

АННА АХМАТОВА

(1889 – 1966)



Ахматова в детстве



Семья (1894)



Слава тебе, безысходная боль!
Умер вчера сероглазый король.

Вечер осенний был душен и ал,
Муж мой, вернувшись, спокойно сказал:

"Знаешь, с охоты его принесли,
Тело у старого дуба нашли.

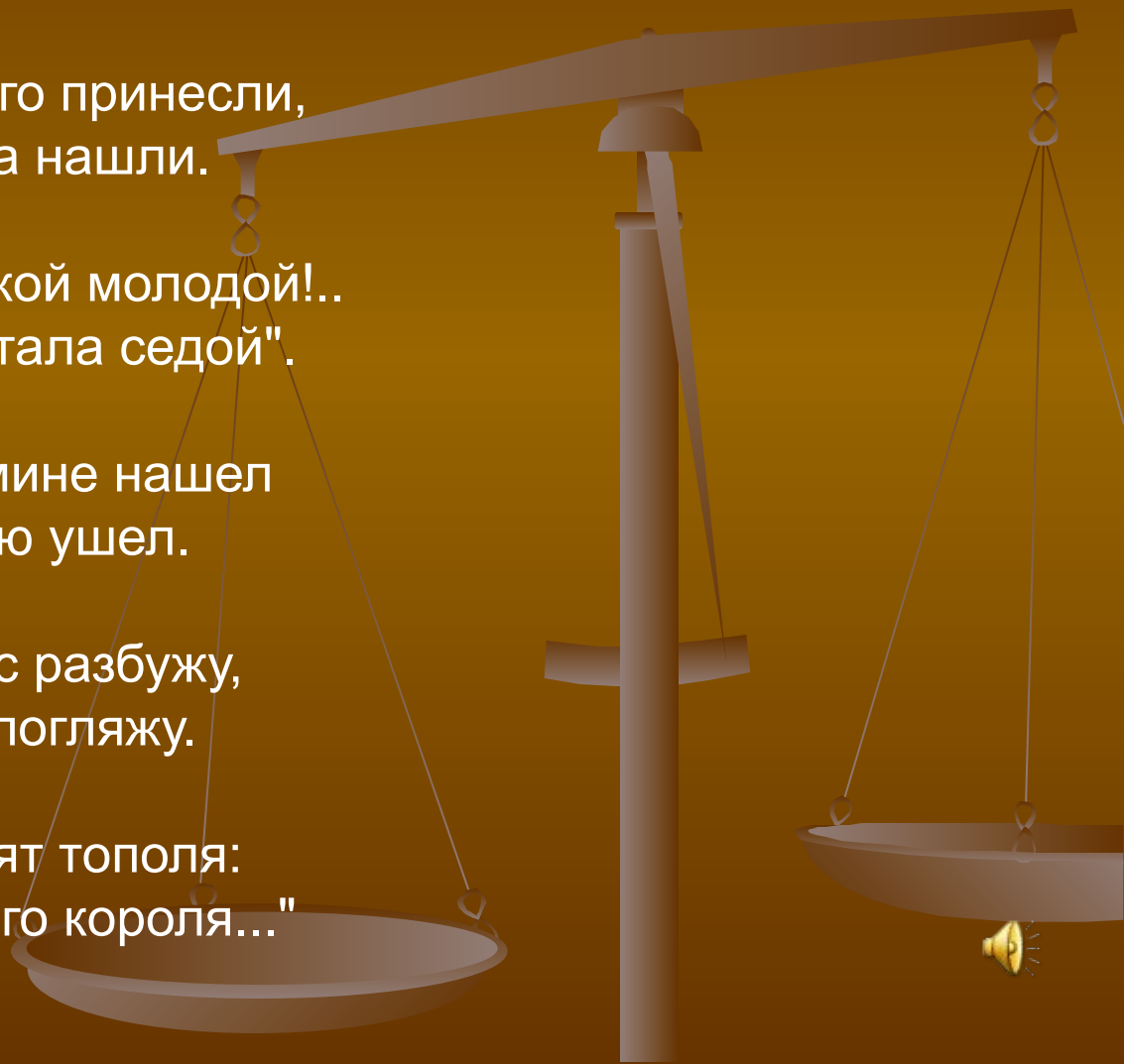
Жаль королеву. Такой молодой!..
За ночь одну она стала седой".

