

Мастер-класс для учителей на тему:

«Работа с текстом: поиск,
понимание, интерпретация
информации»



Цель мастер-класса: обобщение опыта работы по совершенствованию технологии продуктивного чтения на уроке



**Стратегия «Фишбоун»
Осмысление**

**Причины,
основные понятия**

**Задача,
Вопрос,
Проблема**

ВЫВОД

**Пути
реше
ния**

ЗАДАЧИ

- Оформить сборник стихотворений о любви
- Создать макет обложки, озаглавить сборник
- Написать анонс (предварительное объявление о выходе сборника)
- Подобрать стихотворения для сборника
- Проиллюстрировать каждое стихотворение
- Составить комментарии



Что может быть сильнее любви?

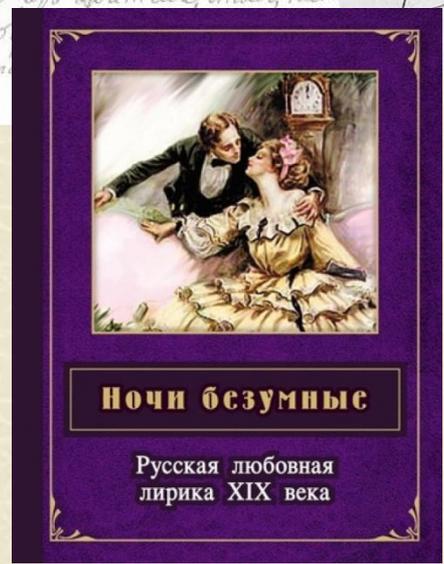
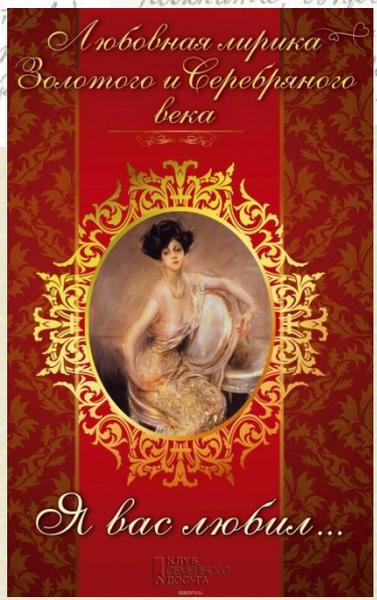


Двойствующия Лица:
Панъ Елижескій, содержитъ покровъ добра
Антоса, *Т. Великий*
Людвися, *Т. Сестра* ея добра *Т. Ст.*
Рославлевъ, Младшій Елижеской охрону *Т. Сестра*
Андрей, *Т. Сестра* ея добра *Т. Ст.*
Вардусъ, — писарь-готовильный. *Т. Сестра*
Павелъ, — писарь-готовильный. *Т. Сестра*
Семёнъ, — писарь-готовильный. *Т. Сестра*
Жиды.

Двойственное происхождение в полном смысле в постополке и

Двойственное происхождение в полном смысле в постополке и

Комната, впрочемъ оль двойствительнаго, какъ



Поэзия Серебряного Века



Анна Андреевна
Ахматова



Сергей Александрович
Есенин



Николай Степанович
Гумилев



Валерий Яковлевич
Брюсов



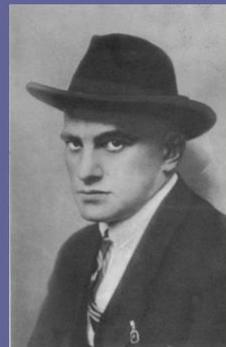
Марина Ивановна
Цветаева

Поэты серебряного века

- | | |
|---------------------|--------------------|
| Александр Блок | Семён Сеченов |
| Владимир Маяковский | Иван Сельвинский |
| Сергей Есенин | Владимир Хлебников |
| Анна Ахматова | Пётр Лунин |
| Сергей Гандерманн | Виктор Гюго |
| Владимир Маяковский | Саломея Лурье |
| Константин Леонтьев | Самуил Маршак |
| | Александра Маршак |

