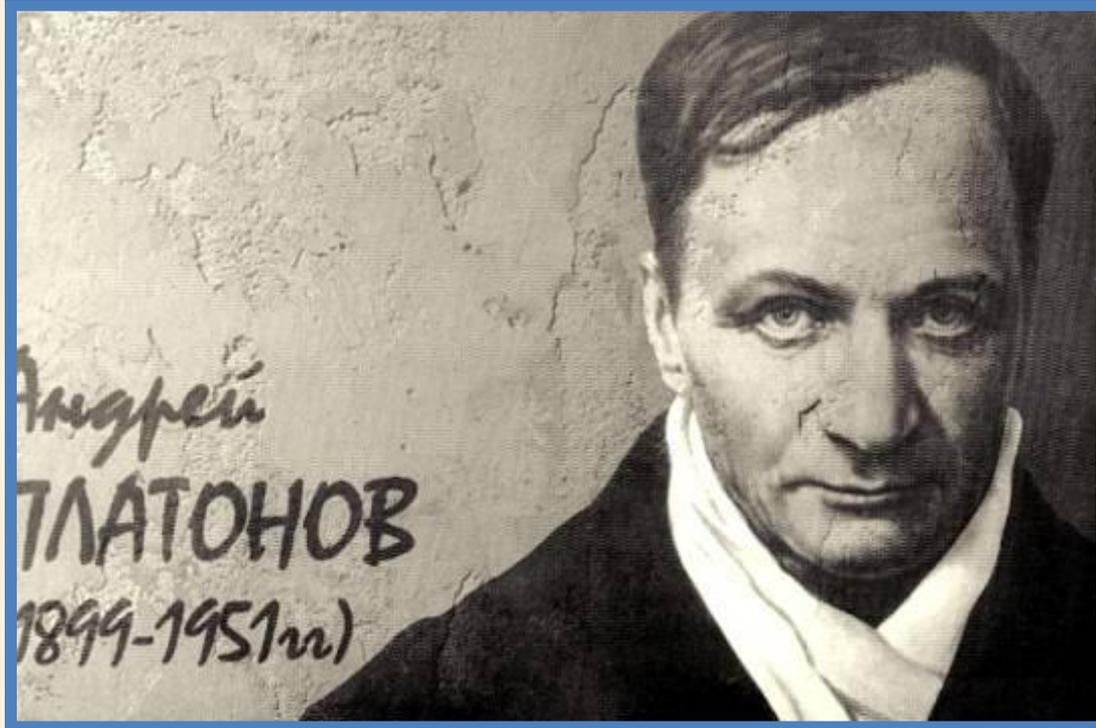


# **ЛИТЕРАТУРА**

**5 КЛАСС**





Андрей

ПЛАТОНОВ

1899-1951гг)

*Фантазия и быль в рассказе  
Андрея Платоновича Платонова  
«Никита»*

## *Исправьте ошибки*

Алексей Платонович Платанов (настоящая фамилия - Клементьев) родился в многодетной семье на окраине города Воронежа, в Ямщицкой слободке.

Его учительницей была Аполлония Николаевна.

Как и многие известные писатели, в начале своего творческого пути он был живописцем.

В 1922 году была издана книжка стихов «Синяя глубина».

Сказки Платонов начал писать еще в детстве.

Произведение «Никита» - это роман.

\_\_\_\_\_ Платонович \_\_\_\_\_ (настоящая фамилия - \_\_\_\_\_) родился в многодетной семье на окраине города Воронежа, в \_\_\_\_\_ слободке.

Его учительницей была \_\_\_\_\_ Николаевна.

Как и многие известные писатели, в начале своего творческого пути он был \_\_\_\_\_

В 1922 году была издана книжка стихов { \_\_\_\_\_ глубина».

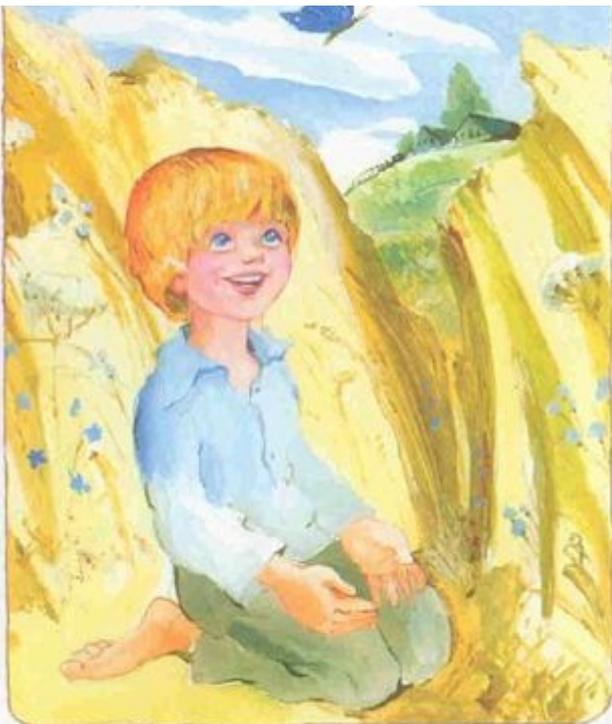
Сказки Платонов начал писать \_\_\_\_\_

Произведение «Никита» - это \_\_\_\_\_

# Словарная работа

- *Буду век вековать* – жить всю жизнь
- *Ощериться* - проявлять раздражение, злость
- *Трудодень* - единица учёта труда колхозников
- *Сени* - нежилая часть дома, соединяющая жилое помещение с крыльцом или разделяющая две половины дома (в деревенских избах и небольших городских домах)
- *Горница* - чистая половина крестьянской избы

