



**Итоговое сочинение  
по литературе  
в 2017 – 2018 учебном году.**



Советом по вопросам проведения итогового сочинения в выпускных классах под председательством Н.Д. Солженицыной определены 5 открытых направлений тем итогового сочинения на 2017/18 учебный год. В эфире телеканала «Россия 1» направления тем итогового сочинения сегодня объявили Министр образования и науки РФ О.Ю. Васильева и советник президента РФ В.И. Толстой.

# Пять направлений итогового сочинения. 2016 – 2017 учебный год.

«Верность и измена».

«Равнодушие и отзывчивость».

«Цели и средства».

«Смелость и трусость».

«Человек и общество».



# Верность и измена

## Комментарий ФИПИ

"В рамках направления можно рассуждать о верности и измене как противоположных проявлениях человеческой личности, рассматривая их с философской, этической, психологической точек зрения и обращаясь к жизненным и литературным примерам. Понятия «верность» и «измена» оказываются в центре сюжетов многих произведений разных эпох и характеризуют поступки героев в ситуации нравственного выбора как в личностных взаимоотношениях, так и в социальном контексте".

# Работаем с лексическим значением понятий

- **Верность** — морально-этическое понятие, согласно словарю Ожегова: стойкость и неизменность в чувствах, отношениях, в исполнении своих обязанностей, долга.
- **Измена** — нарушение верности кому- или чему-либо. Согласно христианской этике **измена** является особенно серьезным (трансцендентным) грехом.



# Комментарий ФИПИ

**Эти понятия достаточно широкие:**

1. Верность/ измена в широком смысле.
2. Верность/ измена в любовной сфере.
3. Верность/измена Родине, государственному долгу
4. Верность /измена по отношению к другу, товарищу, человеку, который доверился.
5. Верность/измена по отношению к самому себе, своим моральным принципам, своему призванию, целям, слову, религиозным убеждениям.
6. Верность животных своим хозяевам.

# «Верность и измена»

- **Верность основана на ответственности, стойкости, честности, смелости, жертвенности.**
- **Похожие качества:** посвящённость, неизменность, твёрдость, непоколебимость. **Противоположности:** вероломство, предательство, неверность, измена, коварство.
- **Синонимы:** преданность, постоянство, выдержка, неизменность, твердость, непоколебимость, рачение, рачительность, честность, точность, исправность, добросовестность, аккуратность, правильность, безошибочность, справедливость, достоверность; любовь,; несомненность, непогрешимость, правоверность, приверженность, бесспорность, очевидность, доподлинность, самоочевидность, надёжность, неискаженность.

- **Измена** — нарушение верности кому- или чему-либо.
- **Синонимы:** предательство, вероломство, неверность; блуд, штрейкбрехерство, супружеская неверность, нож в спину, прелюбодейство, прелюбодеяние, отступничество, адюльтер

## Рекомендуемые произведения по данному направлению

А.С. Пушкин «Капитанская дочка»

Н.В. Гоголь «Тарас Бульба», «Старосветские помещики»

М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

И.А. Бунин «Тёмные аллеи», «Солнечный удар»

Г. Троепольский «Белый Бим Черное ухо»

Л.Н. Толстой «Анна Каренина», «Война и мир»

М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»

М.А. Шолохов «Тихий Дон»

А.Н. Островский «Гроза»

У. Шекспир «Ромео и Джульетта»



# Равнодушие и отзывчивость

## Комментарий ФИПИ

- «Темы данного направления нацеливают учащихся на осмысление разных типов отношения человека к людям и к миру (безразличие к окружающим, нежелание тратить душевные силы на чужую жизнь или искренняя готовность разделить с ближним его радости и беды, оказать ему бескорыстную помощь). В литературе мы встречаем, с одной стороны, героев с горячим сердцем, готовых откликаться на чужие радости и беды, а с другой – персонажей, воплощающих противоположный, эгоистический, тип личности».

# Работаем с лексическим значением понятий

- **Равнодушие** - состояние человека, безучастное, лишённое интереса, пассивное отношение к окружающему.
- **Отзывчивость** — положительное духовно нравственное качество личности, проявляющееся как склонность помогать нуждающимся, видеть нужду, бескорыстие, щедрость, великодушие, умение прощать, терпимость



# Комментарий ФИПИ

**В рамках данного направления о равнодушии и отзывчивости можно рассуждать с нескольких позиций.**

1. Равнодушие и отзывчивость по отношению к людям (близким, друзьям, чужим людям и нуждающимся в помощи, тем кому повезло меньше). Эта группа тесно связана с понятиями «помощь», «взаимовыручка» и эгоизм. Здесь можно рассмотреть равнодушие к бедам и к чужой радости. Можно сопоставить, противопоставить или сравнить героев (эгоистов и филантропов, например). Также можно рассмотреть равнодушие в любви
2. Равнодушие и отзывчивость по отношению к миру природы.
3. Равнодушие и «отзывчивость души» к миру искусства и красоты.
4. Равнодушие и отзывчивость как две крайности человеческой личности. Если крайность равнодушия - это беспросветный эгоизм, то крайность отзывчивости - фанатизм.

