



Александр Николаевич Островский (1823 – 1886)

**Копылова Наталья Александровна
преподаватель русского языка и
литературы КГБ ПОУ «УАПК»
Октябрьский филиал
с. Покровка Приморский край 2018**



В. Г. Перов.
Портрет А. Н. Островского
(1871, ГТГ)

«Литературе Вы принесли в дар целую библиотеку художественных произведений, для сцены создали свой особый мир. Вы один достроили здание, в основание которого положили краеугольные камни Фонвизин, Грибоедов, Гоголь. Но только после Вас мы, русские, можем с гордостью сказать: «У нас есть свой русский, национальный театр». Он по справедливости должен называться: «Театр Островского».

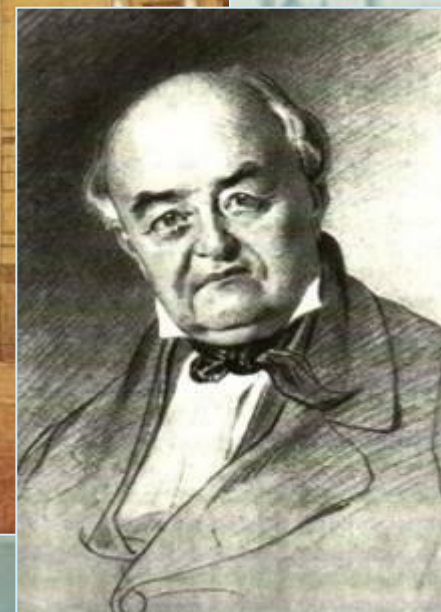
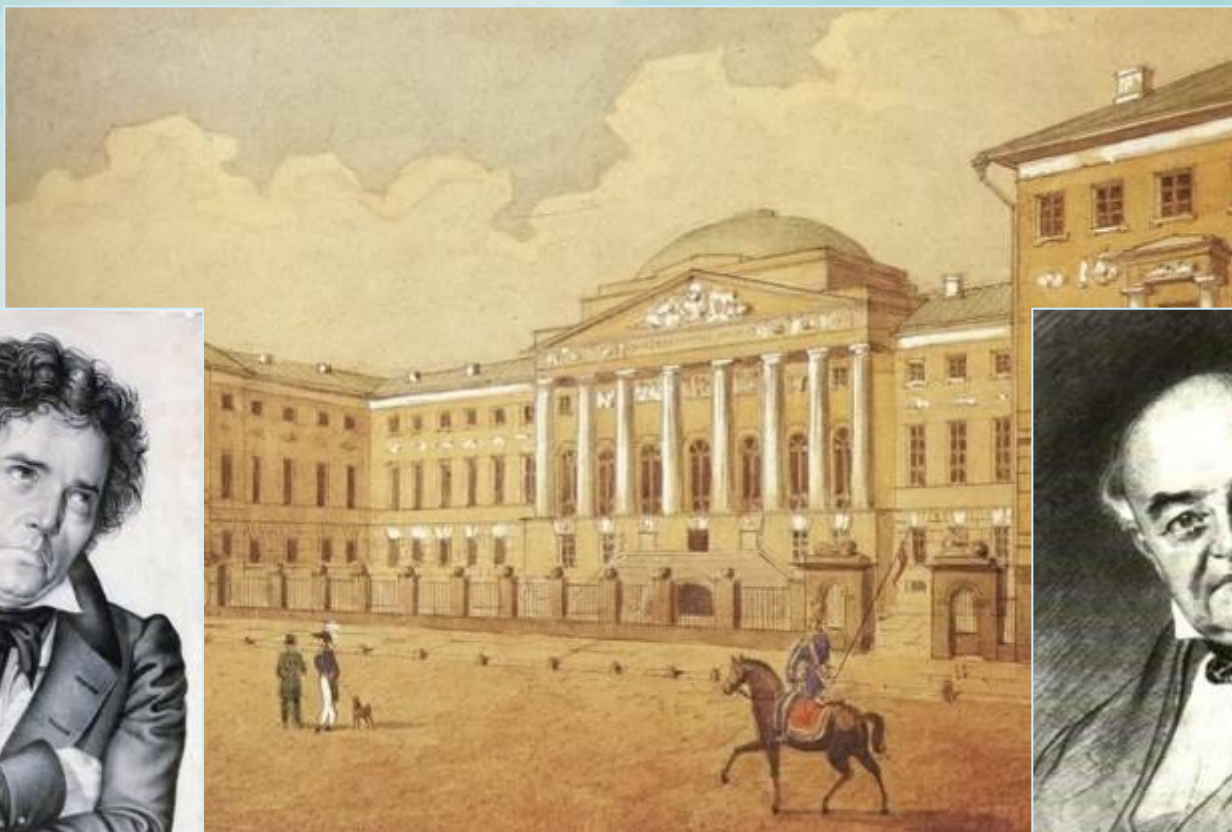
И. А. Гончаров



