



Лермонтов в
детском возрасте.
1817-1818.

Неизвестный художник



Лермонтов в штатском сюртуке.
1840. Художник П.Е.
Заболотский

Люблю я больше год
от году,

Желаньям мирным
дав простор,

Поутру ясную погоду,

Под вечер тихий
разговор...

М.Ю.Лермонтов



Усадьба "Тарханы" (Пенза)

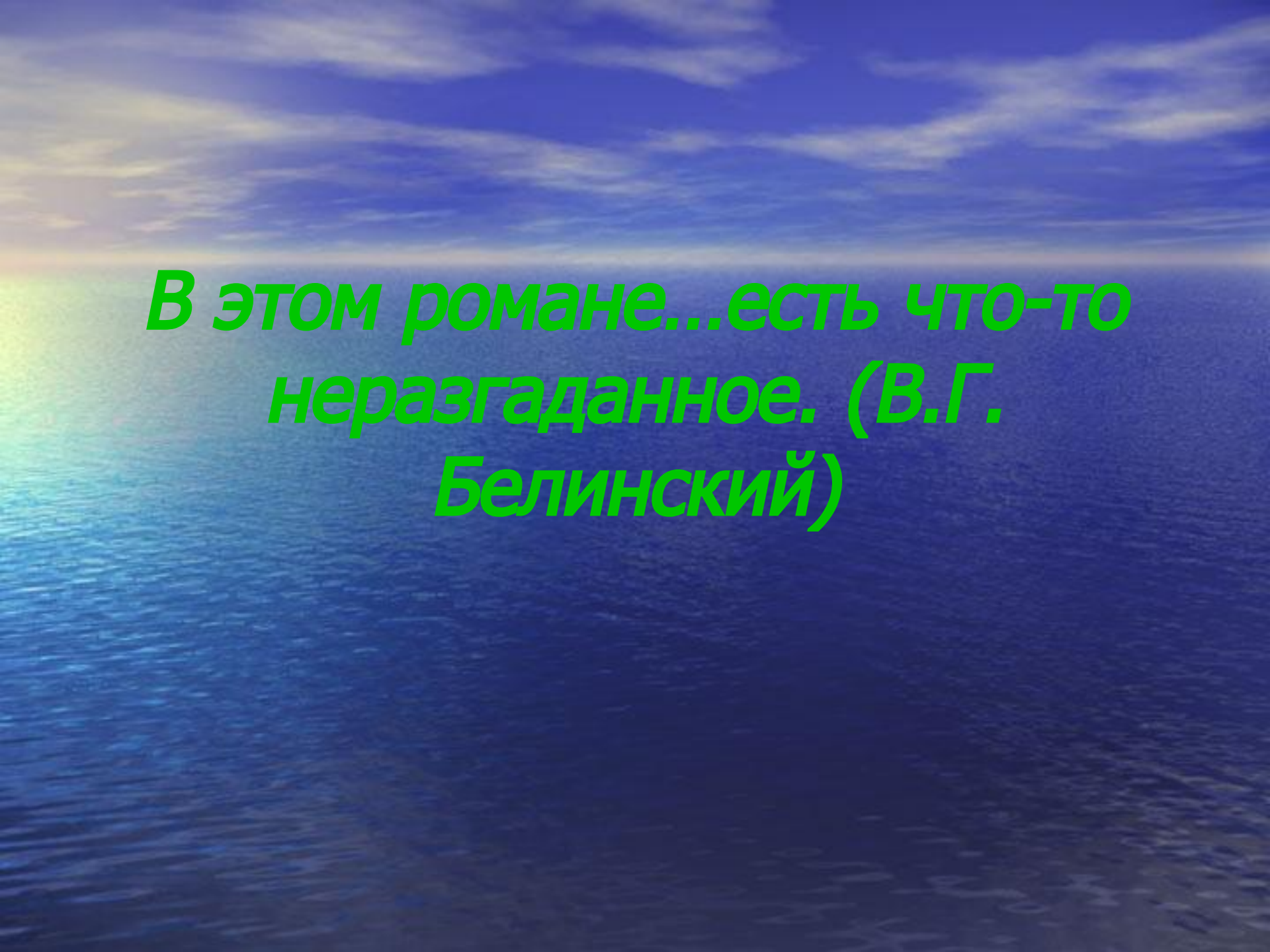


Вдохновенно воспетый
Лермонтовым Кавказ

Автор и его герой. История создания романа М. Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»

Печально я гляжу на наше поколение!
Его грядущее – иль пусто, иль темно...