**Отзывчивость** - положительное духовно - нравственное качество личности, проявляющееся как склонность помогать нуждающимся, видеть нужду, бескорыстие, щедрость, великодушие, умение прощать, терпимость.

**Отзывчивость** основывается на хорошо развитой эмпатийности, эмоциональной реактивности, чувствительности к поведению других, альтруизм, беззащитности, исполнительности и ответственности. Присутствие в окружении отзывчивых людей вселяет во многих уверенность в прочности жизни, в господстве добра. **Синонимы:** мягкость, мягкосердечие, сердечность, сочувственность, доброта, мягкосердечность, сочувствие, добродушие, участливость, добросердечие, добросердечность, сострадательность, внимание, внимательность, участие, чувствительность, душевность, благодушие, чуткость, человечность.

**Равнодушие** - отрицательное духовно-нравственное качество личности, проявляющееся как безразличие, покой, холодность, безучастность, невозмутимость по отношению к каким-либо людям, действиям, событиям. Равнодушный человек спокойный, бесстрастный, у него нет страстей и желаний вносить изменения в эти отношения. **Равнодушие** – основа многих преступлений, проступков, других пороков, а главное – это фактор, стимулирующий рождение пороков у окружающих людей.

**Синонимы:** безразличие, безучастие, безучастность, индифферентность, индифферентизм; малочувствительность, бесстрастность, наплевательское отношение, хладнодушие, пофигизм, деревянность, холодность, вседолампочество, вялость, холодок, бесчувствие, дофенизм, апофигей, апофегей, холод, хладнокровие, безразличность, прохладность, бесчувственность, бесстрастие, нечувствительность, апатия, апатичность, флегматичность.

## Рекомендуемые произведения по данному направлению

Б. Екимов «Ночь исцеления»

Ю. Яковлев «Мальчик с коньками»

В. Короленко «Дети подземелья»

А. П. Чехов «Вишневый сад»

Н.В Гоголь «Мертвые души»

Н.С. Лесков «Левша»

Ф,М. Достоевский «Преступление и наказание»

А.И. Куприн «Чудесный доктор»

В. Распутин «Уроки французского»

В. Астафьев «Печальный детектив», «Людочка»

А. Лиханов «Последние холода»

В.П. Железников «Чучело»

В.Ф. Тендряков «Весенние перевёртыши», «Ночь после выпуска»,  
«Люди и нелюди», «Хлеб для собаки»

А.Сент-Экзюпери «Маленький принц»



# Цели и средства

## Комментарий ФИПИ

- «Понятия данного направления взаимосвязаны и позволяют задуматься о жизненных устремлениях человека, важности осмысленного целеполагания, умении правильно соотносить цель и средства ее достижения, а также об этической оценке действий человека. Во многих литературных произведениях представлены персонажи, намеренно или ошибочно избравшие негодные средства для реализации своих планов. И нередко оказывается, что благая цель служит лишь прикрытием истинных (низменных) планов. Таким персонажам противопоставлены герои, для которых средства достижения высокой цели неотделимы от требований морали».

# Работаем с лексическим значением понятий

- **Цель** — идеальный или реальный предмет сознательного или бессознательного стремления субъекта; конечный результат, на который преднамеренно направлен процесс.
- **Средство** - приём, способ действия для достижения чего-либо орудие, необходимое для достижения, осуществления чего-либо .



# Комментарий ФИПИ

- **Понятия «цель» и «средство» можно рассмотреть с разных сторон.**
- 1. Цель как основополагающая часть жизни человека. О роли и важности наличия цели в жизни человека, о ее отсутствии, о стремлении человека к вершинам, о достижениях и о цели как двигателе прогресса, о самореализации, великих открытиях, возможных только благодаря цели, о преградах на пути к поставленной цели, о цели как непрерывном процессе, а также о том, что и кто помогает человеку на пути к его целям.
- 2. Цели бывают разными (истинные, ложные, великие, низменные, недостижимые, корыстные) К чему приводит стремление к тем или иным целям.
- 3. Цель оправдывает средство? Можно ли оправдать великие цели, достигнутые нечестным путем? Важность человеческой жизни, способы достижения цели, этическая оценка методов и средств достижения цели.