Трубку свою на камине нашел
И на работу ночную ушел.

Дочку мою я сейчас разбужу,
В серые глазки ее погляжу.

А за окном шелестят тополя:
"Нет на земле твоего короля..."

1910



Анна Ахматова на рисунке Амедео Модильяни. 1911 год



Начало творческого пути «Вечер»(1912), «Четки» (1914)



Ахматова и Александр Блок



«Александрю Блоку – Анна Ахматова. От тебя приходила ко мне тревога и умение писать стихи. Весна 1914. Петербург».

Николай Гумилев и Анна Ахматова (1915)



Бежецк



Отказ от эмиграции



Не с теми я, кто бросил землю
На растерзание врагам.
Их грубой лести я не внемлю,
Им песен я своих не дам.

Сборники стихов «Подорожник» (1921), «Anno Domini» (1922)



1922



Анна Ахматова в изобразительном искусстве



Она поражала современников своей царственностью, величавостью, ей, как королеве, оказывали особые знаки внимания. Внешность Ахматовой вдохновляла художников: А.Модильяни, Н.Альтмана, К.Петрова-Водкина, З.Серебрякову, А.Данько, Н.Тырсу, А.Тышлера.

К. Петров-Водкин. Портрет А. Ахматовой. 1923



Ахматова и Пушкин



Ахматова и Пунин (1927)



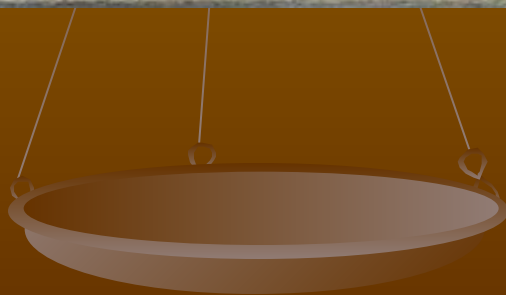
Ахматова и Мандельштам (1934)



Поэма «Реквием» (1935 – 1940)



«Кресты»





А. А. АХМАТОВА.
Белая ночь. Ленинград.
Портрет работы А. А. Осмеркина. 1939-1940 гг.



