



Литературные роды и жанры





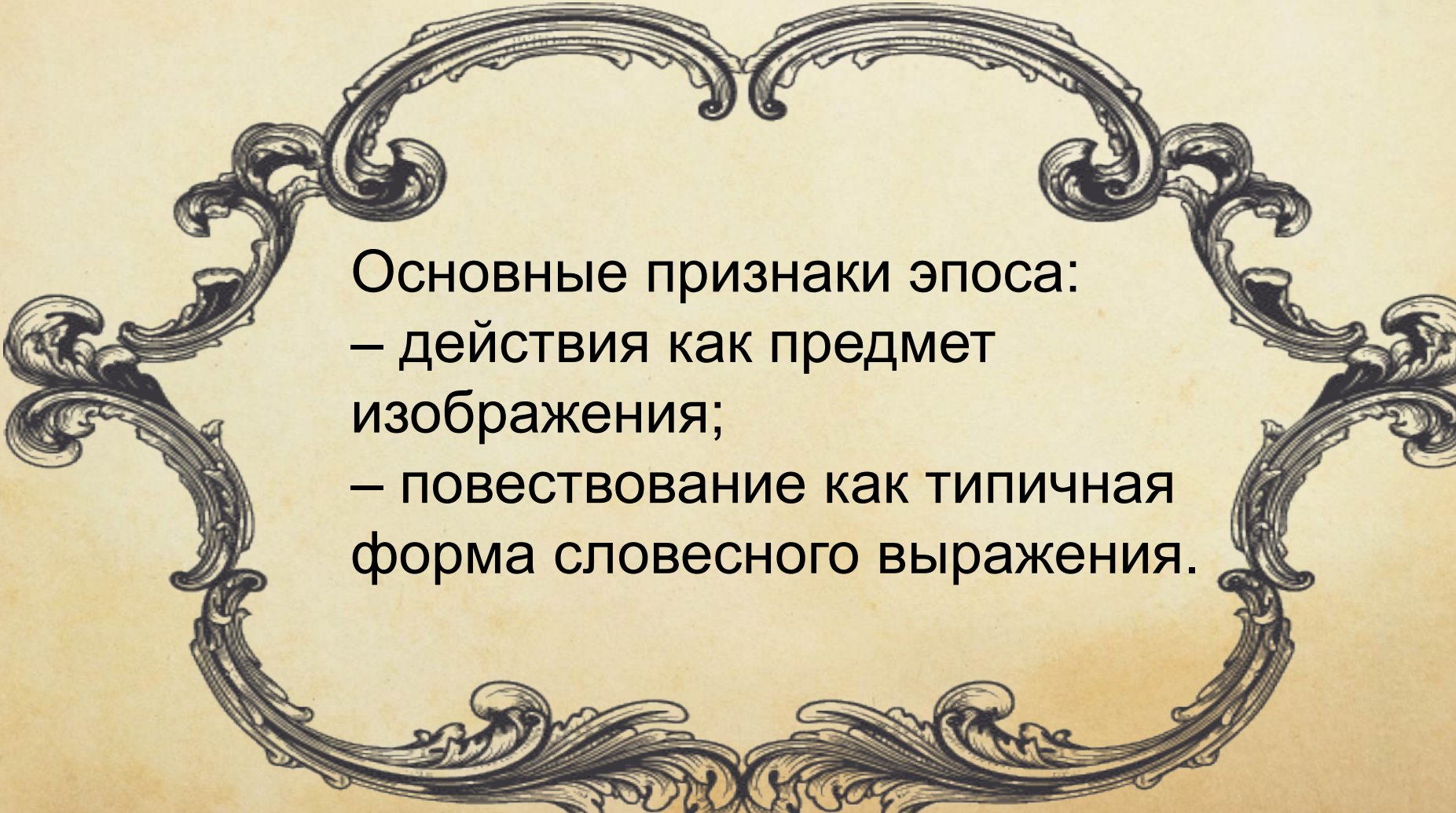
Литературный род — группа жанров, обладающих сходными структурными признаками.





Эпос (по-гречески означает повествование, рассказ) — повествование о событиях, происходящих в определённое время в определённом пространстве, сосредоточен на объекте, на изображении внешнего мира.



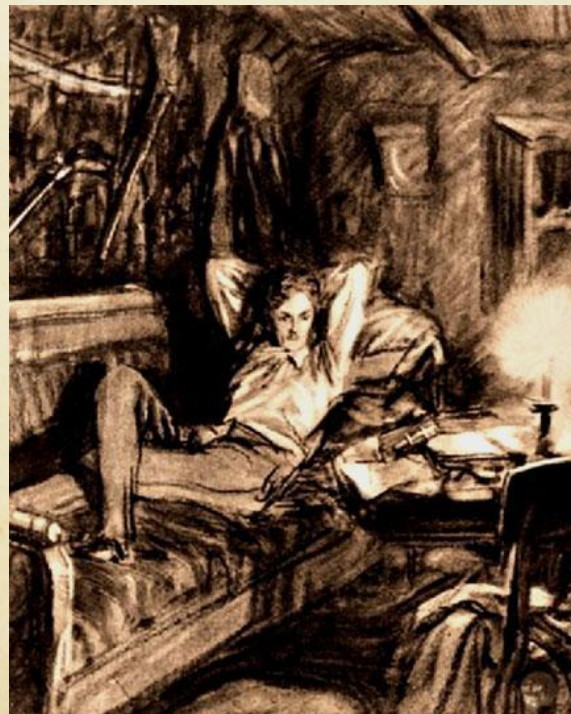
An ornate, symmetrical decorative border in a dark blue-grey color, featuring intricate scrollwork and floral motifs that frame the central text.