- **Цель** — это воображаемая вершина, индивидуальная для каждого человека, к которой он стремится, и пытается выполнить для этого все необходимые, зависящие от него условия, требования, обязанности. С точки зрения философии, целью является необходимое условие жизни как для человека, так и для остальных организмов.
- **Синонимы:** намерение, окончание, задание, задача, замысел, план, проект, расчёт, мишень; мета, виды, конец, мечта, идеал, стремление, предмет (сладчайших грез), самоцель, умысел, предел мечтаний, высшая цель, ориентир, интенция, смысл, установка, назначение, целеустановка, функция, миссия, мечта-идея.

- **Средство** - прием, способ действий для достижения чего-н. или то, что служит какой-л. цели, необходимо для достижения, осуществления чего-л.
- **Синонимы:** способ, возможность, метод; орудие, приспособление, оружие; панацея, инструмент, система, путь, актив, ресурс, состояние, метода, рецепт, снадобье.

## Рекомендуемые произведения по данному направлению

Ф. Достоевский «Преступление и наказание»

Л. Толстой «Война и мир»

М. Булгаков «Собачье сердце», «Мастер и Маргарита»

В. Каверин «Два капитана»

Ю. Герман «Дело, которому ты служишь»

А. Чехов «Ионыч»

В. Быков «Сотников», «Обелиск»

А. Алексин «Сердечная недостаточность», «Безумная Евдокия»

Л.Н. Толстой «Война и мир»

Н.В. Гоголь «Мёртвые души»

В.К. Железников «Чучело»

А.Н. Некрасов «Поэт и гражданин», «Железная дорога»

И.А. Крылов «Ворона и лисица», «Демьянова уха», «Свинья под дубом»...



# Смелость и трусость

## Комментарий ФИПИ

«В основе данного направления лежит сопоставление противоположных проявлений человеческого «я»: готовности к решительным поступкам и стремления спрятаться от опасности, уклониться от разрешения сложных, порой экстремальных жизненных ситуаций. На страницах многих литературных произведений представлены как герои, способные к смелым действиям, так и персонажи, демонстрирующие слабость духа и отсутствие воли».

# Работаем с лексическим значением понятий

- **Смелость** – это отсутствие страха или умение управлять собой это способность принимать адекватные решения вне зависимости от наличия страхов.
- **Трусость** — душевная слабость, а в поведении - неспособность выполнить должное перед лицом страшного.



# Комментарий ФИПИ

**Эти понятия достаточно ёмкие:**

1. Смелость и трусость как абстрактные понятия и свойства человека (в широком смысле).
2. Смелость/трусость в умах, душах, характерах.
3. Смелость/трусость в жизни.
4. Смелость/трусость на войне и в экстремальных условиях.
5. Смелость/трусость в любви.

- **Смелость** обеспечивает человеку ощущение собственного достоинства, чувства ответственности, защищенности, надежности жизни. **Синонимы:** отвага, решимость, мужество, героизм, предприимчивость, самонадеянность, самоуверенность, энергия; присутствие, подъём духа; дух, храбрость, желание (сказать истину), дерзость, дерзновение; бесстрашие, неустрашимость, безбоязненность, бестрепетность; бесстрашность, решительность, удалство, геройство, кураж, рискованность, отчаянность, дерзостность, новаторство, дерзание, дерзкость, дерзновенность, удаль, бедовость, доблесть, новизна, отважность, мужественность.

- **Трусость** - одно из выражений малодушия; отрицательное, моральное качество, характеризующее поведение человека, который оказывается не в состоянии совершить поступки, соответствующие моральным требованиям (или, наоборот, воздержаться от аморальных действий), из-за неспособности преодолеть страх перед природными или общественными силами. **Синонимы:** боязливость, робость, малодушие, мнительность, нерешительность, колебание, боязнь; опасливость, испуг, застенчивость, трусливость, несмелость, пугливость, капитулянтство, трусоватость, малодушество.

## Рекомендуемые произведения по данному направлению

А.С. Пушкин «Капитанская дочка»

В. Быков «Сотников», «А зори здесь тихие», «В списках не значился»

М.А. Шолохов «Судьба человека»

М. Горький «Старуха Изергиль»

А. И Гончаров «Обломов»

Л.Н. Толстой «Война и мир»

В.К. Железников «Чучело»

В.Ф. Тендряков «Весенние перевёртыши»

О. Уальд «Портрет Дориана Грея»

# Человек и общество

## Комментарий ФИПИ

- "Для тем данного направления актуален взгляд на человека как представителя социума. Общество во многом формирует личность, но и личность способна оказывать влияние на социум. Темы позволят рассмотреть проблему личности и общества с разных сторон: с точки зрения их гармоничного взаимодействия, сложного противостояния или непримиримого конфликта. Не менее важно задуматься об условиях, при которых человек должен подчиниться общественным законам, а общество – учитывать интересы каждого человека. Литература всегда проявляла интерес к проблеме взаимоотношений человека и общества, созидательным или разрушительным последствиям этого взаимодействия для отдельной личности и для человеческой цивилизации".