Ленинград в годы Великой Отечественной войны



Постановление ЦК ВКП(б) 1946 года

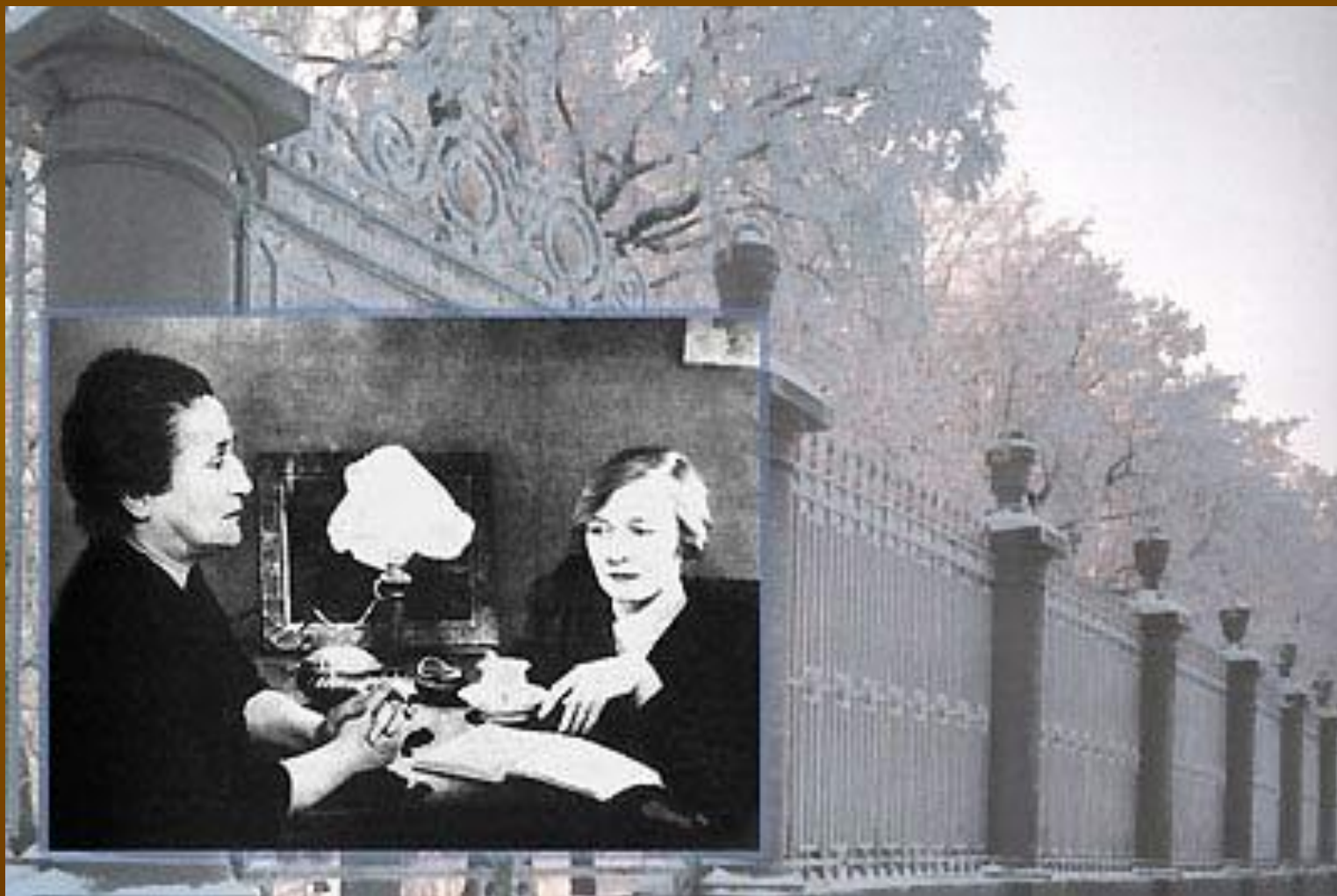


Сентябрь 1946 Ахматова называла четвертым «клиническим голодом»: ее исключили из СП. Постановление вошло в школьную программу, и несколько поколений читали, что Ахматова «не то монахиня, не то блудница»

Ахматова и Борис Пастернак (1946)

