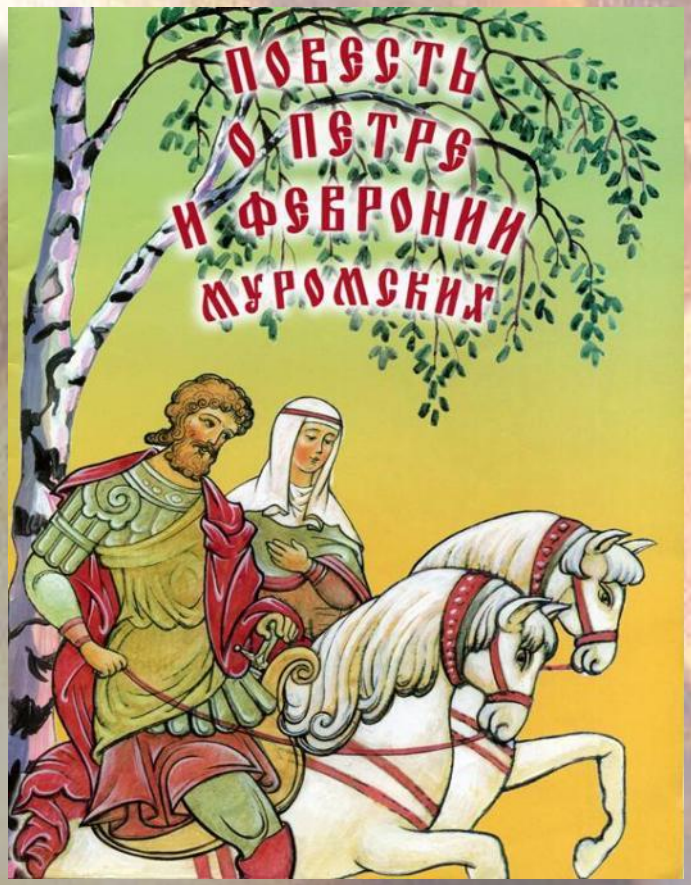
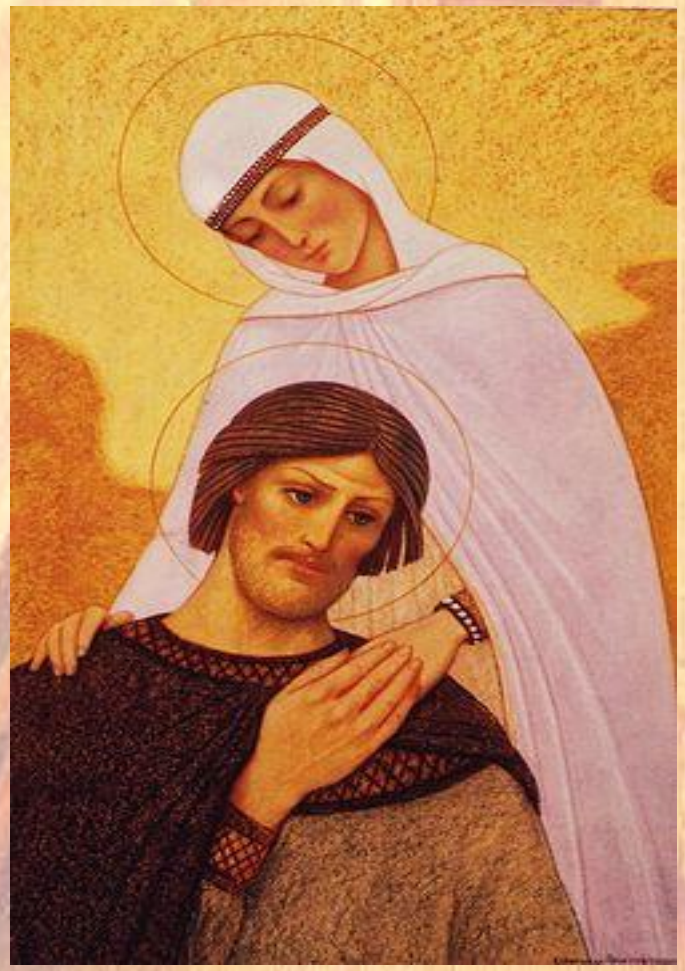
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА



«Повесть от житиа святых новых чюдотворець муромских, благовернаго и преподобнаго и достохвалнаго князя Петра, нареченнаго в иноческом чину Давида, и супруги его благоверныя и преподобныя и достохвалныя княгини Февронии, нареченныя в иноческом чину Еуфросинии»

Памятник древнерусской литературы XVI века

- **Повесть о Петре и Февронии Муромских** — памятник древнерусской литературы **XVI века**, составленный **Ермолаем-Еразмом** на основе устной легенды, а потому не является типичным образцом житийной литературы.



