

Презентация По страницам стихотворения Н. Некрасова *«Родина»*

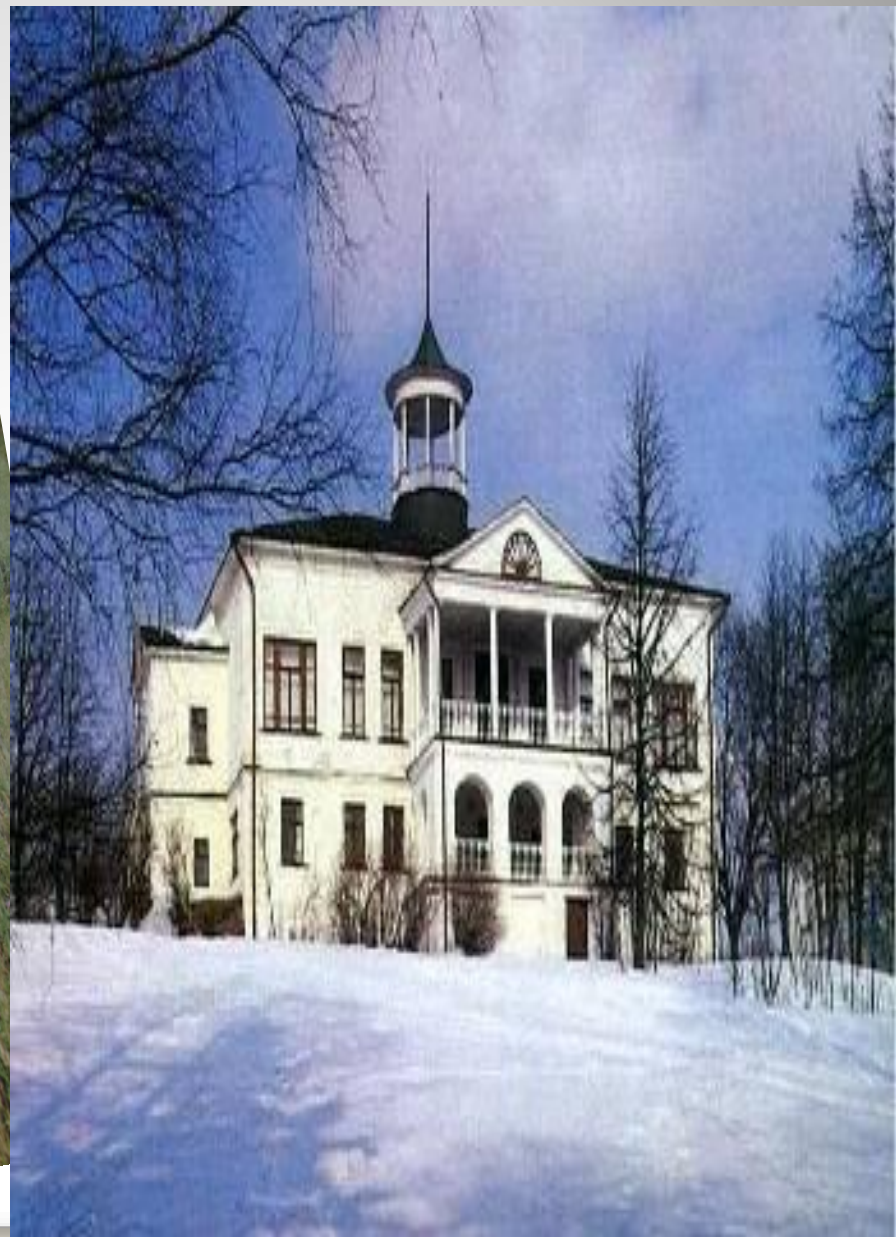