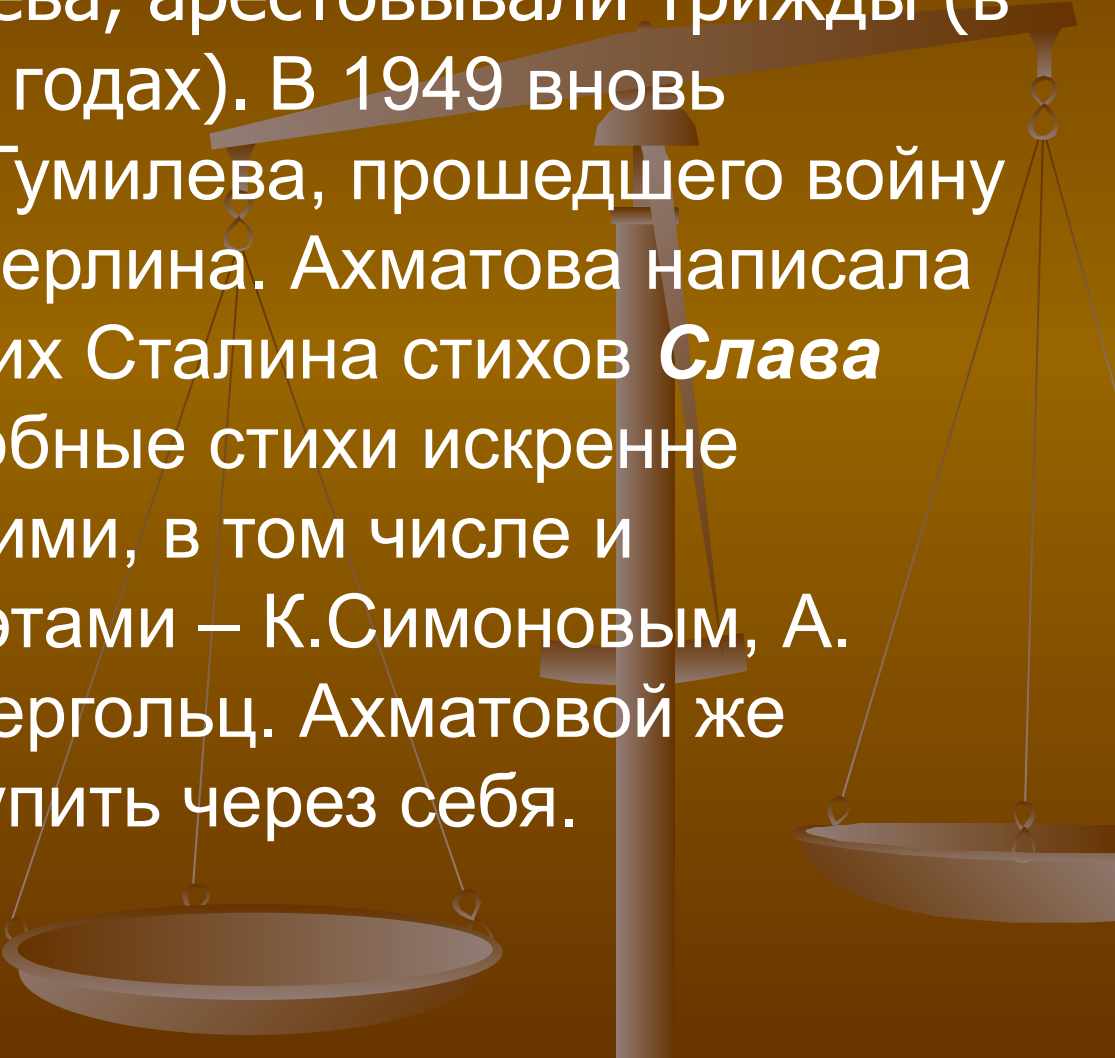


Анна Ахматова и Ольга Бергольц (1947)



Аресты сына

Сына, Льва Гумилёва, арестовывали трижды (в 1935, 1938 и 1949 годах). В 1949 вновь арестовали Льва Гумилева, прошедшего войну и дошедшего до Берлина. Ахматова написала цикл восхваляющих Сталина стихов **Слава миру** (1950). Подобные стихи искренне создавались многими, в том числе и талантливыми поэтами — К.Симоновым, А. Твардовским, О.Бергольц. Ахматовой же пришлось переступить через себя.



