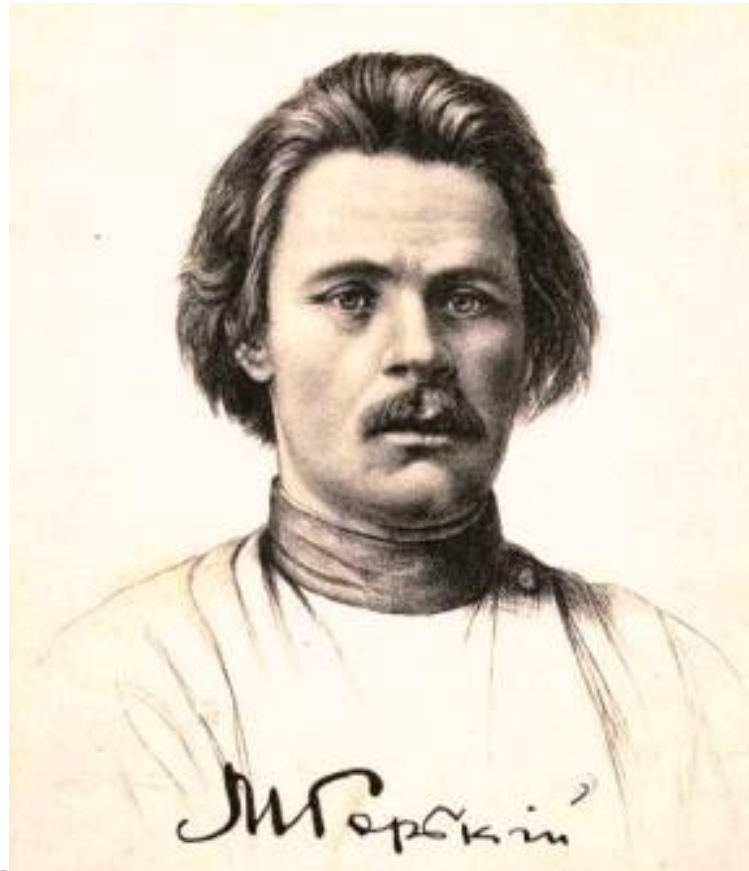
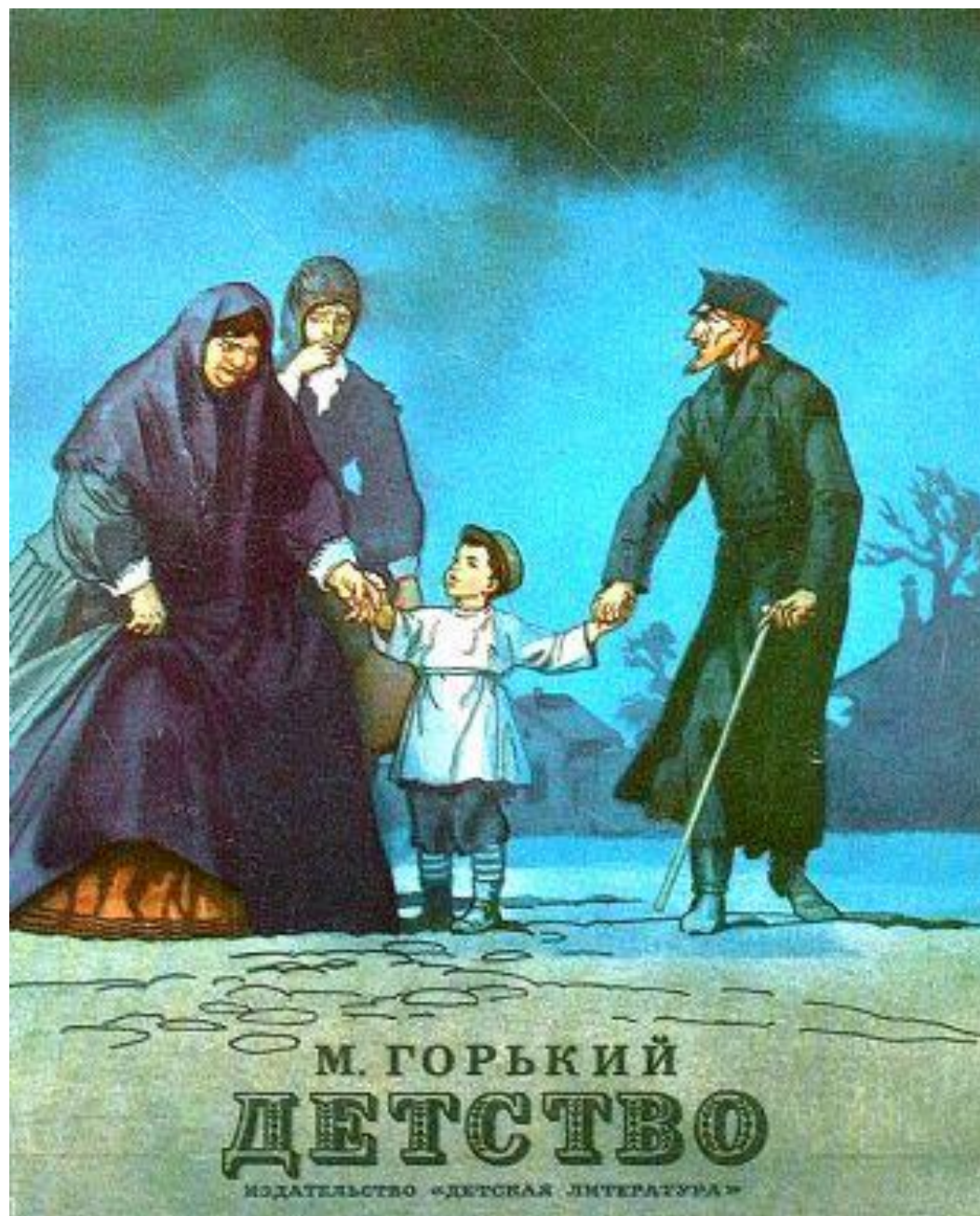