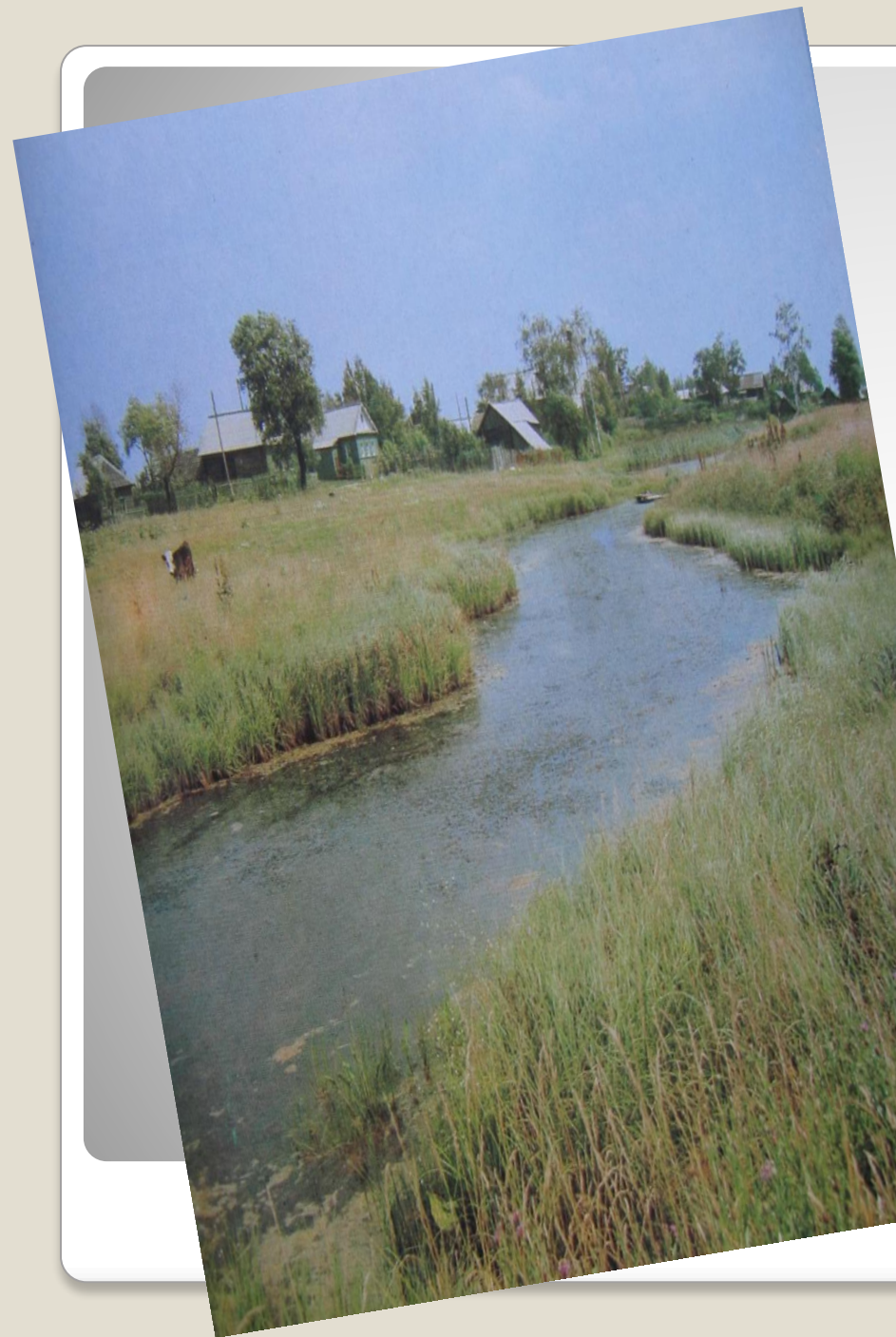
Н.А. Некрасов
(Н. Н. Ге, 1872 г.)