Фольклорная основа повести

- Произведение имеет черты исторической повести, в основе которой лежат два традиционных фольклорных сюжета:
- о герое-змееборце
- и мудрой деве, отгадывающей загадки.

пожелала, чтобы князь женился на ней после исцеления. Феврония исцелила князя, однако он не сдержал своего слова, поскольку Феврония была

честь Рождества Пресвятой Богородицы, возведённой над их мощами по обету Иоанном Грозным Сочтя погребение в одном гробу несовместимым с монашеским званием, их тела положили в разных обителях, но на

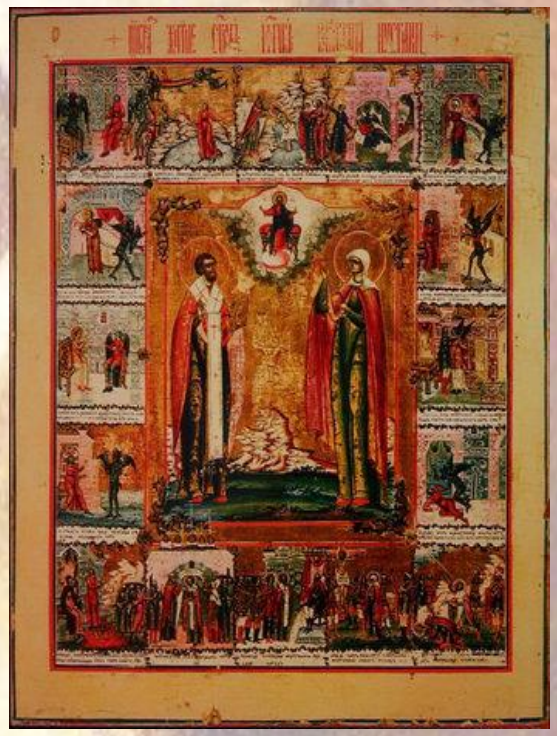
Герои повести – русские святые

- Окончательная литературная обработка повести относится, вероятнее всего ко времени канонизации Петра и Февронии (на церковном соборе 1547 года).

Об авторе повести

- Создателем «Повести» является **Ермолай-Еразм**, современник Ивана Грозного. Ермолай получил поручение от Московского митрополита Макария написать о муромских святых — Петре и Февронии, которые действительно правили в **Муроме** и **умерли в 1228 году**. Произведение было написано после канонизации Петра и Февронии на Московском церковном соборе в **1547 году**. Автор показывает, что зло в мир приходит от дьявола — носителя зла, но также и от корысти, глупости, властолюбия людей.

- На наших глазах образы Петра и Февронии всё больше начинают приобретать черты русских святых, а финал повести – классический образец житийной литературы.



- Повесть о Петре и Февронии является одним из шедевров древнерусской повествовательной литературы. Не случайно её сюжет вызвал к жизни произведения других видов искусства.

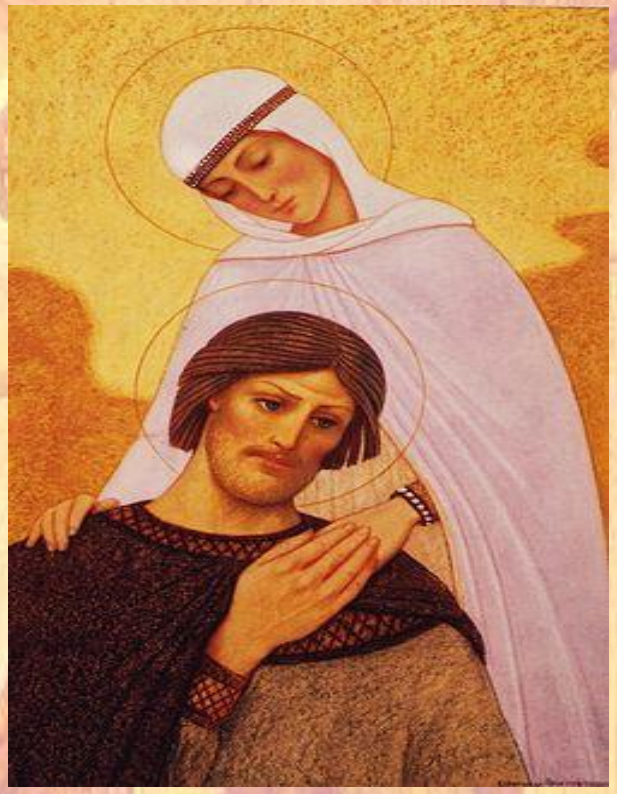
Палехская роспись

Памятники Петру и Февронии Муромским

В Ярославле

В Сочи

- **День Петра и Февронии** — общероссийский *«День семьи, любви и верности»*, празднуемый в России **8 июля**.
- **Пётр и Феврония** — православные покровители семьи и брака. Их супружеский союз считается образцом христианского брака.



Ромашки – символ этого праздника.