

П.Бажов

Горный мастер

2018 год

Работу выполнила:
учитель начальных
классов Хмелёва Т.Г.

**Могучая цепь гор
прорезает с севера на юг
необозримые просторы нашей
страны. Это Урал.**

**Урал – колыбель российской тяжелой
промышленности : ещё при Петре I
возникли здесь первые заводы
и рудники.**

**Богата история уральской земли .
Здесь гармонично сочетаются
красота природы, загадки былого и
удивительные памятники.**

**Многообразие легенд и сказаний,
написанных об Урале, может
позавидовать любой край.**

«Колдун уральский бородатый»

Павел
Петрович
Бажков

**«Работа – она штука долговекая,
человек умрёт, а дело его останется».**

П.П. Бажов

**Свою автобиографию писатель разместил на трёх
страницах, но о его жизни написаны десятки книг.**

**«...Родился 27 января (15 по старому стилю) 1879 г.
в Сысертском заводе бывшего Екатеринбургского
уезда, Пермской области. Отец по сословию считался
крестьянином, но работал на заводе... мать кроме
домашнего хозяйства занималась рукоделием
«на заказчика».**

**В 1924-1936 гг.
Павел Петрович создал
несколько историко-
документальных книг,
посвящённых Уралу.
Первая книга Бажова –
«Уральские были» вышла
в Екатеринбурге в 1924 г.
Уральские сказы и легенды
бережно передавались
в рабочих семьях
из поколения в поколение.**

Волшебная «Шкатулка сказов»



В детстве мальчик Паша Бажов с нетерпением ждал каникул, чтобы встретиться с Василием Алексеевичем Хмелининым, которого все ребята звали «дедушка Слышко». Слышко сердился, когда мальчики просили его рассказать сказку: *«Сказку старухи маленьким сказывают. А я – про старинное житьё помню. Только это не сказки, а сказы да побывальщины прозываются. Иное, слышь-ко, и говорить не всякому можно. С опаской надо. А ты говоришь сказки!»*

«Побывальщина» – это «сказ без тайности», т. е. без элементов фантастики. «Сказ» похож на устный монолог-повествование, передачу чужой устной речи, обладающей своеобразной манерой.

Сам Бажов отличал сказ от сказки тем, что в сказе есть элемент действительной истории, в его основе лежит истинное происшествие, что и отличает его от сказки.



У Бажова Малахитница не только хозяйка «земляных богатств», но и хранительница секретов высшего мастерства. Она воплощение красоты самой уральской природы. Всегда в окружении быстрых ящериц и сама ящерицей иногда оборачивается.



***Изделия уральских мастеров-камнерезов:
Минералогическая горка, Медной горы Хозяйка,
Данила-мастер.***



Павел Петрович Бажов своими сказами открыл миру уральский быт, легенды и язык народа. В его сказах жизнь и работа уральских мастеров: гранильщиков, камнерезов, старателей переплетается с вымышленными, фантастическими героями: Хозяйкой Медной горы, Полозом, Огневушкой-поскакушкой... Перед читателями предстают неисчерпаемые богатства земли уральской: неповторимая, своеобразная красота края с его

лесистыми изумрудно-малахитовыми горами, глубокими и прозрачными, как горный хрусталь, озёрами, рубиновыми ягодами рябины и трудолюбивые люди, прекрасные как камни-самоцветы.



УНИКАЛЬНОСТЬ ТВОРЧЕСТВА П.П.

Бажова

Образы сказочных героев Бажова нашли большой отклик во многих видах искусства: театр и кино, станковое и монументальное искусство, скульптура и мелкая пластика, декоративно-прикладное творчество. Герои уральских сказов представлены в камне, чугуне и фарфоре, в мозаичных панно и чеканке по металлу, декоративной росписи и ювелирных изделиях.

Сказы Павла Петровича Бажова так умны и так красивы, что композиторы сочиняют к ним музыку, художники рисуют иллюстрации.



Экранизация



*Афиша к
фильму
«Каменный
цветок» и*

*Исполнители
главных
ролей
Тамара
Макарова и
Владимир
Дружников*



Мультипликации:



*Кадры из мультфильмов
Свердловской киностудии:
«Малахитовая шкатулка»,
«Медной горы хозяйка»,
«Каменный цветок»*