Пыстина Лидия Митрофановна
учитель русской литературы
школа – гимназия № 9
г. Павлодар

Путешествуем с
Николаем Некрасовым

*И вот они опять, знакомые места,
Где жизнь отцов моих, бесплодна и
пуста,
Текла среди пиров, бессмысленного
чванства,
Разврата грязного и мелкого
тиранства;*



*Где рой подавленных и
трепетных рабов
Завидовал жизнью последних барских
псов;*





*Где было суждено мне божий
свет увидеть,
Где научился я терпеть и ненавидеть,*

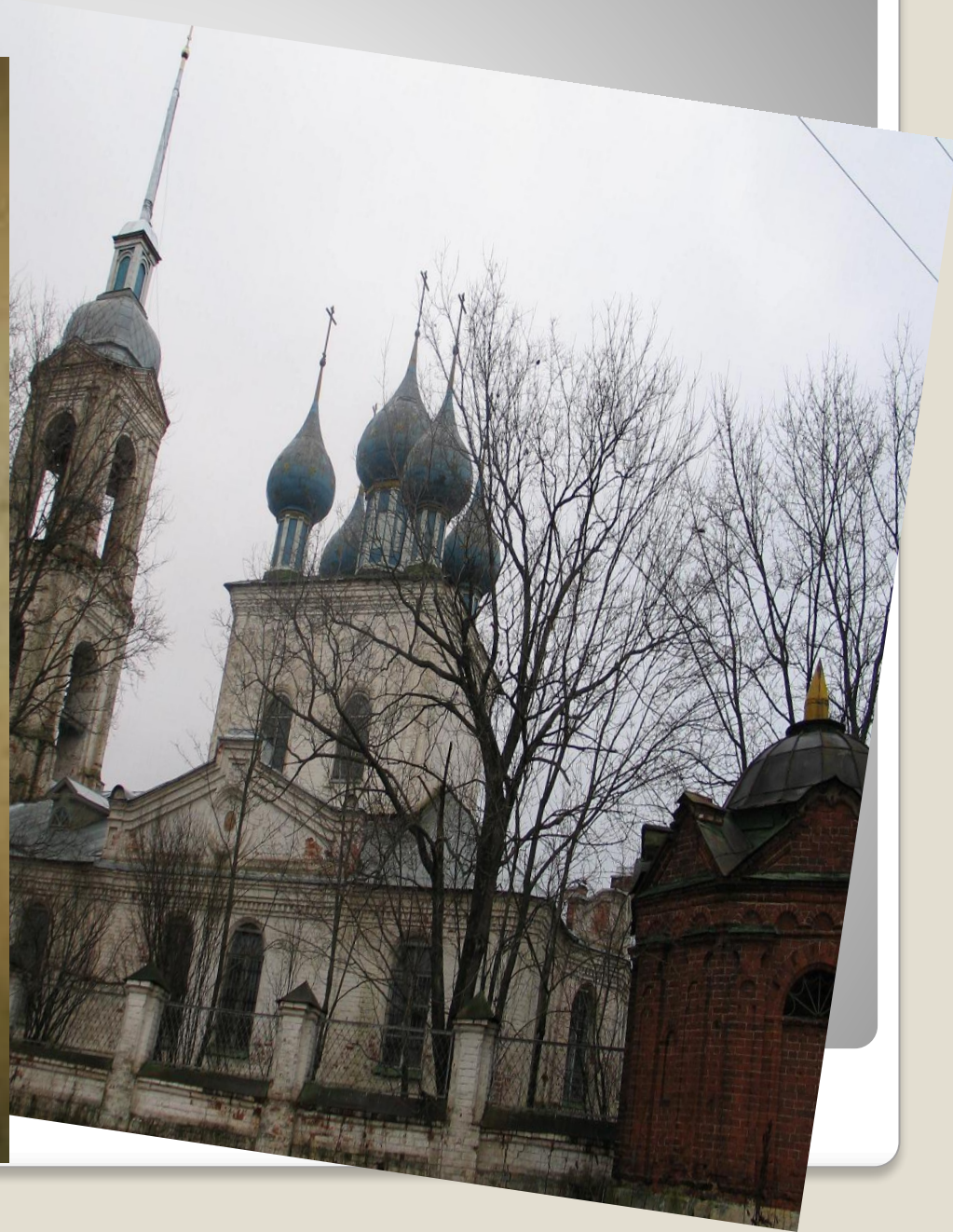




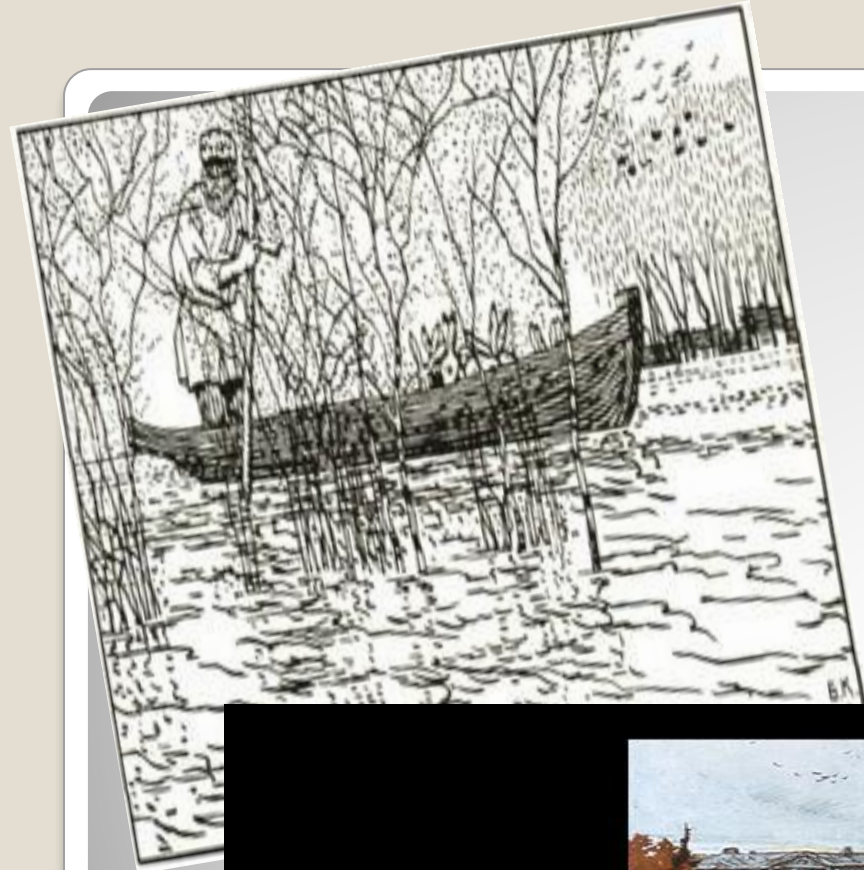
*Но, ненависть в
душе постыдно
притая,
Где иногда бывал
помещиком и я;*



*Где от души моей, доременно
растленной,
Так рано отлетел покой
благословенный,
И неребьяческих желаний и тревог
Огонь томительный до срока сердце
жег...*



*Воспоминания дней юности —
известных
Под громким именем роскошных
и чудесных,—
Наполнив грудь мою и злобой и
хандрой,
Во всей своей красе проходят
предо мной...*



*Вот темный,
темный сад...*

*Чей лик в аллее
дальной
Мелькает меж
ветвей,
болезненно-
печальный?*



danu



*Я знаю, отчего ты
плачешь, мать моя!
Кто жизнь твою сгубил... о! знаю, знаю
я!..*



*Навеки отдана угрюмому невежде,
Не предавалась ты несбыточной
надежде —*

*Тебя пугала мысль восстать против
судьбы,
Ты жребий свой несла в молчании
рабы...*



*Но знаю: не была
душа твоя
бесстрастна,
Она была горда,
упорна и
прекрасна,*





*И все, что вынести
в тебе достало сил,
Предсмертный шепот
твой губителю простил!..*

*И ты, делившая с
страдальницей безгласной
И горе и позор судьбы ее ужасной,
Тебя уж также нет,
сестра души моей!*



*Из дома крепостных любовниц и псарей
Гонимая стыдом, ты жребий
свой вручила
Тому, которого не знала, не любила...*





Copyright © 2004 John Wiley & Sons, Inc.

In addition to her other troubles, Havana is suffering at present from the horrors of famine, as was several times the case of Great Britain being a block in the south.