Лев Гумилёв



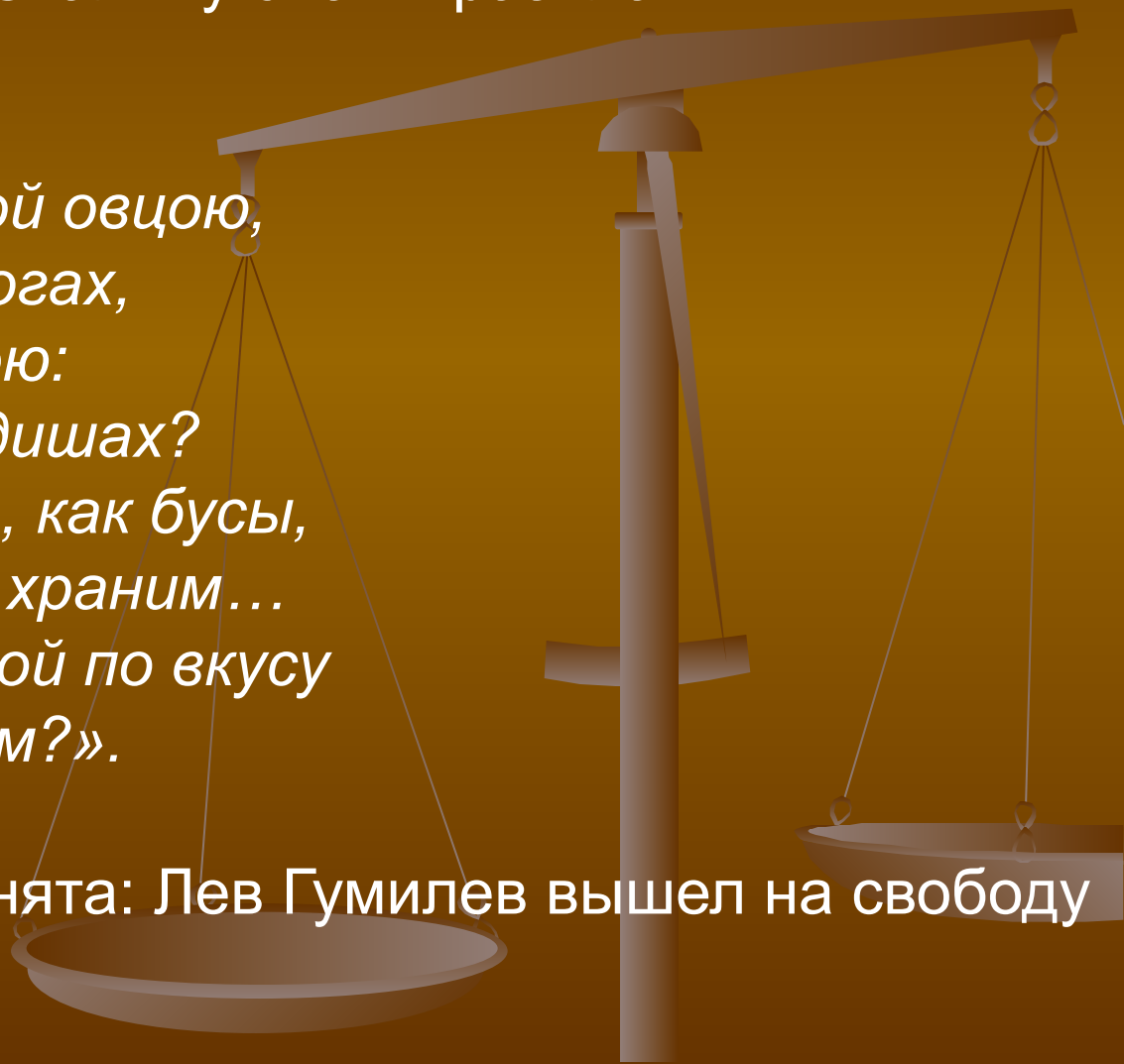
1912-1992



Истинное отношение к Сталину она выразила
в стихотворении:

*Я приснюсь тебе черной овцою,
На нетвердых, сухих ногах,
Подойду и заблею, завою:
«Сладко ль ужинал, падишах?
Ты вселенную держишь, как бусы,
Светлой волей Аллаха храним...
И пришелся ль сынок мой по вкусу
И тебе и деткам твоим?».*

Но жертва не была принята: Лев Гумилев вышел на свободу
только в 1956.



Вручение Ахматовой зарубежных премий



В 1964 в Италии ей вручили литературную премию «Этна-Таормина», а 1965 в Лондоне – мантию почетного доктора Оксфордского университета. За рубежом в Ахматовой видели и чествовали русскую культуру, великую Россию Пушкина, Толстого, Достоевского.

Из автобиографической прозы

«Я не переставала писать стихи. Для меня в них – связь моя с временем, с новой жизнью моего народа. Когда я писала их, я жила теми ритмами, которые звучали в героической истории моей страны. Я счастлива, что жила в эти годы и видела события, которым не было равных».

Анна АХМАТОВА

«...И голос вечности зовет...»