ПОЭЗИЯ
СЕРЕБРЯНОГО
ВЕКА





Поэзия Серебряного Века



- Символизм
- Акмеизм
- Футуризм
- Имажинизм



СИМВОЛИЗМ

- Старшие символисты
- Младшие символисты

ФУТУРИЗМ

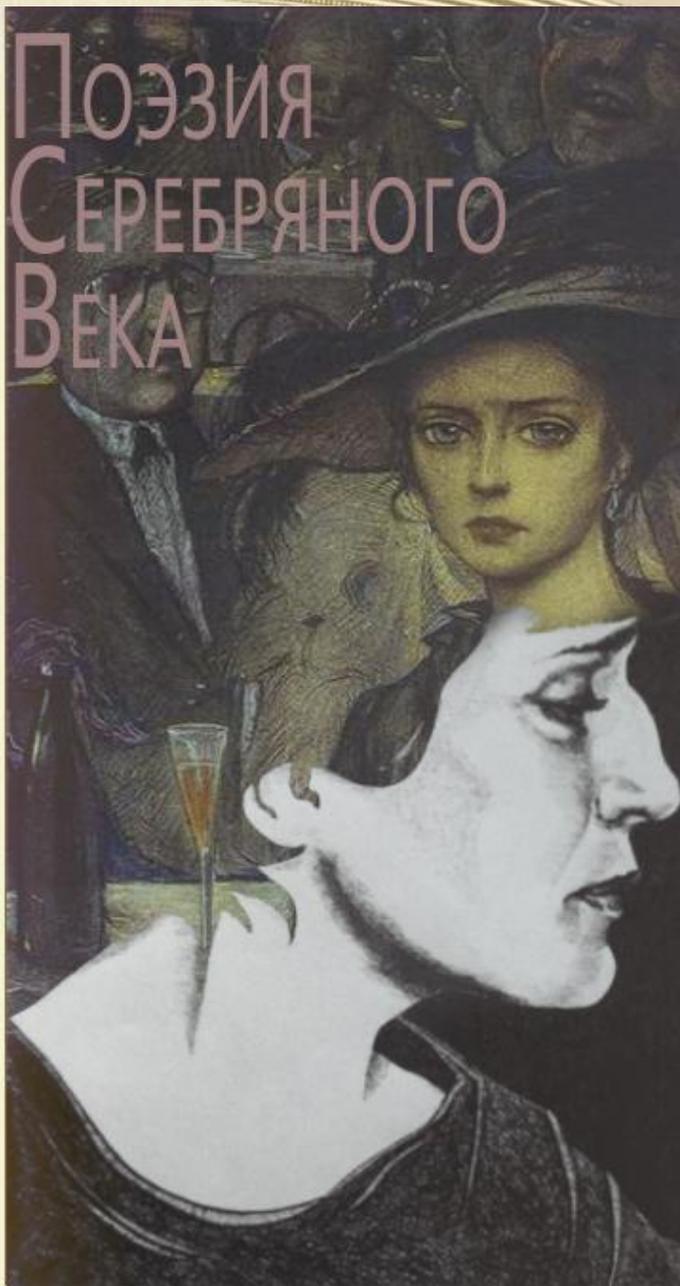
- Кубофутуризм
- Эгофутуризм
- Новокрестьянская поэзия

АКМЕИЗМ

ИМАЖИНИЗМ



ПОЭЗИЯ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА



Серебряный век



В. Брюсов
А. Белый
А. Блок
М. Цветаева
В. Маяковский

С. Есенин
Н. Гумилёв
О. Мандельштам
А. Ахматова



Продолжить предложения

1. Стихи

ПОЭТОВ _____

ПОСВЯЩЕНЫ _____



2. Герои стихотворений изображены в

МОМЕНТ _____

3. Эти стихи о том,

ЧТО _____

4. Любовь для

ПОЭТОВ _____

ЭТО _____





1. Когда я читаю стихи
_____ о любви, перед
моими глазами возникает
картина _____ (зрительный
образ, только то, что можно увидеть
глазами).

2.,
возникает
ощущение _____
_____ (то, что можно
ощутить всем телом, всеми органами
чувств).

3.
.....,
слышится _____
_____ (звуки, мелодия,
музыкальный инструмент)



Выписать из
стихотворений ключевые
словосочетания, в
которых выражена
основная мысль автора, и
слова-образы, которые
наиболее интересно
отражают тему
стихотворения