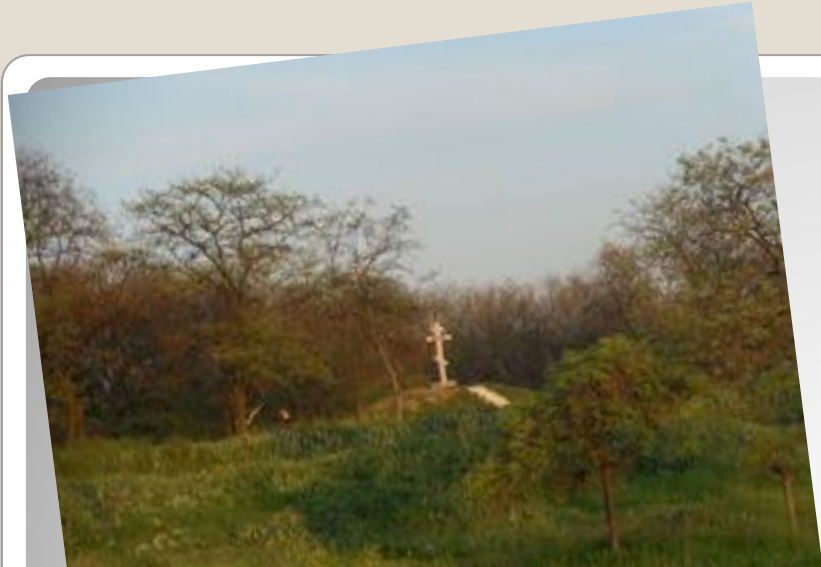
and previous. In the Kazan district the Tatar peasants have even learned their culture in exchange for bread. Much has been done by various charities towards

alleviating the misery, and the State has given away grain in large quantities, but the difficulty of distributing it has been very great. The railways have been blocked by snow.

FROM PARLIAMENT OF N. S. W.

The Russian Famine: A Convoy bringing Corn and Fuel to the Starving Peasantry of Molvino, near Kazan

*Но, матери своей печальную судьбу
На свете повторив, лежала ты в
гробу
С такой холодной и строгою
улыбкой,
Что дрогнул сам палач, заплакавший
ошибкой.*



Увеличить





*Вот серый,
старый дом...*



*Теперь он пуст
и глух:
Ни женщин, ни собак,
ни гаеров, ни*

А встарь?



*Но помню я: здесь
что-то всех давило,
Здесь в малом и в большом
тоскливо сердце
ныло.*





*Я к няне
убегал...*



*Ах, няня! сколько раз
Я слезы лил о ней в тяжелый
сердцу час;
При имени ее впадая в
умиление,
Давно ли чувствовал я к ней
благоговенье?..*