# Каким вы представляете себе Никиту?



**Возраст:**

**Место проживания:**

**Семья:**

**Обязанности:**

**Внутренний мир героя:**

**Обычный ребёнок?**



- **Возраст: 5 лет**
- **Место проживания: деревня**
- **Семья: отец на войне, мать работает в поле, возвращается вечером.**
- **Обязанности: хранить дом, очаг.**
- **Внутренний мир героя: любит фантазировать, мечтать**
- **Обычный ребёнок? Не совсем. Видит то, чего другие не замечают.**

# **Физкультминутка**

**Раз, два, три, четыре, пять...**

**Мы не будем уставать!**

**Руки – вверх, потом – направо...**

**И начнём считать сначала.**

**Раз, два, три, четыре, пять...**

**Нам приятно отдыхать!**

**Руки – вверх, потом – налево...**

**Отдохнул? Работай смело!**

**Заполните правую часть таблицы с описанием предметов, которые «оживляет» Никита.**

<b>Пустая бочка</b>	
<b>Колодец</b>	
<b>Две земляные норы</b>	
<b>Старый пенёк</b>	
<b>Стол</b>	
<b>Банька</b>	
<b>Чужой петух</b>	
<b>Жёлтый цветок</b>	
<b>Колья из плетня</b>	
<b>Доброе солнце</b>	
<b>Земля</b>	



# Пустая бочка

**В ней жил маленький человек. Борода у него была длинная, она доставала до земли, когда он ходил ночью, и он нечаянно сметал ею сор и солому, отчего в сарае оставались чистые стёжки.**



# Колодец

**Там, на дне, живут маленькие водяные люди. Ростом они были с воробья, но толстые, безволосые, мокрые и вредные, они, должно быть, хотели у Никиты выпить глаза, когда он спал. «Здесь ещё великан живёт и его дети!»**

# Две земляные норы



Там тоже жили тайные жители.  
Змеи выползут ночью, приползут  
в избу и ужалят его мать во сне, и  
мать умрёт.



# Старый пенёк

У пня были глаза, нос, и  
пень молча улыбался  
Никите.  
Пень крикнул в ответ.

# Стол



**Это тоже человек, только  
на четырёх ногах, а рук у  
него нету.**

# Старая баня



**Старая и омшелая вся,  
скучная избушка –  
бабушка наша. У ней  
голова есть – это не труба, а  
голова – и рот щербатый в  
голове. Щербатое лицо  
бабушки гневно ощерилось  
на него, как на чучело.**

# Чужой петух



**Похож по лицу на знакомого худого пастуха с бородкой, который по весне утонул в реке. Петух ЭТОТ – тоже человек, ТОЛЬКО ТАЙНЫЙ.**



# Жёлтый цветок

**Человеческое  
выражение, маленькие  
глаза, нос и открытый  
влажный рот, пахнувший  
живым дыханием.**

## Колья из плетня



Лица многих неизвестных людей. И каждое лицо было незнакомое и не любило его: одно сердито ухмылялось, другое злобно думало что-то о Никите, а третий кол опирался иссохшими руками-ветвями о плетень и собирался вовсе вылезти из плетня, чтобы погнаться за Никитой.



## Доброе солнце

## Земля

**Внутри земли гудели голоса, там, должно быть, жили в тесной тьме многие люди, и слышно было, как они корябаются руками, чтобы вылезти оттуда на свет солнца.**

**Солнце глядело на него в ответ тёплым лицом. Солнце похоже на умершего дедушку.**

**Везде есть люди,  
только кажутся они не людьми.**

### **3. Возвращение отца**

а) Встреча Никиты с отцом.

б) Разговор Никиты с отцом.

в) Работа с отцом



**«К НАМ ОТЕЦ  
ПРИШЁЛ.  
ОН ВЕК БУДЕТ  
С НАМИ  
ВЕКОВАТЬ»**



“Тех ты выдумал, Никита, их нету,  
они непрочные, оттого они и злые.  
А этого гвоздя-человечка ты сам  
трудом сработал, он и добрый”.



В какой фразе наиболее точно, ёмко, полно проявляется главная мысль рассказа А.Платонова?

“Давай всё трудом работать, и все живые будут”.

## Продолжи предложение:

- Сегодня я убедился...
- Сегодня я узнал...
- Сегодня я учился...
- Я задумался о том...

