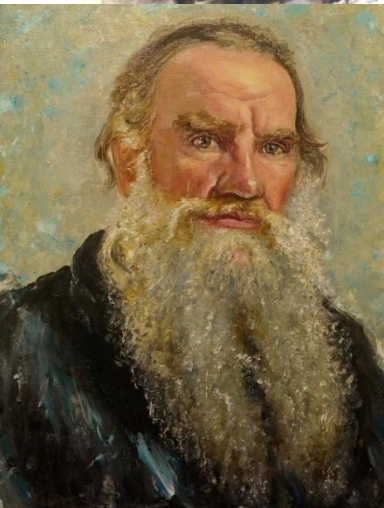


Контрольная работа «Литература 19 века»



№1

Укажите жанры этих произведений

- 1) И.С.Тургенев «Бежин луг»
- 2) В.Г.Короленко «В дурном обществе»
- 3) В.А.Жуковский «Светлана»
- 4) М.Ю.Лермонтов «Парус»
- 5) А.С.Пушкин «Дубровский»
- 6) Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»
- 7) Л.Н.толстой «Детство»
- 8) А.С.Пушкин «Пущину»

№2

Угадайте героя, укажите, из какого он произведения, кто автор этого произведения

- 1) Это был один из числа коренных, старых полковников: весь был он создан для бранной тревоги и отличался грубой прямоотой своего нрава. Он любил простую жизнь козаков и перессорился с теми из своих товарищей, которые были наклонны к варшавской стороне, называя их холопьями польских панов. Вечно неугомонный, он считал себя законным защитником

Угадайте героя, укажите, из какого он произведения, кто автор этого произведения

- 2) Так много возникает воспоминаний прошедшего, когда стараешься воскресить в воображении черты любимого существа, что сквозь эти воспоминания, как сквозь слезы, смутно видишь их. Это слезы воображения. Когда я стараюсь вспомнить её такою, какою она была в это время, мне представляются только ее карие глаза, выражающие всегда одинаковую доброту и любовь, родинка на шее, немного ниже того места, где вьются маленькие волосики, шитый белый воротничок, нежная сухая рука, которая так часто меня ласкала и которую я так часто целовал; но общее выражение ускользает от меня.

Угадайте героя, укажите, из какого он произведения, кто автор этого произведения

3) На вид было не более 12 лет... Волосы были всклоченные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, вся голова огромная, как говорится, с пивной котел, тело приземистое, неуклюжее. Малый был неказистый, — что и говорить...а все-таки он мне понравился: глядел он очень умно и прямо, да и в голосе у него звучала сила...Его некрасивое лицо, оживленное быстрой ездой, горело смелой удалью и твердой решимостью. Без хворостинки в руке, ночью, он, нимало не колеблясь, поскакал один на волка...Я, к сожалению, должен прибавить, что в том же году его не стало. Он не утонул: он убился, упав с лошади... Жапь славный был парень!

Угадайте героя, укажите, из какого он произведения, кто автор этого произведения

4) Это было бледное, крошечное создание, напоминавшее цветок, выросший без лучей солнца. Она ходила плохо, неуверенно ступая кривыми ножками и шатаясь, как былинка; руки ее были тонки и прозрачны; головка покачивалась на тонкой шее, как головка полевого колокольчика; глаза смотрели порой так не по-детски грустно, и улыбка напоминала мне мою мать в последние дни. Когда же она смеялась, то смех ее звучал, как самый маленький серебряный колокольчик, которого на десять шагов уже не слышно. Платье ее было грязно и старо, в косе не было лент...