Ее бессмысленной и вредной доброты

На память мне пришли

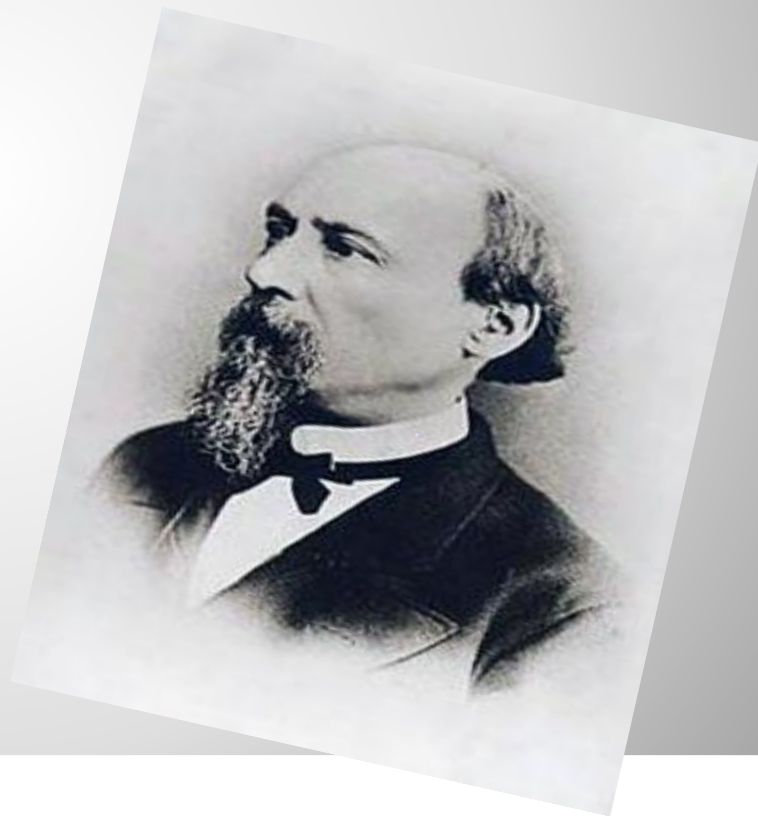
немногие черты,



*И грудь моя полна
враждой и
злостью новой...*



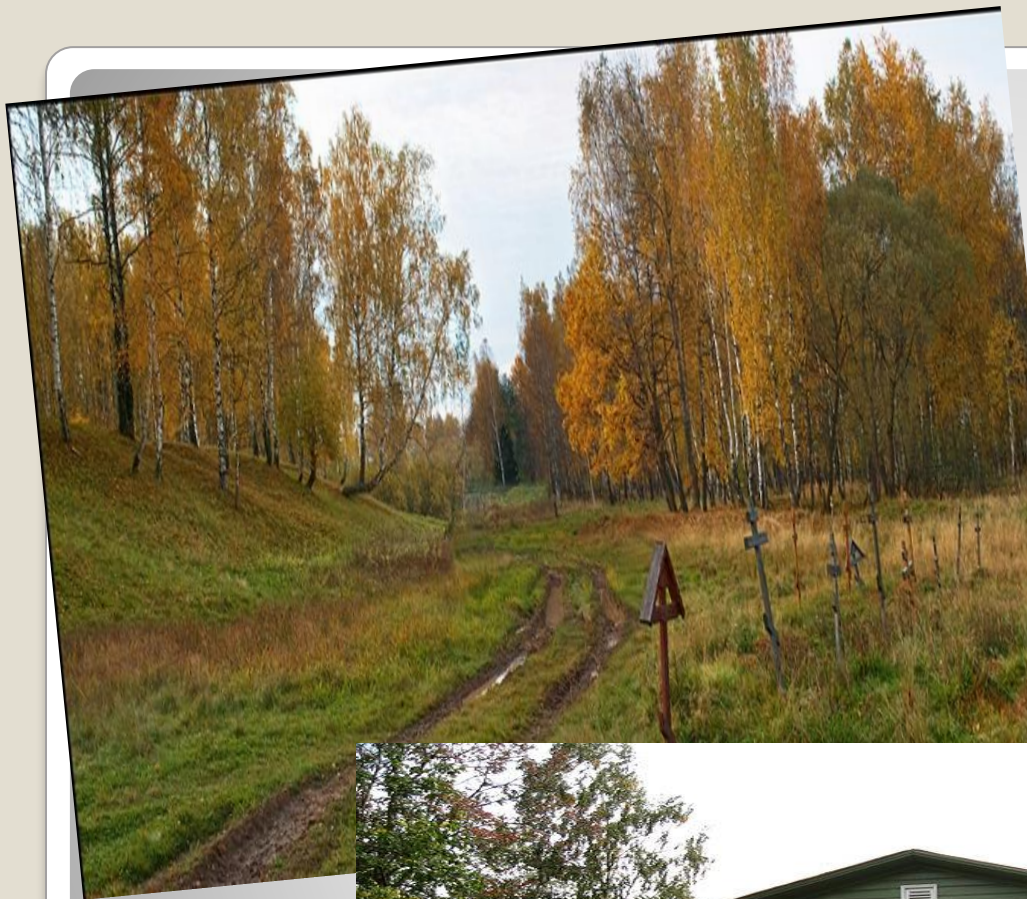
*Нет! в юности моей, мятежной
и суровой,
Отрадного душе воспоминанья нет;*