Основные признаки эпоса:
– действия как предмет
изображения;
– повествование как типичная
форма словесного выражения.



Жанры эпоса

Роман — большая форма эпического жанра, многопроблемное произведение, изображающее человека в процессе его становления и развития.

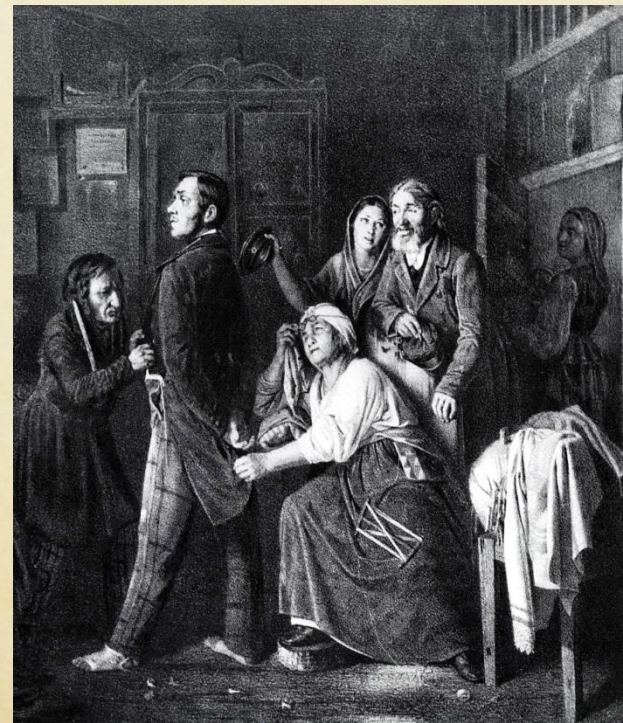


М.Ю. Лермонтов
«Герой нашего времени»



Жанры эпоса

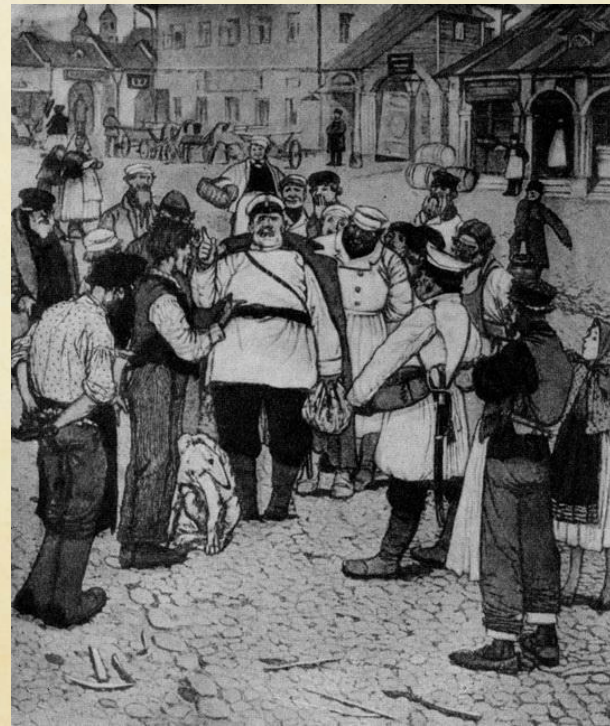
Повесть — эпическое произведение средней или большой формы, построенное в виде повествования о событиях в их естественной последовательности.



А.С. Пушкин
«Станционный
смотритель»

Жанры эпоса

Рассказ — малая эпическая прозаическая форма, небольшое произведение с ограниченным числом персонажей, в котором, как правило, решается одна проблема и описывается одно событие.

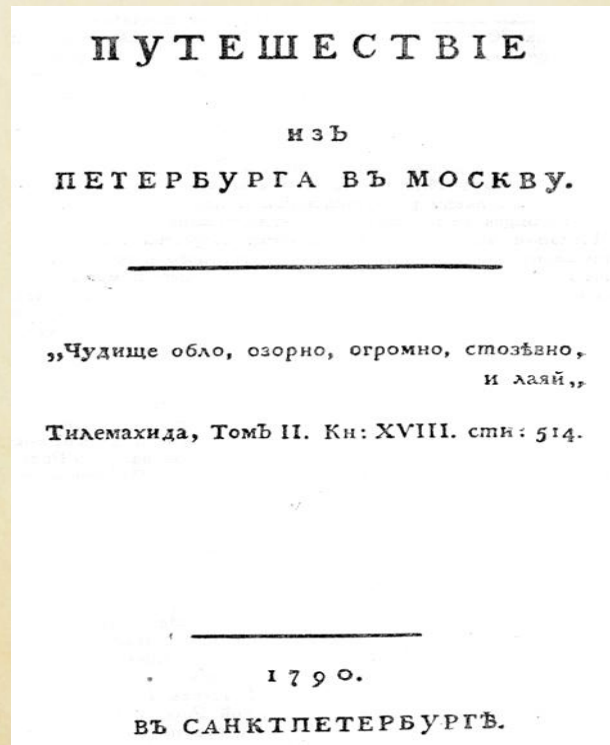


А.П. Чехов
«Хамелеон»



