

Текст-рассуждение – требование времени

Успехи в словесности должны быть при окончании курса доведены до такой степени, чтобы воспитанники на всякую данную материю, по знаниям их и возрасту соразмерную, могли сами написать сочинение правильное, ясное и по летам их изящное, но простое и невысокопарное.

М.М. Сперанский

Цели обучения региональному компоненту

- Воспитательные: обогащение духовно-нравственного опыта обучающихся, стремление к самовосовершенствованию, формирование патриотических чувств.
- Образовательные: формирование универсальных учебных действий на текстоориентированной основе, подготовка к творческой работе на ОГЭ и ЕГЭ
- Развивающие: метапредметное обучение текстовой деятельности обучающихся (творческое мышление, самостоятельная организация процесса обучения и освоения новых знаний, способов рефлексии своей деятельности).

Задачи обучения региональному компоненту

- 1.дать представление о взаимосвязи художественной литературы Дона с историко-культурными процессами в России
- 2.Показать богатство образов, выразительность и меткость языка донской литературы.
- 3.Выявлять сходства и различия в решении художественных задач произведений региональной и русской литературы.

Требования к навыкам и умениям учащихся

- **Знать**
- **содержание, тему, основной авторский замысел изученных литературных произведений;**
- **основные факты жизни и творческого пути донских авторов;**
- **Основные литературоведческие понятия**
- **Уметь**
- **-интерпретировать и анализировать текст разными способами**
- **-писать сочинения на любую заданную тематику**

Объем использования регионального компонента в программе по литературе (не менее 10%)

класс	Количество программных часов	Количество часов на региональный компонент
5	70	7-8
6	70	7-8
7	70	7-8
8	70	7-8
9	102	10-11
10	112	10-11
11	102	10-11

Обязательный минимум содержания региональных основных образовательных программ основного общего образования (5-9 классы)

1. Фольклор Дона.
2. Народные казачьи сказки
3. Сказки народов, проживающих на Дону (армянские, калмыцкие)
4. Песни казаков (исторические, лирические, обрядовые, строевые)
6. Донская былина.
7. Древнерусская литература и Дон.
8. Донская тематика в русской литературе XVIII века
9. Донские страницы русской прозы XIX века
10. Донские страницы в рассказах А.П. Чехова
11. Донские поэты в контексте общерусского литературного процесса
12. Донские страницы в творчестве русских поэтов – классиков XIX века
13. Донские прозаики конца XIX – начала XX вв.
14. Сказки донских писателей XX века
15. Мир детства в литературе Дона XX века
16. Прошлое донского казачества в литературе первой половины XX века
17. Поэты казачьего зарубежья
18. Поэзия о Доне первой половины XX века
19. Великая Отечественная война в литературе о Доне
20. Стихи поэтов Дона о Вов
21. Путешествия, приключения, фантастика в литературе Дона
22. Литература второй половины XX века (проза, поэзия)
23. Донские критики, писатели о А.С. Пушкине, Л.Н.Толстом, А.П.Чехове, М.А. Шолохове

**Обязательный минимум содержания региональных основных образовательных программ среднего (полного) общего образования(10-11 классы)
базовый уровень**

- *Донские страницы в творчестве русских поэтов-классиков XIX в*
- *Поэты Дона XIX века*
- *Донские прозаики конца XIX – начала XX вв.*
- *Историческая проза*
- *Поэзия о Доне*
- *Литература Дона и о Доне первой половины XX века*
- *Писатели «шолоховского притяжения»*
- *Литература середины и второй половины XX века (проза, поэзия)*
- *Далекое историческое прошлое в современной донской прозе и поэзии*
- *Литература XXI века (остросюжетная проза)*
- *Литературная критика и литературное краеведение*

5-7 классы **Разделы**

- 1.Фольклор
 - 2.Древнерусская литература
 - 3.Русские поэты о Доне
 - 4.Сказки донских писателей
 - 5.Проза донских писателей
 - 6.Литературное краеведение
- 1.Фольклор
 - 2.Древнерусская литература
 - 3.Русские поэты о Доне
 - 4.Стихи донских поэтов
 - 4.Поэты казачьего зарубежья
 - 6.Русская проза 19 века о доне
 - 7.Проза донских писателей
 - 8.Фантастика и приключения
 - 9.Литературное краеведение.