# Работаем с лексическим значением понятий

- **Человек** — общественное существо, обладающее разумом и сознанием, а также субъект общественно-исторической деятельности и культуры.
- **Общество** в широком смысле — форма объединения людей, обладающих общими интересами, ценностями и целями.



# Комментарий ФИПИ

**Эти два понятия можно рассматривать с нескольких позиций.**

1. Личность и общество (в согласии или в противостоянии).
2. Общественные нормы и законы, мораль.
3. Человек и общество в историческом, государственном плане.
4. Человек и общество в тоталитарном государстве.

- Человек - элементарная единица различных групп и общностей, в том числе этносов, государств и т. д., где он выступает как личность. **Синонимы:** лицо, личность, особа, персона, индивидуум, индивидуальность, душа, единица, двуногий, человеческое существо, индивидуум, царь природы, некто, рабочая единица.
- Для современного этапа развития общества характерно нарастание интеграционных процессов на фоне усиливающегося многообразия экономических, политических и идеологических форм. Научно-технический и социальный прогресс, разрешив одни противоречия, породил другие, еще более острые, поставил человеческую цивилизацию перед глобальными проблемами, от решения которых зависит само существование общества, пути его дальнейшего развития. **Синонимы:** социум, люди, община, стадо; толпа; общественность, окружение, среда, публика, человечество, свет, род людской, род человеческий, братство, братия, ватага, группа.

## Рекомендуемые произведения по данному направлению

- А.И. Солженицын «Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича»
- А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
- М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
- И.С. Тургенев «Рудин», «Отцы и дети»
- Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
- Д. С. Лихачёв «Письма о добром и прекрасном»
- Б. Пастернак «Доктор Живаго»
- М.А. Шолохов «Тихий Дон»
- А.С. Грибоедов «горе от ума»
- А. Рыбаков «Дети Арбата»
- М.А. Булгаков «Собачье сердце»
- В. Дудинцев «Белые одежды»

Новые тематические направления, подготовлены специалистами Федерального института педагогических измерений (ФИПИ) и одобрены Советом по вопросам проведения итогового сочинения в выпускных классах. Их главной особенностью, уточнила Наталия Солженицына, стало то, что **«все они построены на контрастах и противопоставлениях.** Игра этих противоположностей дает обширнейшее поле для рассуждений».



Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Федеральный институт педагогических измерений»

- В текущем учебном 2017 – 2018 году приняты пять направлений: «Верность и измена», «Равнодушие и отзывчивость», «Цель и средства», «Смелость и трусость», «Человек и общество».
- По данным направлениям ФИПИ разработает темы итоговых сочинений для разных часовых поясов.
- Конкретные темы учащиеся узнают уже на самом экзамене.



Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Федеральный институт педагогических измерений»

- Экзаменационный комплект включает 5 тем сочинений из закрытого перечня (по одной теме от каждого открытого тематического направления).
- Школьники будут писать итоговое сочинение в первую среду декабря (**6 декабря**), при получении «незачета» у них будет возможность переписать работу в первые среды февраля (7) и мая (16).



- Правила оценивания также остались без изменений:
- сочинения оцениваются по системе "зачет-незачет";
- "зачет" является допуском к ЕГЭ-2018;
- время выполнения работы – 3 часа 55 минут;
- рекомендуемое количество слов – 350 (не меньше 250 слов).



Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Федеральный институт педагогических измерений»

- **Сочинение** оценивается **по** **пяти** **критериям**: соответствие теме; аргументация, привлечение литературного материала; композиция; качество речи; грамотность.
- **Проверяют сочинения** Комиссии образовательных организаций или экспертные комиссии, созданные на муниципальном (региональном) уровне.

# Критерий №1 «Соответствие теме»

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения. Выпускник рассуждает на предложенную тему, выбрав путь её раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.). **«Незачет»** ставится только при условии, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, т.е. коммуникативного замысла (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).

## Критерий №2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации своей позиции. Выпускник строит рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала; показывает разный уровень осмысления литературного материала: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа художественного текста в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы. «Незачет» ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).

