

Александр Блок

Незнакомка

- Учитель: Садрутдинова С.В.

Александр Блок (1880 – 1921)



Имя Александра Блока — одно из самых магических и в то же время самых по — человечески притягательных имен в русской поэзии. Еще при жизни поэта оно стало легендой. Трудно назвать в XX столетии другого поэта, который бы так смело сумел заглянуть в человеческую душу и в котором служение духу в такой мере сочеталось бы с врожденным чувством социальной справедливости.

Первый момент поэтического самосознания Блока, его начало как большого русского поэта, мы ведем от «Стихов о Прекрасной Даме».

Перед революцией у Блока вышел первый сборник стихов. Он с успехом заканчивал университет, впервые поселился с женой отдельно от матери.

В это время им написана знаменитая *«Незнакомка»*.





Михаил Александрович Врубель (1856 – 1910)





Гениальный русский художник рубежа XIX – XX веков
Михаил Александрович Врубель – мастер
универсальных возможностей. Прославившего свое имя
практически во всех видах и жанрах изобразительного
искусства: живописи, графике, декоративной скульптуре,
театрально – декорационном искусстве. Он был известен
как автор живописных полотен, декоративных панно,
фресок, книжных иллюстраций.

Предыстория «Незнакомки»

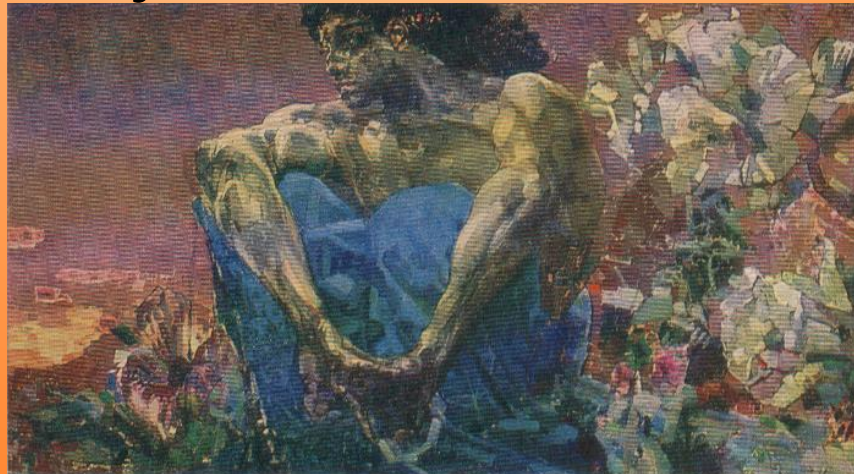
В начале 1906 года Блок написал «Незнакомку».

Стихотворение родилось из скитаний по петербургским пригородам. Молодой литератор Евгений Иванов 9 мая 1906 года записал в своем дневнике рассказ о поездке с Блоком за город. Блок повез его в Озерки – дачный поселок возле станции Финляндской железной дороги.

Взявшись быть гидом в этой литературной прогулке по пыльным улочкам дачного поселка, Блок и своему приятелю, и себе доказывал реальность собственных вымыслов. Разумеется, особую, чисто духовную – но все – таки несомненную достоверность описанного им фантастического события. Впоследствии Блок объяснил, где он видел въявь свою незнакомку – оказывается, на картинах Врубеля.

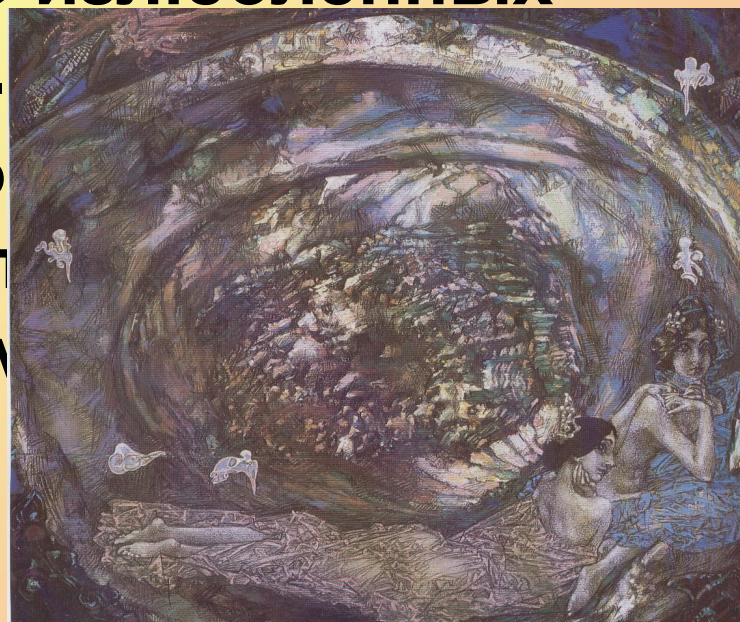


«...Передо мной возникло, наконец, то, что я (лично) называю «Незнакомкой»: красавица кукла, синий призрак, земное чудо... Незнакомка – это не вовсе дама в черном платье со страусовыми перьями на шляпе. Это – дьявольский сплав из многих миров, преимущественно синего и лилового. Если бы я обладал средствами Врубеля, я бы создал Демона, но всякий делает то, что ему назначено...»



Блок опять совершенно недвусмысленно утверждает, что стихи и картины Врубеля возникли на некоей общей почве. Речь идет о той духовной действительности, которая в его «Незнакомке» выражена словесно, а у Врубеля представлена наглядно – в цветовых «сплавах» его излюбленных синих и лиловых тонов.

Весь его внутренний мир связан не только со слухом, но и со зрением, с цветом, с определенными образами живописи.



По вечерам над ресторанами
Горячий воздух дик и глух

П в ч р м н д р с т р н м
Г р ч й в з д х д к г л х

И кАждый вечер, в чАс нАзнАченный...
Девичий стАн шелкАми схвАченный...

И вею(У)т древними поверьями
Ее УпрУгие шелка,
И шляпа с траУрными перьями,
И в кольцах Узкая рУка.

Авторские работы

Ученицы Седаковой Елены