Анализ эпизода «Пожар» из повести А.М.Горького "Детство"





Главная задача Горького – показать ту темную и грязную жизнь, которой приходится жить всем персонажам повести. Это произведение – рассказ о реальных событиях, о детстве великого писателя. Автор, взявший псевдоним Горький, всем персонажам оставил подлинные имена и фамилии.



**Алеша, живущий в семье
Кашириных, победит крепкие и
цепкие силы мрачного мира. А
пока он просто живет, наблюдает
и пытается анализировать.**



Художественное владение СЛОВОМ

В описании отразилось мастерство владения Горьким русским языком. Он ярко показывает все краски пожара, ужасные и завораживающие, постоянно меняющиеся. Пожар – самостоятельное действующее грозное лицо, перед которым невозможно устоять. В его свете видна решительность и собранность бабушки, а также растерянность всех остальных персонажей.

Тихой безветренной ночью горела мастерская Кашириных. Было светло, как днем – даже были видны кривые гвозди, торчавшие из стен. Огонь уже поднялся к старой сухой крыше. Он быстро извивался по ней золотыми и красными узкими потоками. У Кашириных в красильной мастерской, бушуя, мечась и все уничтожая на своем пути, огонь набирает полную силу. Старое помещение все золотилось, как церковный иконостас.

