

АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

Анализ произведения

- это прежде всего проведение границ между художественным творением и продуктом человеческой деятельности вообще, будь то литература или любое другое искусство.

Анализ текста включает в себя следующие пласты:

- 1. Лексико-семантический** (содержание, образы, фон содержания, ассоциации)
- 2. Лингво-стилистический** (язык, построение текста, звукопись)
- 3. Культурно-исторический** (эпоха, влияние жизни автора на творчество, история создания произведения)
- 4. Читательское восприятие** (впечатления читателя от прочитанного текста)

Схема анализа эпического произведения

1. Название произведения.
2. Время написания (история создания, жанровое своеобразие, тема и идея, смысл названия, композиция, герои, особенности языка).
3. Тропы. Языковой поуровневый анализ.
4. Авторская позиция, способы ее проявления.
5. Личное восприятие фрагмента (оценка, истолкование).

Схема анализа лирического произведения

1. Выходные данные (автор, время написания, сведения о литературной ситуации, история создания, жанровое своеобразие, тема и идея, композиция, черты лирического героя).
2. Тропы, языковой поуровневый анализ.
3. Стихотворный размер, рифма, особенности интонации.
4. Личное восприятие стихотворения (оценка, истолкование).

Схема анализа драматического произведения

1. Выходные данные (автор, время написания, сведения о литературной ситуации, история создания, жанровое своеобразие, тема и идея, композиция, герои произведения, смысл заглавия, композиция, линии развития сюжета).
2. Тропы, языковой поуровневый анализ.
3. Авторская позиция, способы ее проявления.
4. Личное восприятие произведения (оценка, истолкование).