

Габдулла Тукайның

әдәби-мемориаль музейе.

11 сыйныф. Рус төркеме.

The background of the slide is a solid dark blue. In the lower half, there are several sets of concentric circles in a lighter blue shade, resembling ripples on water. These circles are positioned towards the bottom right and bottom center of the slide.

1979нчы елда музей Татарстанның Дәүләт музей филиалы булып оешты.



Бинаның авторы – Бакый Урманче.



*Музей өчен сап-сары нарат
бүрәнәләрдән 2 катлы, 4 балконлы яңа
йорт салынды.*

Музей алдында сезне шул ук автор
эшлэгән һәйкәл-шагыйрь үзе каршы ала.



Музей белән танышу вестибюльдән үк башлана.



Музейның беренче залы Тукайның бала чагы еллары белән таныштыра.



XIX гасыр азагы балалар киеме.



Икенче зал материаллары Тукайның Уральскидагы тормышы турында сөйли.



Г. Тукайның анасы (онинсәң сәңжә) Сәҗидә
XX гасыр башы



Г. Тукайның анасы (онинсәң сәңжә) Сәҗидә
XX гасыр башы



Г. Тукайның йорты (онинсәң сәңжә) Сәҗидә
XX гасыр башы



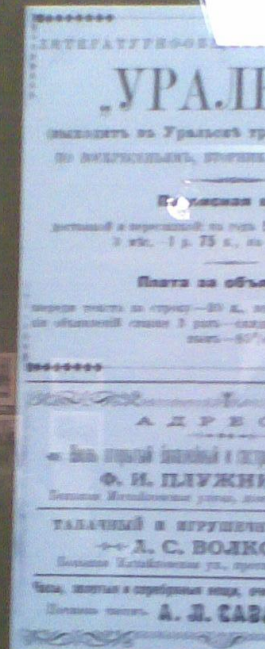
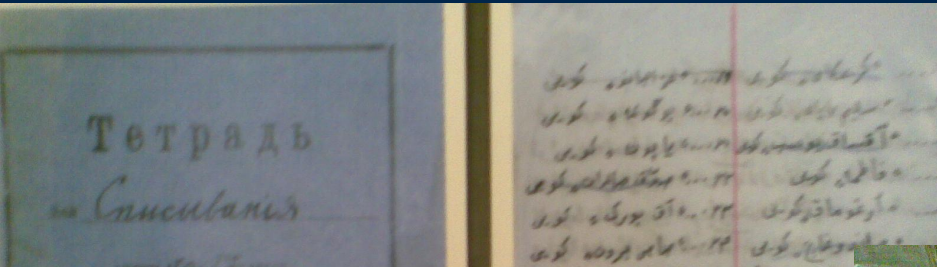
Шагыйрь биредә 12 ел яшәгән.



Г. Тукай һәм М. Хайруллин (Г. Кариев). Ждск. 1905
Г. Тукай һәм М. Хайруллин (Г. Кариев). Уральск. 1905



Биредә ул мәдрәсәне тәмамлаган, рус мәктәбендә белем алган, хезмәт юлын башлаган

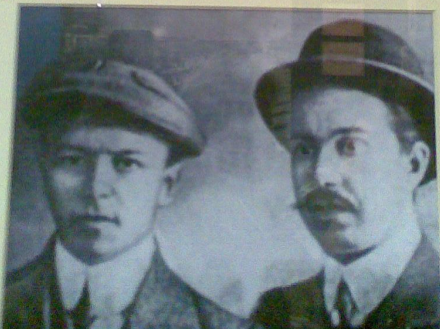


Өченче залдагы экспонатлар Казанга багышланган.

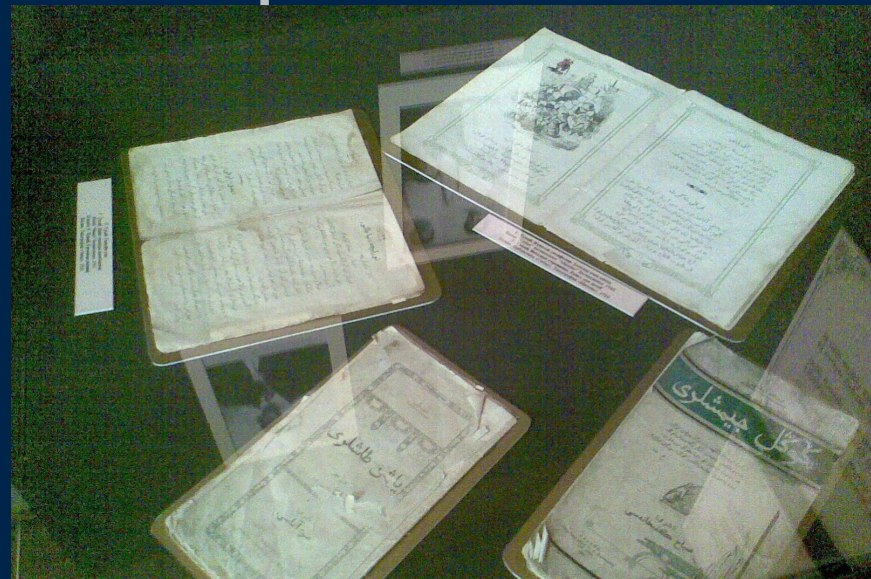


СИМАНОВ
КАЗАНЬ

Г. Тухай, Казань, С. Д. Симанов, 1900
Г. Тухай, Казань, Фотограф С. Д. Симанов, 1900



Казанда Тукай актив ижәт итә, шагыйрьләр белән аралаша.



