



Литература как направление



Литературное направление (метод)

**Основные принципы, которыми
руководствуется писатель, отбирая,
обобщая, оценивая и изображая
в художественных образах
жизненные факты**

Признаки литературного направления

- Объединяет писателей определенной исторической эпохи.
- Общее понимание жизненных ценностей .
- Общий эстетический идеал.
- Особый тип героя.
- Стил ь художественной речи.
- Характерные сюжеты.
- Излюбленные жанры.
- Выбор художественных приемов изображения жизни.
- Мироощущение и миропонимание писателей.



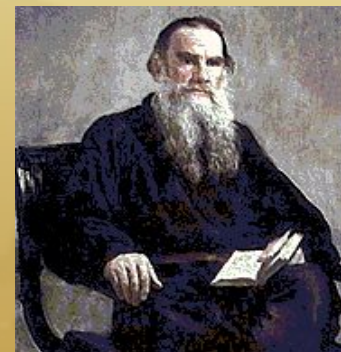
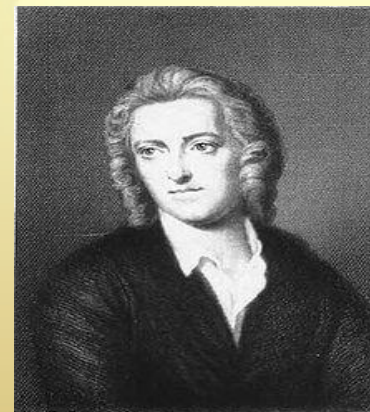
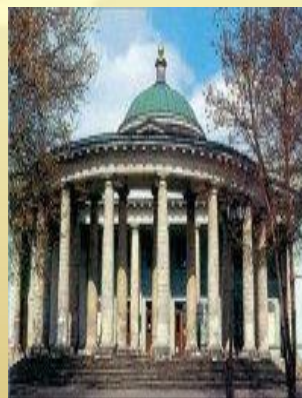
Классификация литературных направлений

❖ **Классицизм**

❖ **Сентиментализм**

❖ **Романтизм**

❖ **Реализм**





Классицизм

Течение, возникшее в искусстве и литературе Западной Европы и России в XVII-XVIII веках как выражение идеологии абсолютной монархии. В нем нашли отражение представление о рационалистической гармонии, строгой упорядоченности мира, вера в разум человека.



Отличительные черты классицизма



- ❖ **Наследует традиции искусства античности.**
- ❖ **Действия и поступки героев определяются с точки зрения разума.**
- ❖ **Художественное произведение представляет собой логически построенное целое.**
- ❖ **Строгое деление героев на положительных и отрицательных (схематизация характеров). Герои идеализируются.**
- ❖ **Сюжет и композиция подчиняются принятым правилам (правило трех единств).**
- ❖ **Объективность повествования.**
- ❖ **Значимость гражданской проблематики содержания.**



Сентиментализм



Литературное течение, возникшее в искусстве и литературе Западной Европы и России в конце XVII-начале XIX веков. Выступает против отвлеченности и рассудочности произведений классицизма. В нем нашли отражение стремление изобразить человеческую психологию.

Отличительные черты сентиментализма:



- ◆ Изображение человеческой психологии.
- ◆ Действия и поступки героев определяются с точки зрения чувств, преувеличенная чувствительность героев.
- ◆ Идеализация действительности.
- ◆ Субъективное изображение мира.
- ◆ В центре изображения – чувства, природа.
- ◆ Идеалом является нравственная чистота, неиспорченность.
- ◆ Значимость гражданской проблематики содержания.



Романтизм

Течение в искусстве и литературе Западной Европы и России XVIII-XIX веков, состоящее в стремлении авторов противопоставить неудовлетворяющей их действительности необычные образы и сюжеты, подсказанные им жизненными явлениями. Художник-романтик стремится выразить в своих образах то, что он хочет видеть в жизни, что, по его мнению, должно быть основным, определяющим. Возник как реакция на рационализм.

Представители романтизма:



В.А. Жуковский



А.С. Пушкин



М.Ю. Лермонтов



М. Горький

Отличительные черты романтизма



- ❖ **Необычность характеров, исключительность обстоятельств.**
- ❖ **Трагический поединок личности и судьбы.**
- ❖ **Свобода, мощь, неукротимость, вечное несогласие с окружающим - вот основные характеристики романтического героя.**
- ❖ **Интерес ко всему экзотическому (пейзаж, события, люди), сильному яркому, возвышенному.**
- ❖ **Смешение высокого и низкого, трагического и комического, обыденного и необычного.**
- ❖ **Культ свободы: стремление личности к абсолютной свободе, к идеалу, к совершенству.**



Реализм



Течение в искусстве и литературе, основным принципом которого является наиболее полное и верное отображение действительности посредством типизации. Появился в России в XIX веке.

Отличительные черты реализма



- ❖ *Изображение персонажей во взаимодействии с окружающим миром.*
- ❖ *Для писателя важны детали интерьера, портрета, пейзажа.*
- ❖ *Типизация персонажей.*
- ❖ *Изображение характеров и событий в развитии.*
- ❖ *Исторически конкретное общество, события, эпоха.*
- ❖ *В центре внимания конфликт: герой - общество*

Литературные формы:



Список литературы:

1. Коровина В., Збарский И. Литература 8 класс. Методические советы. М., 2007.
2. Литература, 9-11 классы. Тесты. Учебно-методическое пособие. – М., 2002.
3. Литература. – Астана: РГКП «НЦТ», 2003.
4. Литература. – Астана: РГКП «НЦТ», 2005.
5. Литература. – Астана: РГКП «НЦТ», 2006.
6. Литература. – Астана: РГКП «НЦГСОТ», 2007.
7. Литература. – Астана: РГКП «НЦГСОТ», 2009.
8. Литература. – Астана: РГКП «НЦГСОТ», 2010.
9. Литература. Русская классика. 9 класс./Под ред. Г. И. Беленького – М., 2005.
10. Маранцман В. Литература. 9 класс. - М., 1996.
11. Русская литература. Периоды и стили. Учебник для 8 классов общеобразовательных школ./Ж. Х. Салханова, Г. Д. Аульбекова, И. Ю. Хлызова, И. Г. Шаповалов. – Алматы: Мектеп, 2004.
12. Интернет ресурсы.