Маленького Алешу влекло к огню. Он накинул чей-то тулуп и вышел во

Промедление – это гибель

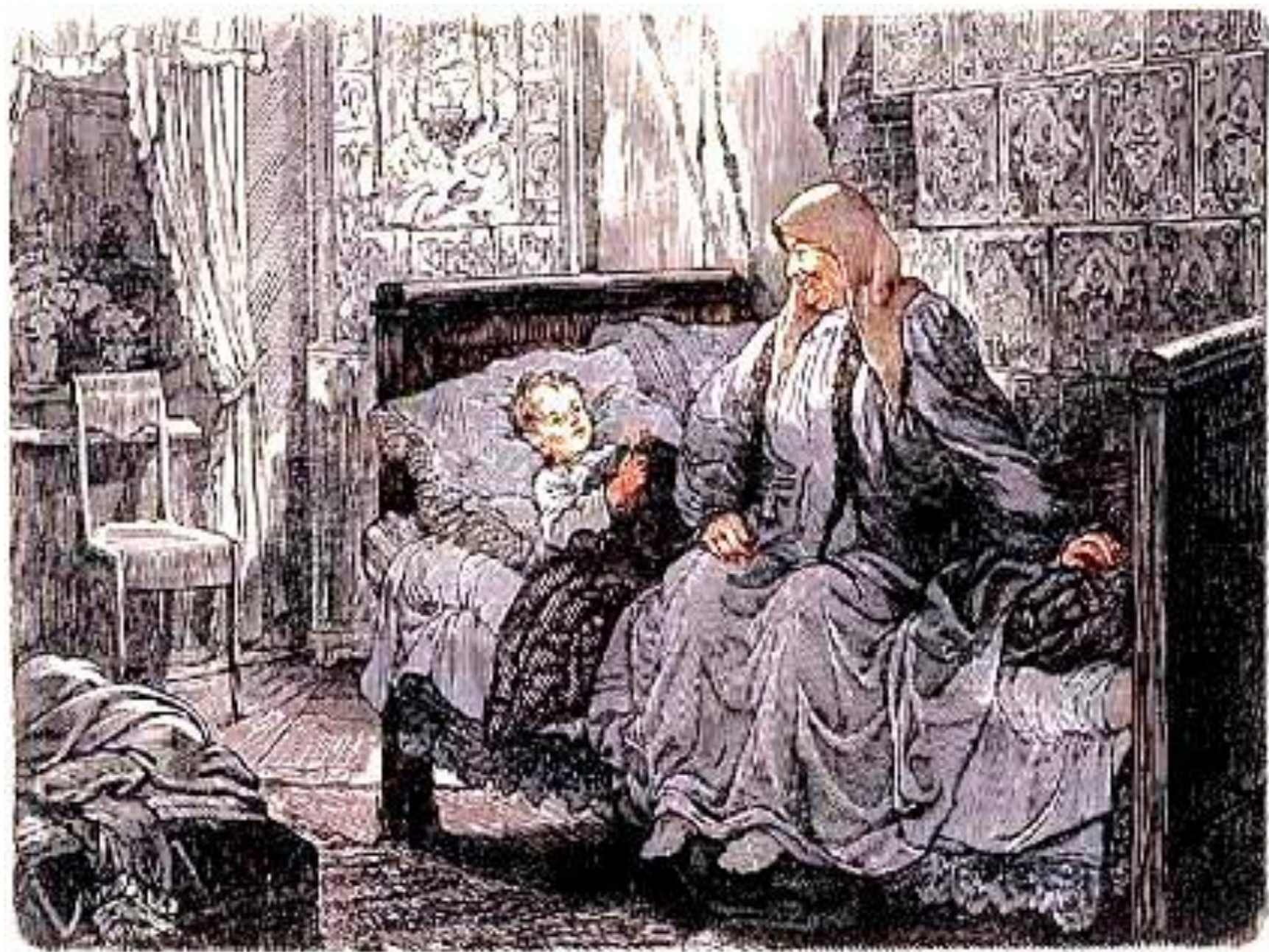
А бабушке любоваться пожаром и слушать причитания деда было некогда: она первая вспомнила про взрывоопасную смесь. Закрывшись тряпками, она сунулась прямо в огонь с криками: «Взорвет купорос, дураки!». Моментально бабушка вынырнула из огня с тяжелой бутылкой горючего вещества. Она вся дымилась. «Выводите лошадей! Распрягай лошадь! Снимите горящую попону!» – распоряжалась она.

На двор от страха выбежал конь – огромный и сильный Шарап. Он испугался яркого огня, который осветил его большие и умные глаза. От ужаса он захрапел и уперся, не двигаясь. Дед даже не смог удержать испугавшегося коня. Бабушка бросилась к Шарапу, который вздыбился, твердо встала перед ним, и конь поверил ее силе, только жалобно косился на огонь.



Но бабушка не успокоилась. Она бросилась за помощью к соседям, кланяясь им, прося помочь, чтобы пожар не перекинулся на их дома. «Соседушки, дружной – бог вам на помощь! Берегите свое добро, чтобы огонь не перекинулся к вам! А пока помогите нам!» Она приказывала Григорию и Якову дать соседям топоры и лопаты, чтобы разрубить крышу и сбросить сено в сад.

После пожара вернулась уставшая и перенервничавшая бабушка. Она тяжело села рядом с Алешей. Женщина молчала и покачивалась. Они с мальчиком сидели бок о бок, молча пересматривая кошмары ночи. Они оба понимали, что все сделанное бабушкой спасло их всех: она была терпелива, упорна и сильна, как никто другой



Трудная ночь никак не заканчивалась, она все тянулась и тянулась. Алеша лежал в постели, и все давило на него и уничтожало. Позже он будет пристально наблюдать, изучать темную жизнь. Он поймет, что надо быть сильным, как бабушка, никогда не падать духом, чтобы все преодолеть. Он до конца познает все радости и муки сопереживания. Казалось бы, что этот жуткий мир должен озлобить и ожесточить ребенка. Но происходит обратное. В его душе постепенно растет любовь и щемящая жалость к людям, стремление во что бы то ни стало им помочь, крепнет вера в добро.



ИСТОЧНИКИ:

- <http://fb.ru/article/202265/analiz-epizoda-pojar-iz-povesti-gorkogo-detstvo-sochinenie-po-planu>