«Дума» 1838г



***В этом романе...есть что-то
неразгаданное. (В.Г.
Белинский)***

В основе романа лежат впечатления Лермонтова от:

Поездки в Пятигорск

Кисловодск

В казачьи станицы

На Терек

Пребывание в местах боевых действий

Посещение Тамани

Встречи с ссыльными декабристами

Появление в печати романа «Герой нашего времени»

1837 год - Лермонтов пишет совершенно законченную новеллу и не предполагавшую продолжения - «Тамань»

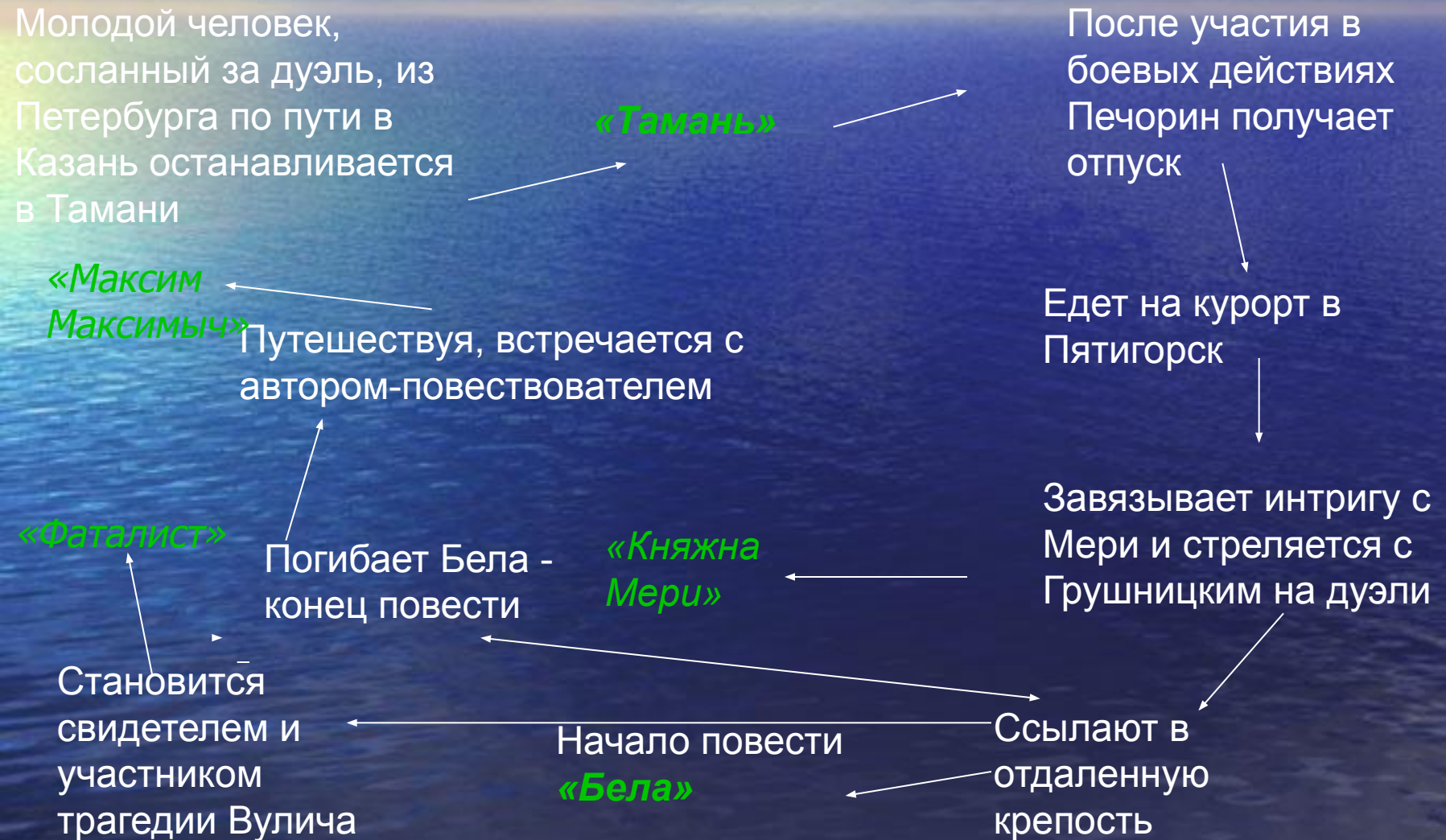
1838 год - появляется новелла «Фаталист», которая никак не связана с предыдущим произведением.

1838 год - объявление друзьям о плане большого романа из трех частей: «Бела», «Максим Максимыч», «Княжна Мери»

1840 год - издатель **Краевский** уговорил Лермонтова отдать роман в печать. Автор соединяет неожиданно для всех эти три части с новеллами «Тамань», «Фаталист»

«Герой нашего времени»

Хронологический порядок (фабула произведения)



Построение романа «Герой нашего времени»

Раскрытие характера героя Лермонтовым

Сначала
показывает, как
понимает его или
не понимает
служака Максим
Максимыч **«Бела»**

умный и
проницательный
автор-
повествователь
наблюдает за
Печориным
**«Максим
Максимыч»**

Раскрытие
Печорина в
собственном
дневнике
**«Журнал
Печорина»**

«Тамань»

**«Княжна
Мери»**

**«Фата-
лист»**

Переключка двух героев



The background of the slide is a photograph of a sunset over a body of water. The sun is low on the horizon, creating a bright, hazy glow that transitions from yellow to orange and then to a deep blue. A faint rainbow is visible in the sky, arching over the horizon. The water in the foreground is dark blue with small, gentle ripples.

*Герой Нашего Времени...
это портрет, составленный
из пороков всего нашего
поколения.*

М.Ю.Лермонтов