Памятник поэтессе

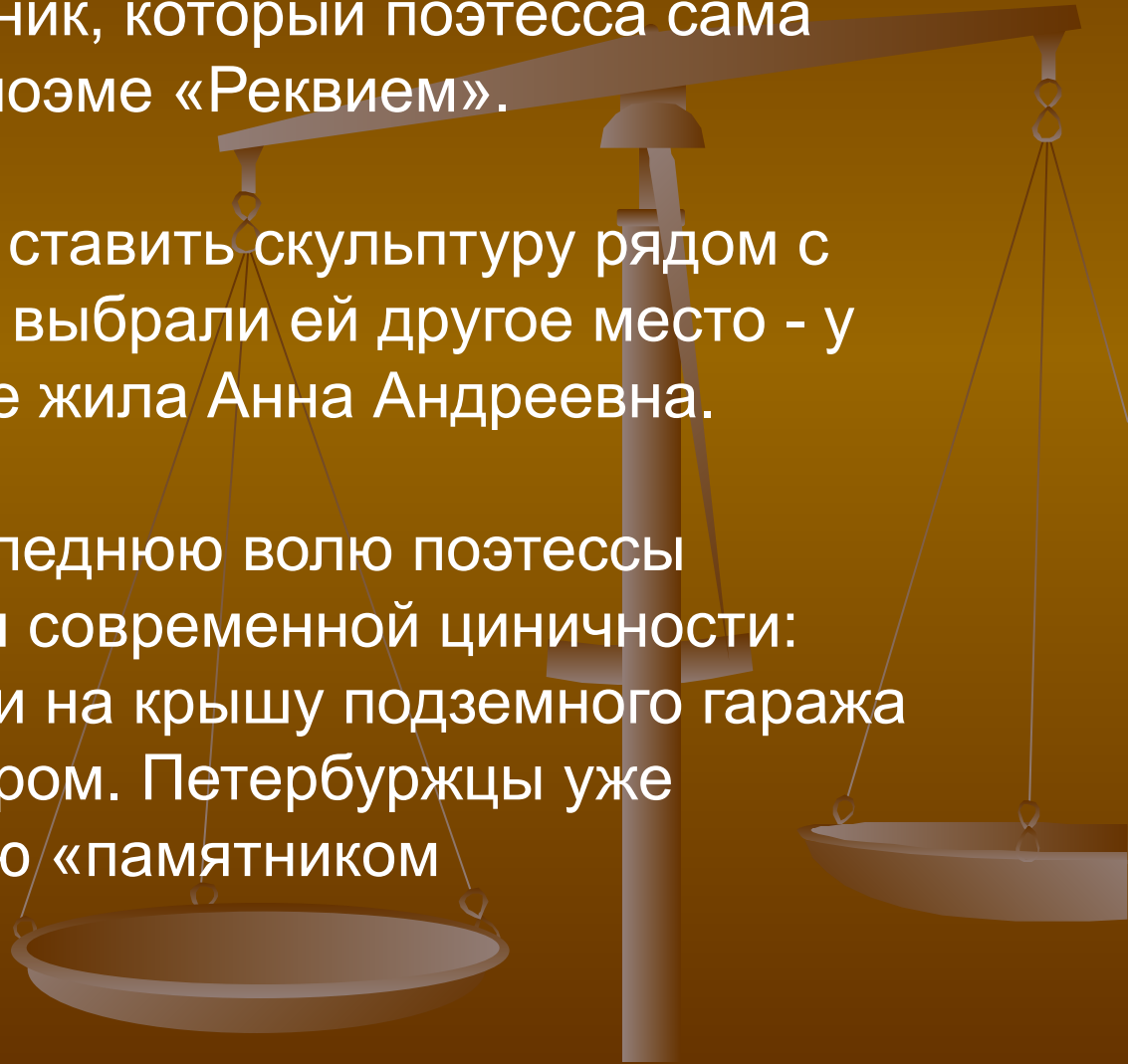


*А если когда-нибудь в этой стране
Воздвигнуть задумают памятник мне,
Согласье на это даю торжество,
Но только с условием - не ставить его
Ни около моря, где я родилась:
Последняя с морем разорвана связь,
Ни в царском саду у заветного пня,
Где тень безутешная ищет меня,
А здесь, где стояла я триста часов
И где для меня не открыли засов.*

Анна АХМАТОВА, «Реквием».

Спустя 40 лет...