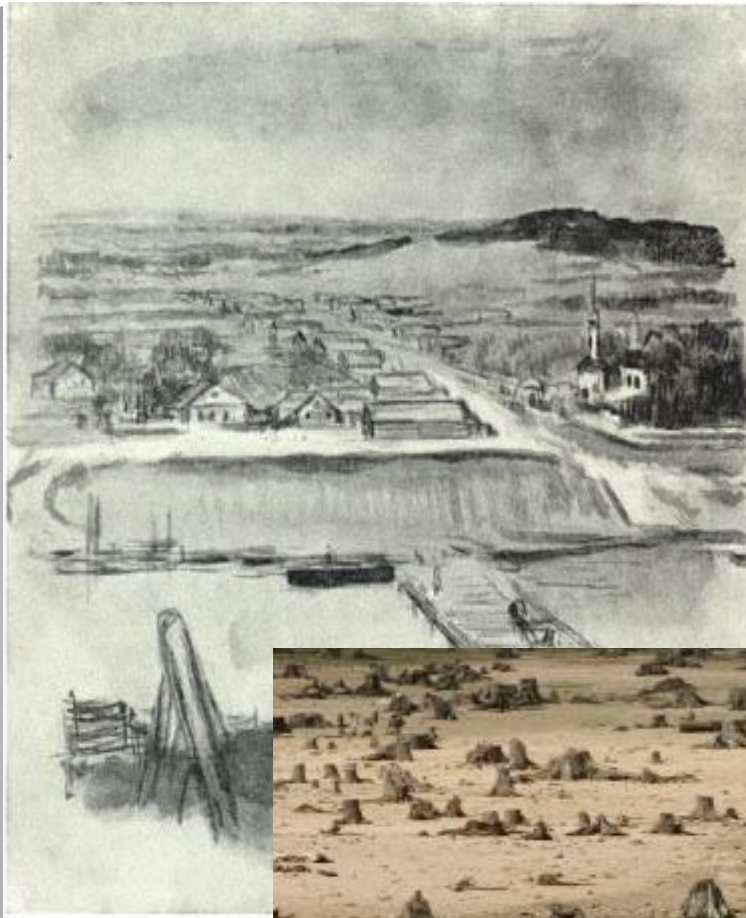


*Но все, что, жизнь мою опутав с
первых лет.*

*Проклятьем на меня легло
неотразимым,—*

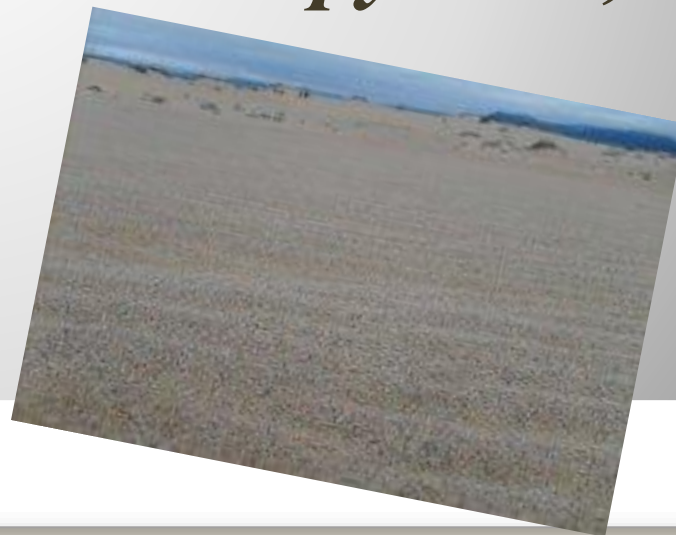
*Всему начало здесь, в краю моем
родимом!..*







*И нива выжжена, и праздно
дремлет стадо,
Понутив голову над высохшим ручьем,*



И набок валится пустой и мрачный дом,



*Где вторил звону чаши и гласу ликований
Глухой и вечный гул подавленных
страданий.*



*И только тот один, кто всех собой
давил,
Свободно и дышал, и действовал, и
жил...*





Отец Некрасова,
Алексей Сергеевич
(1788-1862)

Жестокий помещик-крепостник,
страстный охотник и азартный игрок.
О нем поэт написал в стихотворении
«Родина»:

*И только тот один, кто всех собой давил,
Свободно и дышал, и действовал, и жил!*



Его стихи — свидетельство жизни в мир
восторженных слез. В своей поэме «Воскресение»
попытки показать жизнь в чистом, вневременном
смысле, в «вечности» (1854), «Воскресение»
Дерябина (1855), «Воскресение» (1856). В
поэме «Воскресение» (1856) — «Воскресение»
(1856) — «Воскресение» (1856) — «Воскресение»
не нужно разъяряться, не нужно разъяряться,
ловлины, искать, искать, искать.