, написал сам на себя анонимную кляузу, а затем изобразил все это в романе

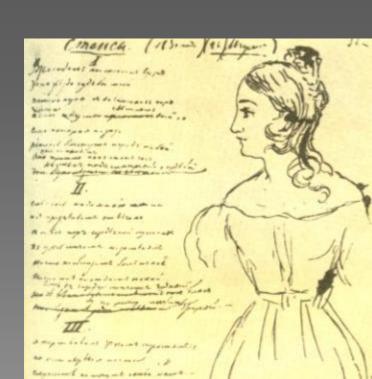
Весна 1830 года. Москва. 15летний Лермонтов знакомится с Екатериной Сушковой приятельницей своей кузины Сашеньки Верещагиной. Сушкова старше его на два с половиной года, у нее множество ухажеров, а московское общество ей не приглянулось — по сравнению с петербургским светом. Поэтому она вовсе не замечает влюбленного юношу



Сушковский цикл (1830-1831)

Основные мотивы цикла: неразделённая любовь, память, разлука, смерть. Стихотворения, посвящённые Е.А.Сушковой:

- «Зови надежду сновиденьем»;
- «Нищий»;
- (Стансы));
- ⊚ «Ночь»;
- «У ног других не забывал»;
- ⊚ «Я не люблю тебя, страстей…»



Иванова Наталья Фёдоровна (1813-1875)



Дочь московского литератора и драматурга Ф. Ф. Иванова Дочь московского литератора и драматурга Ф. Ф. Иванова. По матери происходила от князя А. Д. Меншикова. В 17 лет стала предметом увлечения 16-летнего Михаила

Отношения между Н. Ф. Ивановой и М. Ю. Лермонтовым складывались сложно. Ободрённый в начале знакомства с Ивановой её приязнью и вниманием, Лермонтов вскоре встретил непонимание и холодность. Их отношения кончились разрывом, который вызвал у поэта не только скорбные настроения и даже жажду смерти, но и чувство оскорблённой гордости.

Ивановский цикл

```
Стихотворения, посвященные н. Ф. ИI 

«Н. Ф. И... вой»; 

«Романс к И...»; 

«К***» («Всевышний...»); 

«К Н. И.....»;
```



Щербатова Мария Алексеевна (1820-1879)

Лермонтов был увлечён её в 1839-40.

Щербатова высоко ценила поэзию Лермонтова; после чтения у неё «Демона» она сказала поэту: « Мне ваш Демон нравится: я бы хотела с ним опуститься на дно морское и полететь за облака.»

Стихотворения, посвященные м.а. Щербатовой: «Молитва» («В минуту жизни трудную»); «М.А.Щербатовой»; «Отчего»

Евдокия Петровна Ростопчина

(1811/12-1858)

Графиня, русская писательница. Её знакомство с Лермонтовым относится к началу 30-х годов. Ростопчина была сестрой товарища Лермонтова пансионских лет С.П.Сушкова. Юный Лермонтов увлекался Ростопчиной и посвятил ей стихотворения «Крест на скале» (1830) и новогодний мадригал «Додо».Однако взаимное дружеское сближение произошло лишь в начале 1841

Графиня была участницей прощального вечера 12 апреля 1841 перед отъездом Лермонтова на Кавказ, когда поэт, по её воспоминаниям, настойчиво говорил об ожидавшей его смерти; уезжая, Лермонтов подарил Ростопчиной альбом, в который вписал посвящённое ей стихотворение «Я верю: под одной

звездою».

Ростопчина посвятила Лермонтову стихотворение «На дорогу!», а после отъезда поэта на Кавказ передала Е.А.Арсеньевой свой сборник «Стихотворения» (1841) с надписью: «Михаилу Юрьевичу Лермонтову в знак удивления к его таланту и дружбы искренней к нему самому. Петербург, 20-е апреля 1841».

- На гибель Лермонтова поэтесса откликнулась стихотворением «Нашим будущим поэтам»; позднее она пишет стихотворения «Пустой альбом», «Поэтический день».
 - Евдокия Петровна, вспоминая Михаила Юрьевича, указала на сознательный «демонизм» и «донжуанство» юного Лермонтова и благодатность ссылки (как сурового испытания) для созревания его гения.