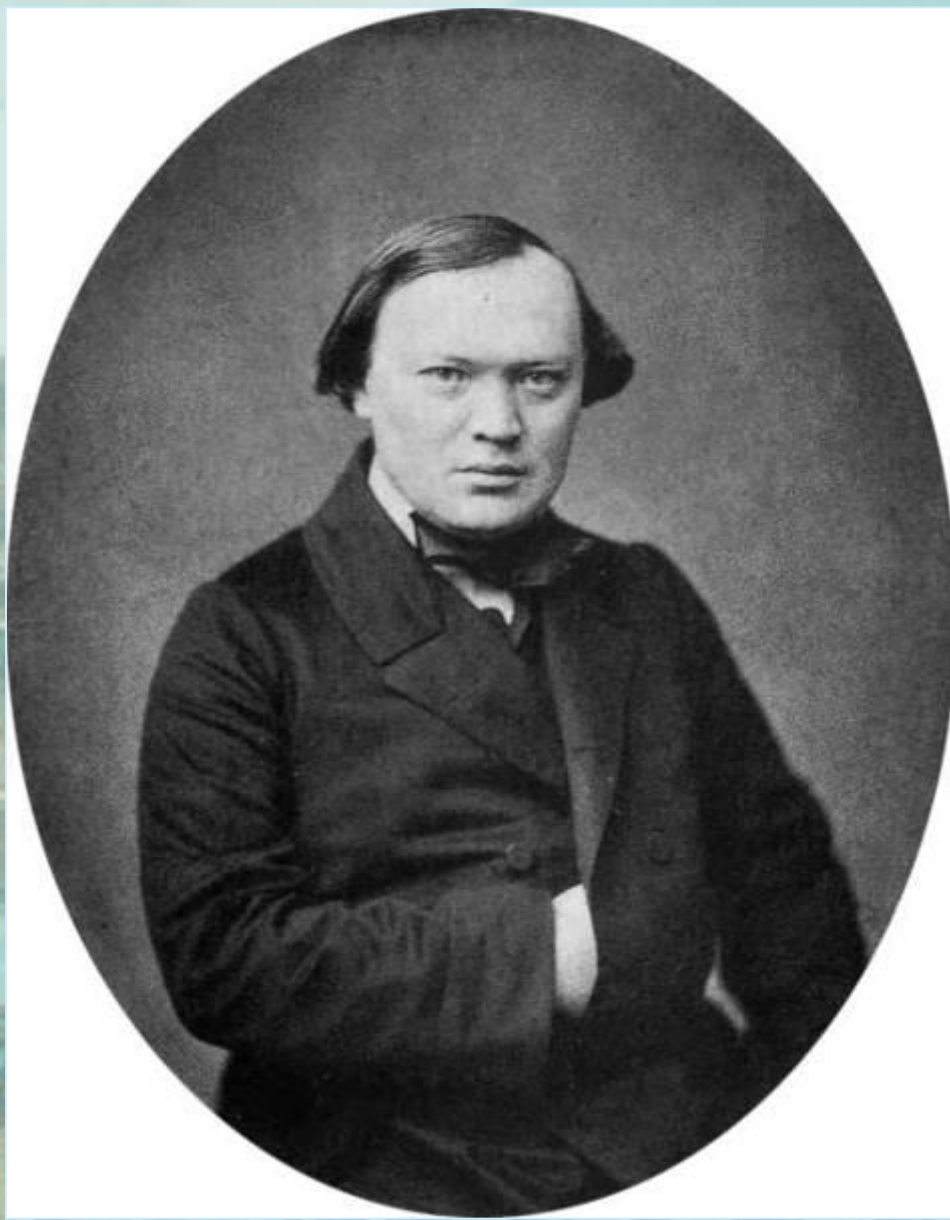
Н. Е. Маковский. «Замоскворечье»
(1873, Новгородский музей-заповедник)