Диафильмы для детей



Театр



Скульптура



*Подчасник
«Данила-мастер и Хозяйка»*



*Данила-мастер, чугуn.
Кусинский завод, 1961*



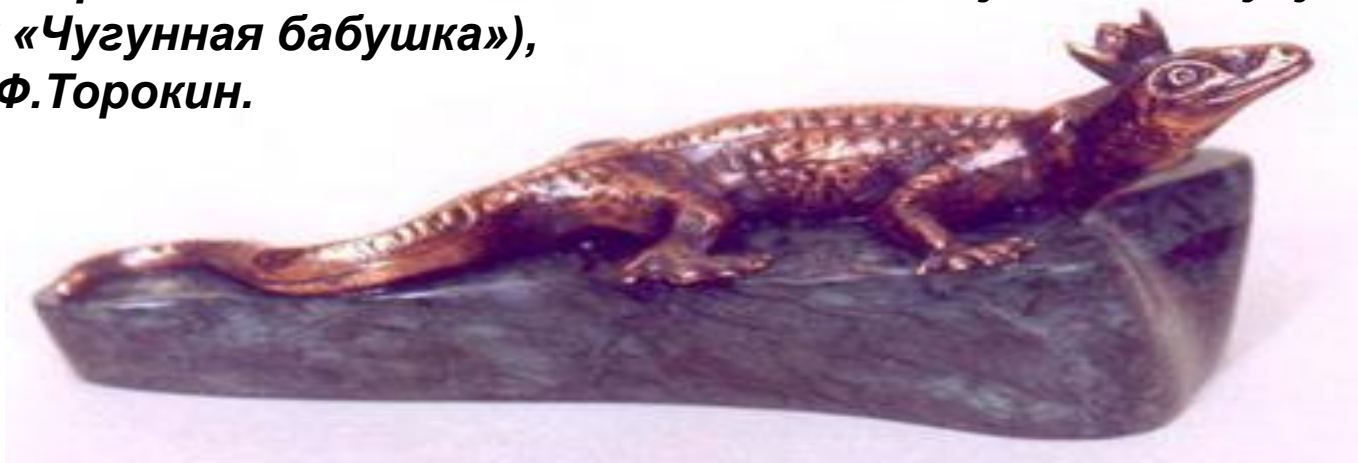
*Бюст П. Бажова, чугуn.
А.В. Чиркин, 1960.*



**Старуха с прялкой
(по сказу «Чугунная бабушка»),
чугун. В.Ф.Торокин.**



Рудокопы, чугун, 19 в.



Хозяйка Медной горы, бронза. А.Н. Четвериков

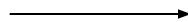
Из фарфора



Из дерева



Фестиваль
«Песочная
скульптура»
на Плотинке в
г. Екатеринбурге



Из песка



Из льда



«Каменный цветок» и
«Серебряное копытце»

Иллюстрации







Волшебник Бажов

**Мы – свидетели уникального явления,
когда литературные герои Павла Петровича Бажова
шагнули со страниц книг в нашу жизнь.**

**Их образы нашли большой отклик
в сердцах многих людей.**

Воспоминания современников

***«Колдун уральский бородатый», –
сказал о Павле Петровиче Бажове
Демьян Бедный.***

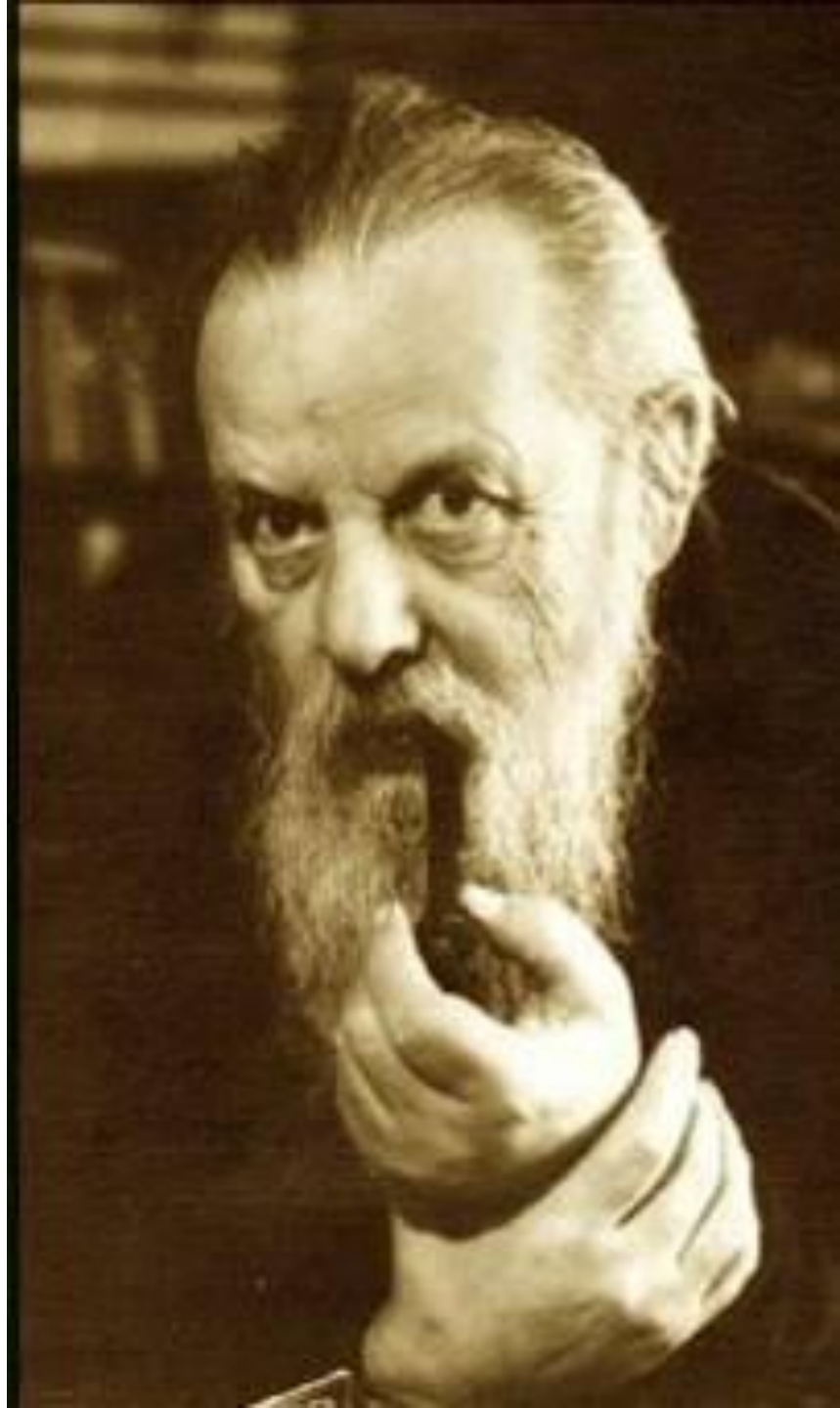
**В самом деле, даже фамилия Бажов
происходит от местного слова
«бажить» – то есть ворожить,
предвещать.**