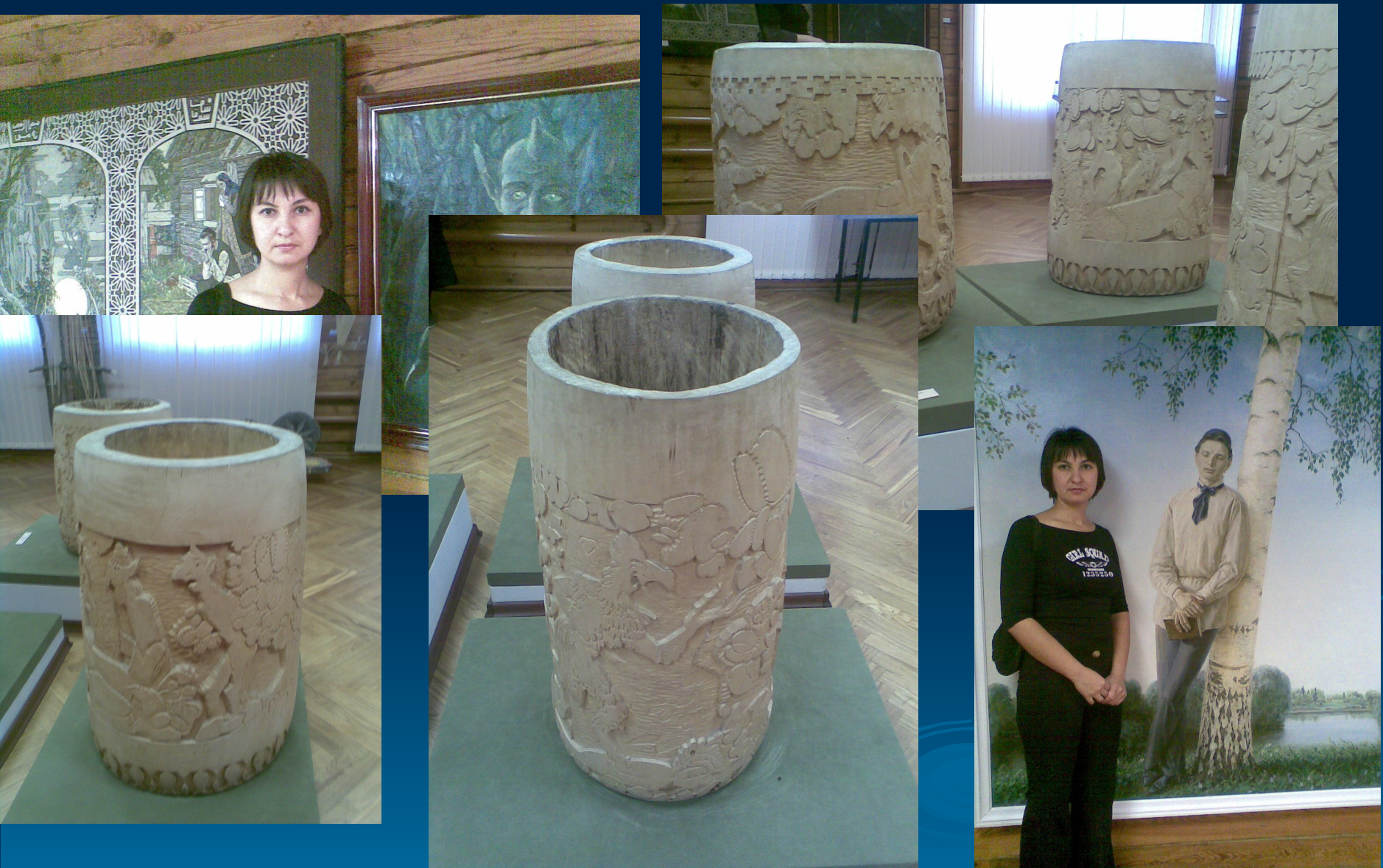
Г.Тукайның соңгы көннәре һәм аны соңгы юлга озатуы.



Дүртенче зал экспонатларыннан
күренгәнчә, Татарстанда Тукай
исемен мәңгеләштерү буенча зур
эш алып барыла.

Стендларга Казандагы шагыйрь
исемен йөртүче урамның, Татар
дәүләт филармониясенең,
“Тукай” теплоходының
фоторәсемнәре куелган.

Бишенче зал “Тукай – сынлы сәнгатьтә” дип атала.



Музейның тирә як күренеше.