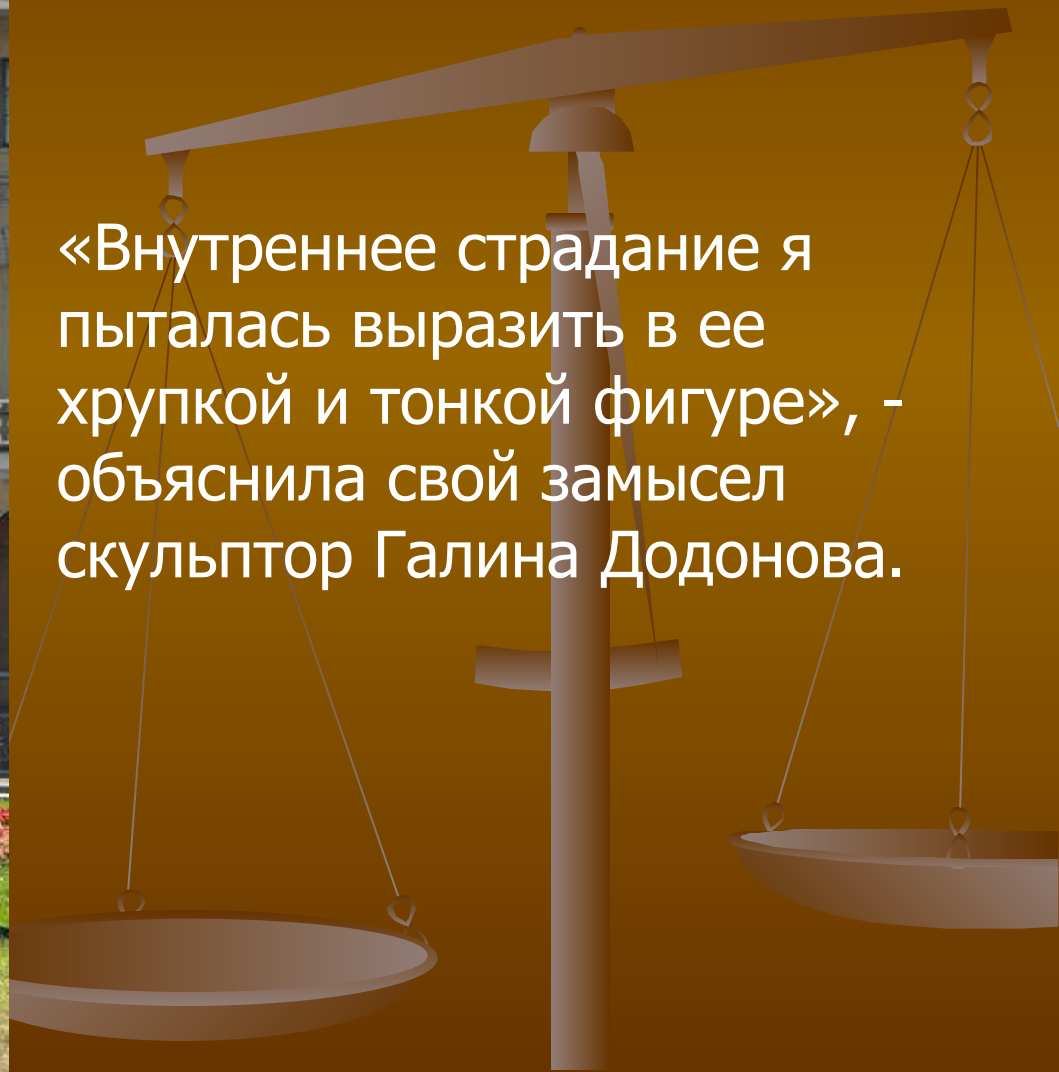
- В 2006 году Анне Ахматовой в Петербурге поставили тот памятник, который поэтесса сама для себя просила в поэме «Реквием».
- Власти не решились ставить скульптуру рядом с тюрьмой «Кресты» и выбрали ей другое место - у Фонтанного дома, где жила Анна Андреевна.
- Но даже сейчас последнюю волю поэтессы исполнили с налетом современной циничности: скульптуру водрузили на крышу подземного гаража рядом с бизнес-центром. Петербуржцы уже прозвали композицию «памятником автопарковщице».



Памятник перед ЛГУ (Смольная набережная)



«Внутреннее страдание я пыталась выразить в ее хрупкой и тонкой фигуре», - объяснила свой замысел скульптор Галина Додонова.



Могила Анны Ахматовой



Ты письмо мое, милый, не комкай.
До конца его, друг, прочти.
Надоело мне быть незнакомкой,
Быть чужой на твоём пути.
Не гляди так, не хмурься гневно.
Я любимая, я твоя.
Не пастушка, не королева
И уже не монашенка я —
В этом сером, будничном платье,
На стоптанных каблуках...
Но, как прежде, жгуче объятье,
Тот же страх в огромных глазах.
Ты письмо мое, милый, не комкай,
Не плачь о заветной лжи,
Ты его в твоей бедной котомке
На самое дно положи.