***«Поразительно прекрасны эти мифы уральских
горнозаводских рабочих. Они овеяны суровым
колоритом горной страны на границе между Европой
и Азией, страны-шкатулки несметных рудных
богатств», – весной 1938 г. писал о «Малахитовой
шкатулке» московский критик Виктор Перцов.***

Писатель Лев Кассиль:

**«Каким-то особым
спокойствием веяло от
некрупной на вид фигуры
Павла Петровича, несколько
смахивающего на всеведущего
сказочного гнома,
поднявшегося из недр земли,
чтобы рассказать о кладах,
хранителем которых
он издавна служит».**

**«Надо родиться на Урале
и прожить столько лет, чтобы
так его знать и так его любить.
Разве можно не любя создать
такую «Малахитовую
шкатулку». Павел Петрович –
сверкающий самоцвет
литературного Урала!»**



**Уральская писательница
Елена Хоринская,
лично знавшая П.Бажова,
посвятила ему стихи:**

**Недалеко от Исети –
Старый дом и сад
густой...
В этом доме жил
волшебник –
Мудрый сказочник седой...
След копытца серебрится,
Вьется змейкою в ночи,
Огневушкою кружится
Пламя жаркое в печи,
Ящерики мелькнули разом,
Встал Данила над
Цветком...
И шкатулкой, полной
сказов,
Кажется бажовский дом.**



Домик П. Бажова, художник А. Рыжков

Памятные места

Сохранились десятки зданий,
связанных с литературной
и общественной деятельностью
писателя. В небольшом
бревенчатом домике на
ул. Чапаева, 11 он жил
с 1906 года до конца своих дней.
В настоящее время здесь открыт
мемориальный музей Бажова.



В центре города, на плотине
Городского пруда, 11 марта
1958 года был установлен
скульптурный бюст
П.П. Бажова.



**На углу улиц
Малышева и
Бажова
установлена
мемориальная
доска.**



**На стене Дома работников
культуры установлена
мемориальная плита с цитатой
П.Бажова: *«Я был счастлив
долгие годы работать в
этом доме в кругу своих
собратьев – писателей».***





**Памятник П.
Бажову в
Москве**

←

**Медаль
Литературной
премии им. П.
П. Бажова**

→



**По Волге ходит
теплоход
«Павел Бажов»**

→



Свою главную книгу он написал в 1939 г. в возрасте шестидесяти лет. «Малахитовая шкатулка» – это сборник самобытных уральских сказов, вызывающий интерес у многих поколений читателей разных стран. Эта книга принесла писателю мировую известность. В 1943 г. уральскому сказочнику присвоено звание лауреата Сталинской премии II степени, а в 1944 г. за плодотворную творческую деятельность он награждён орденом Ленина – первым и единственным из числа уральских писателей. 3 декабря 1950 г. П.П. Бажов скончался в Москве. Похоронен в Екатеринбурге.



