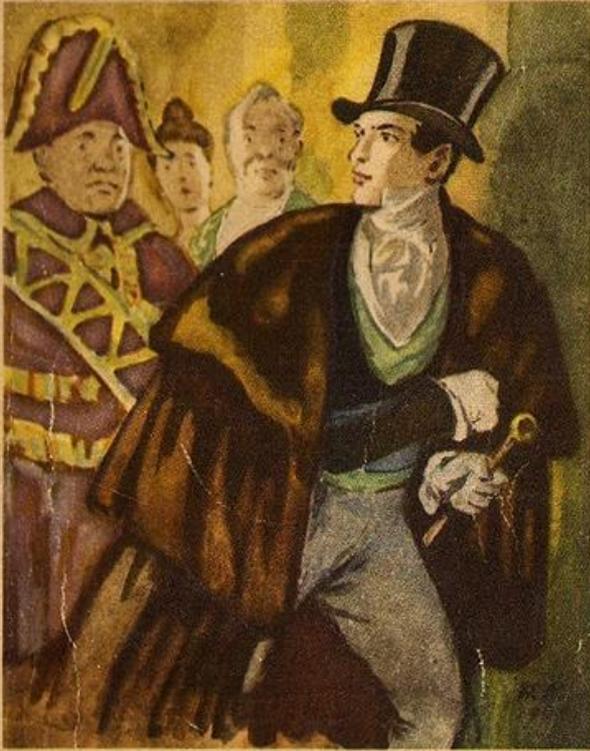


**Особенности речевой
манеры в произведении
А.С. Грибоедова
«Горе от ума»**



А.С. Грибоедов
ГОРЕ ОТ УМА



ЦЕЛЬ

- Изучение особенностей речевой манеры Фамусова, Чацкого для выявления основных качеств их характеров.

ЗАДАЧИ

- проанализировать, как говорят герои комедии;
- проследить, как в речи персонажей проявляются их индивидуальные особенности;
- выявить особенности речевой манеры

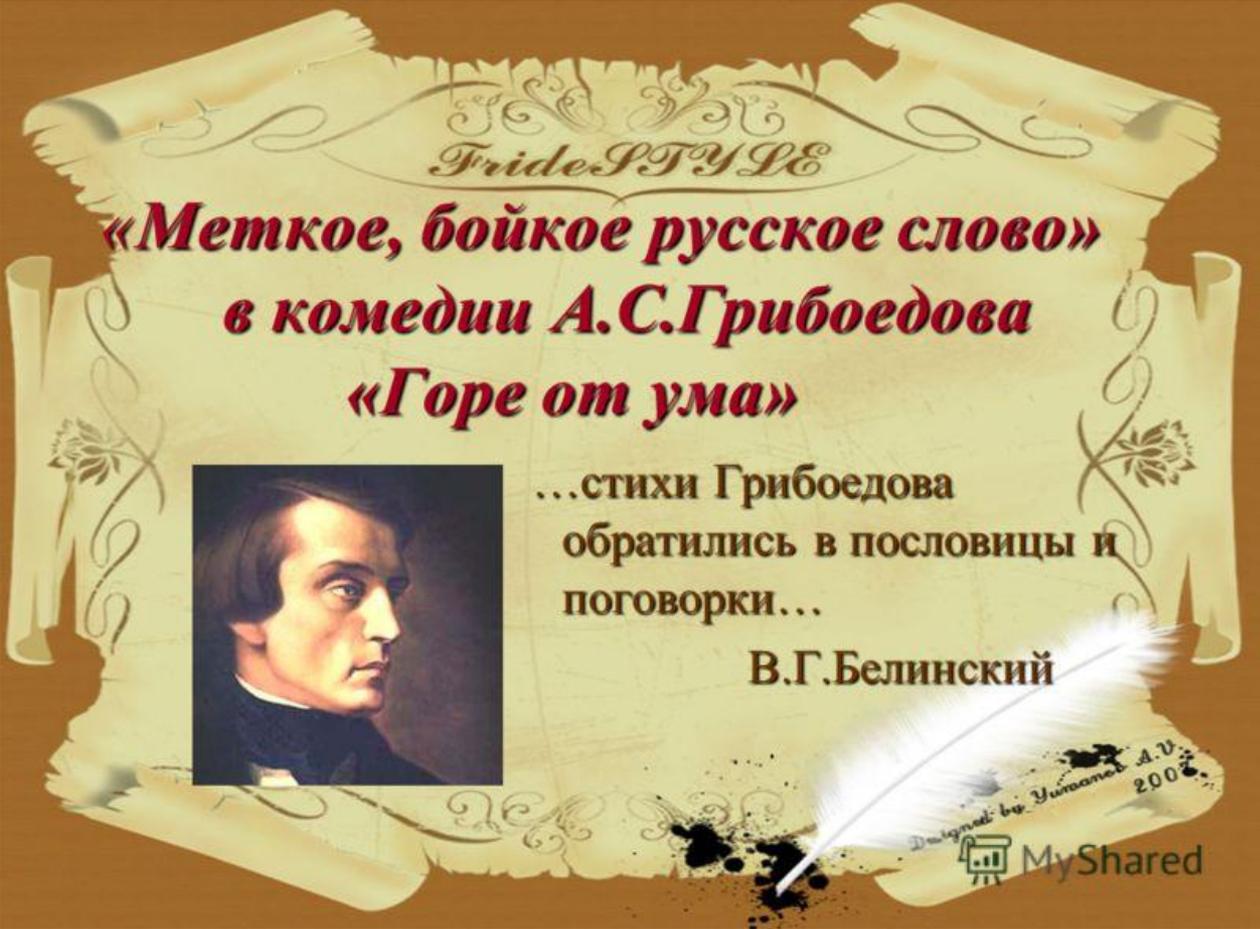
Гипотеза

Если речь героев комедии неотделима от их психологического облика, то она является важнейшим средством раскрытия их характеров.



Актуальность выбранной темы:

наблюдение за речью героев, которая помогает научиться строить диалог, вести дискуссию, разбираться в людях, распознавать их характеры, выбирать круг знакомых, друзей.



FridePTUL

**«Меткое, бойкое русское слово»
в комедии А.С.Грибоедова
«Горе от ума»**

...стихи Грибоедова
обратились в пословицы и
поговорки...

В.Г.Белинский

Designed by Yuriana A.V. 2008

MyShared





Образ героя- это и характер, и внешность, и профессия, и увлечения, и круг знакомств, и отношение к себе и окружающим.

Один из главных – *речь персонажа*.

Умелое использование речевых характеристик – один из инструментов литератора. И нет ничего скучнее героев разного возраста, разного рода занятий и темпераментов, которые говорят одинаковым языком.



Особенности речевой манеры Фамусова

Словарь Фамусова, *интонация речи.*



Александр Андреевич Чацкий





Заключение

Комедия «Горе от ума» написана простым, легким и одновременно ярким, образным, сочным и выразительным языком. Каждое слово ее, по замечанию Белинского, дышит «комической жизнью», поражает «быстротою ума», «оригинальностью оборотов».



Выводы:

- жизненная полнота характеров комедии находит своё воплощение в их речевой манере;
- речь героев комедии отражает их отношение к жизни, их внутренний мир, жизненные цели и стремления.