## Критерий №3 «Композиция»

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Выпускник аргументирует высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами. «Незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).

## Критерий №4 «Качество речи»

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения. Выпускник точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает речевых штампов. «Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла сочинения (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).

## Критерий №5 «Грамотность»

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника. «Незачет» ставится, если речевые, грамматические, а также орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в сочинении, затрудняют чтение и понимание текста (в сумме более 5 ошибок на 100 слов).



## Следует помнить



Критерии №1 и №2 являются основными. Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям №1 и №2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» хотя бы по одному из других критериев (№3-№5). При выставлении оценки учитывается объем сочинения. Рекомендуемое количество слов – 350. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается: в определении объема своего сочинения выпускник должен исходить из того, что на всю работу отводится 3 часа 55 минут.

# Хочу учиться!



**Что необходимо знать  
выпускнику?**

# Какими материалами можно пользоваться?

- Во время проведения итогового сочинения на рабочем столе находятся:
- ручка (гелевая, капиллярная или перьевая с чернилами черного цвета);
- документ, удостоверяющий личность;
- при необходимости лекарства и питание;
- орфографический словарь, выданный членами комиссии.

# **Какими материалами НЕЛЬЗЯ пользоваться? Можно ли пользоваться литературным источником (текстом произведения)?**

Запрещено иметь при себе средства связи, фото, аудио и видеоаппаратуру, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации. Во время проведения итогового сочинения запрещается пользоваться текстами литературного материала (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику).

# Сколько времени длится итоговое сочинение?

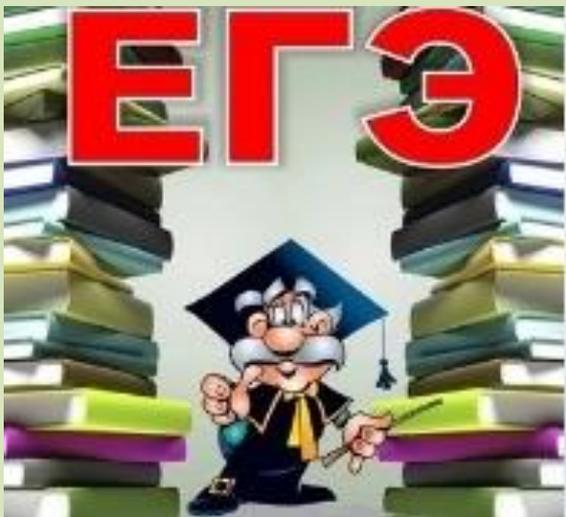
- 3 часа 55 минут (235 минут).
- Для обучающихся, выпускников прошлых лет с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся детей-инвалидов продолжительность проведения итогового сочинения увеличивается на 1,5 часа.
- В продолжительность проведения не включается время, выделенное на подготовительные мероприятия (инструктаж обучающихся и выпускников прошлых лет, заполнение ими регистрационных полей и др.).

# Что запрещается во время проведения итогового сочинения?

Во время проведения экзамена нельзя выносить из учебных кабинетов темы сочинений на бумажном или электронном носителях, фотографировать бланки и темы итогового сочинения.

# Где и как узнать темы итогового сочинения?

За 15 минут до начала экзамена темы итогового сочинения будут опубликованы на открытых информационных ресурсах (<http://www.ege.edu.ru/>, <http://fipi.ru/>).



## Сроки проверки

Проверка итоговых сочинений должна завершиться не позднее чем через неделю с даты проведения итогового сочинения.

# **Будет ли учитывать ВУЗ результаты итогового сочинения?**

Результаты и бланки участников итогового сочинения (изложения) будут доступны вузам для ознакомления и учета при подаче заявления абитуриентом. Результаты итоговых сочинений могут быть учтены вузами. Участникам, сдававшим итоговое сочинение, к имеющимся баллам ЕГЭ может быть прибавлено до 10-ти баллов по усмотрению вуза. Порядок учета результатов, полученных абитуриентом за итоговое сочинение, указывается в правилах приема, утвержденных вузом самостоятельно.

# Срок действия результатов ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

- Результат итогового сочинения в случае представления его при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета действителен четыре года, следующих за годом получения такого результата.
- Выпускники прошлых лет могут участвовать в написании итогового сочинения, в том числе при наличии у них действующих результатов итогового сочинения прошлых лет. Выпускники прошлых лет, изъявившие желание повторно участвовать в написании итогового сочинения, вправе предоставить в образовательные организации высшего образования результаты итогового сочинения только текущего года, при этом результат итогового сочинения прошлого года аннулируется.

# Удачи!