Жанры эпоса

Очерк — малая эпическая прозаическая форма, разновидность рассказа. Очерк отличается документальностью, затрагивает преимущественно социальные проблемы.



А.Н. Радищев
«Путешествие из
Петербурга
в Москву»



Жанры эпоса

Притча — малая
эпическая прозаическая
форма, нравственное
поучение в
иносказательной форме.



Л.Н. Толстой
«Три старца»



Лирика (от греческого *lyra* — музыкальный инструмент, под звуки которого исполнялись стихи и песни) — род литературы, изображающий отдельные состояния героя в отдельные моменты его жизни.





Жанры лирики:

Лирическое стихотворение — малая жанровая форма лирики, написанная или от лица автора, или от лица вымышленного лирического героя.

А.С. Пушкин
«Я вас любил»



Жанры лирики

Элегия — стихотворение, проникнутое настроением грусти и печали, выражающее философские размышления о жизни и человеке.



В.А. Жуковский
«Сельское кладбище»



Жанры лирики

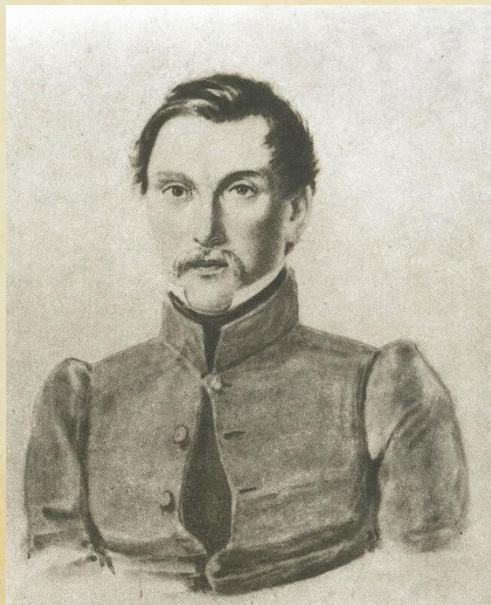
Ода – стихотворение, воспевающее государственные или исторические события и героев, отличается торжественностью стиля и высокой лексикой.

Г.Р. Державин
«Фелица»



Жанры лирики

Послание – стихотворное письмо, обращённое к одному лицу или к группе лиц.



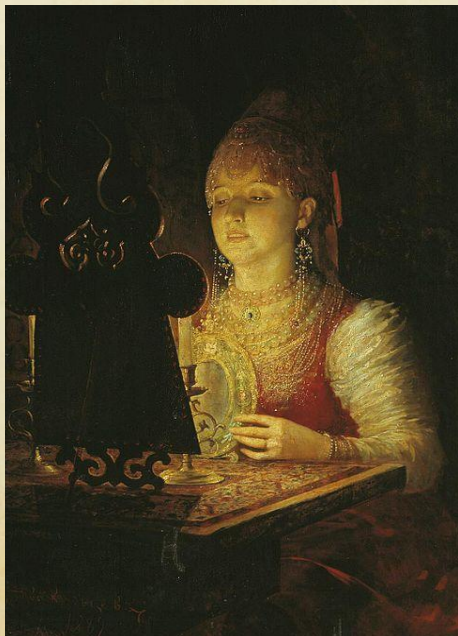
А.С. Пушкин
«Пущину»



А.С. Пушкин
«Мадонна»

Жанры лирики

Сонет – лирическое
стихотворение из 14 строк.



В.А. Жуковский
«Светлана»

Жанры лирики

Баллада — средняя лиро—
эпическая форма,
произведение с
напряжённым, необычным
сюжетом.



М.Ю. Лермонтов
«Мцыри»

Жанры лирики

Поэма — средняя лиро—эпическая форма, основными чертами которой является наличие развёрнутого сюжета и вместе с тем пристальное внимание к внутреннему миру лирического героя.



Драма – литературный род,
изображающий человека в действии,
в конфликтной ситуации.





Жанры драмы

Комедия — вид драмы, в котором персонажи, события и сюжет вызывают смех и проникнуты комически.



Д.И. Фонвизин
«Недоросль»



Жанры драмы

Трагедия — вид драмы, в основу которого положен неразрешимый конфликт, ведущий к страданиям и гибели героев.



А.С. Пушкин
«Борис Годунов»



Жанры драмы

Драма — пьеса с острым конфликтом, который, в отличие от трагического, более приземлён и иначе разрешим.



А.П. Чехов
«Три сестры»