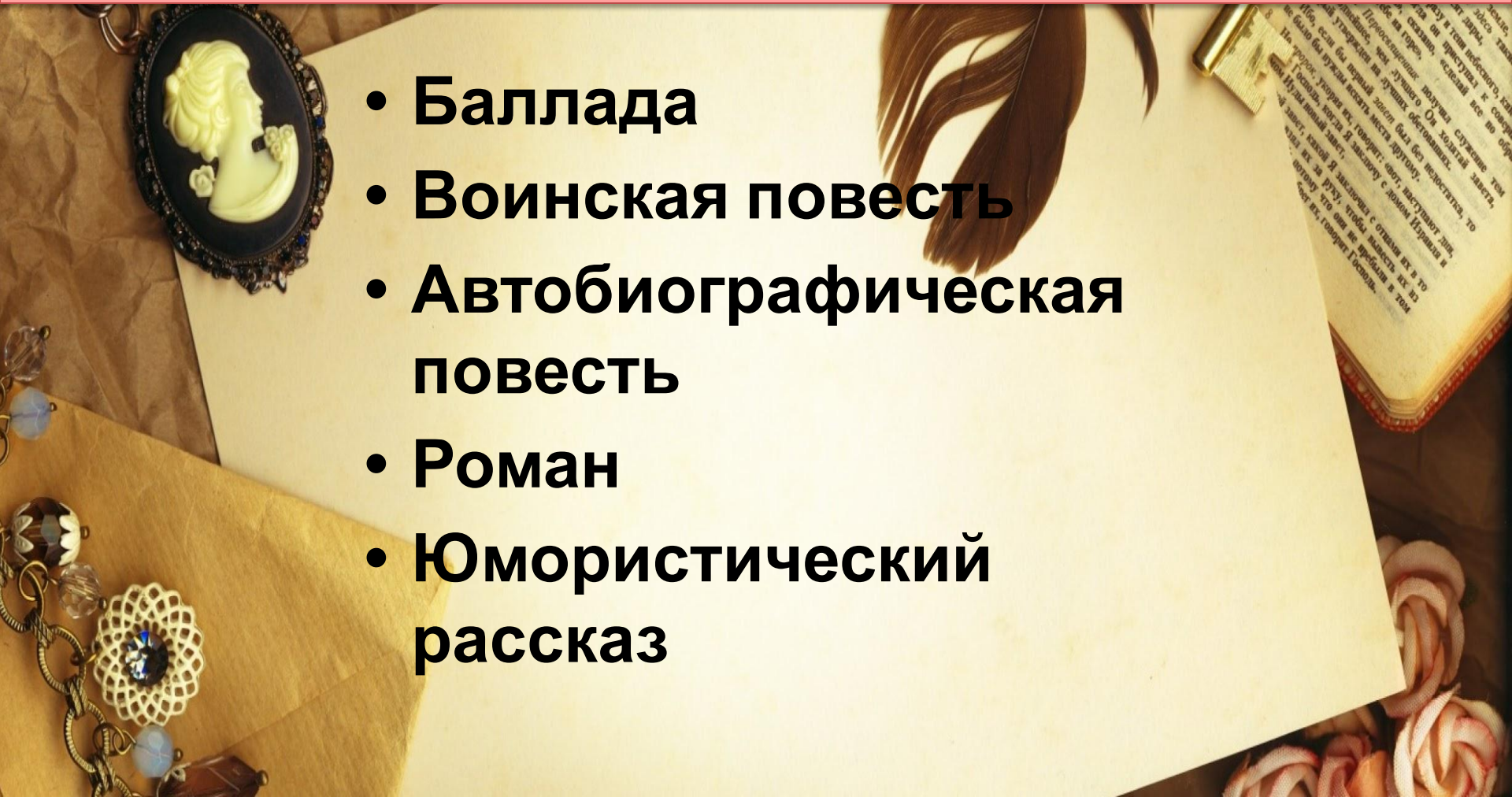
Угадайте героя, укажите, из какого он произведения, кто автор этого произведения

5) Он вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съежился, сгорбился, сузился... Его чемоданы, узлы и картонки съежились, поморщились...

№3

Дайте характеристику литературным жанрам

- Баллада
- Военная повесть
- Автобиографическая повесть
- Роман
- Юмористический рассказ



Расскажите о данных литературных понятиях, приведите пример, в каких произведениях они используются

- Литературный портрет
- Чувства лирического героя
- Автор-повествователь
- Идея произведения
- Риторический вопрос
 - Антитеза
 - Кульминация
 - Мотив лирики



№5

Закончите данные фразы:

- 1) Лицей в жизни Пушкина...
- 2) Лирика М.Ю.Лермонтова характеризуется...
- 3) Главная идея рассказа «Бедные люди»-это...
- 4) Идеалы казаков из повести «Тарас Бульба»-это...
- 5) В своём рассказе «Толстый и тонкий» А. П.Чехов высмеивает...

№6

Укажите художественно-выразительные средства:

- 1) Вся комната янтарным блеском
Озарена. Веселым треском
Трещит затопленная печь...
- 2) Степью лазурною, цепью жемчужною...
- 3) То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя...
- 4) С ней шепчется ветер,
зелёные ветви лаская...