Павел Степанович
Мочалов
(1800 – 1848)



Михаил Семёнович
Щепкин
(1788 – 1863)



An open book with a dark red cover is shown from a high angle. The left page is white and contains the text «Картина семейного счастья» (1847). The right page is a light beige color and contains the text «Свои люди – сочтёмся» (1849). The book is open to these two pages, and the text is printed in a black, sans-serif font.

«Картина семейного
счастья»
(1847)

«Свои люди – сочтёмся»
(1849)

МОСКВИТЯНИНЪ,

УЧЕНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ

ЖУРНАЛЪ

НА 1851 ГОДЪ.

Часть I.

МОСКВА.

Въ Университетской Типографіи.

1851.



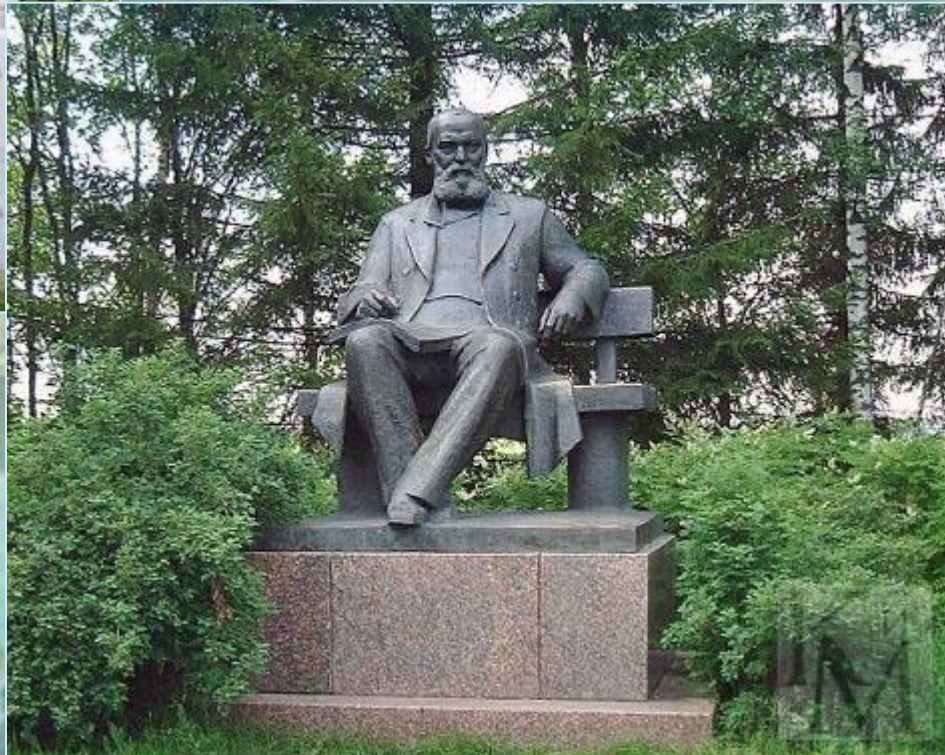




Кострома



Музей-усадьба «Щелыково»



Общая характеристика творчества

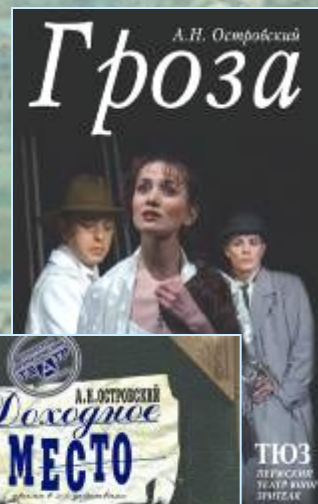
1847 – 1851



1852 – 1854



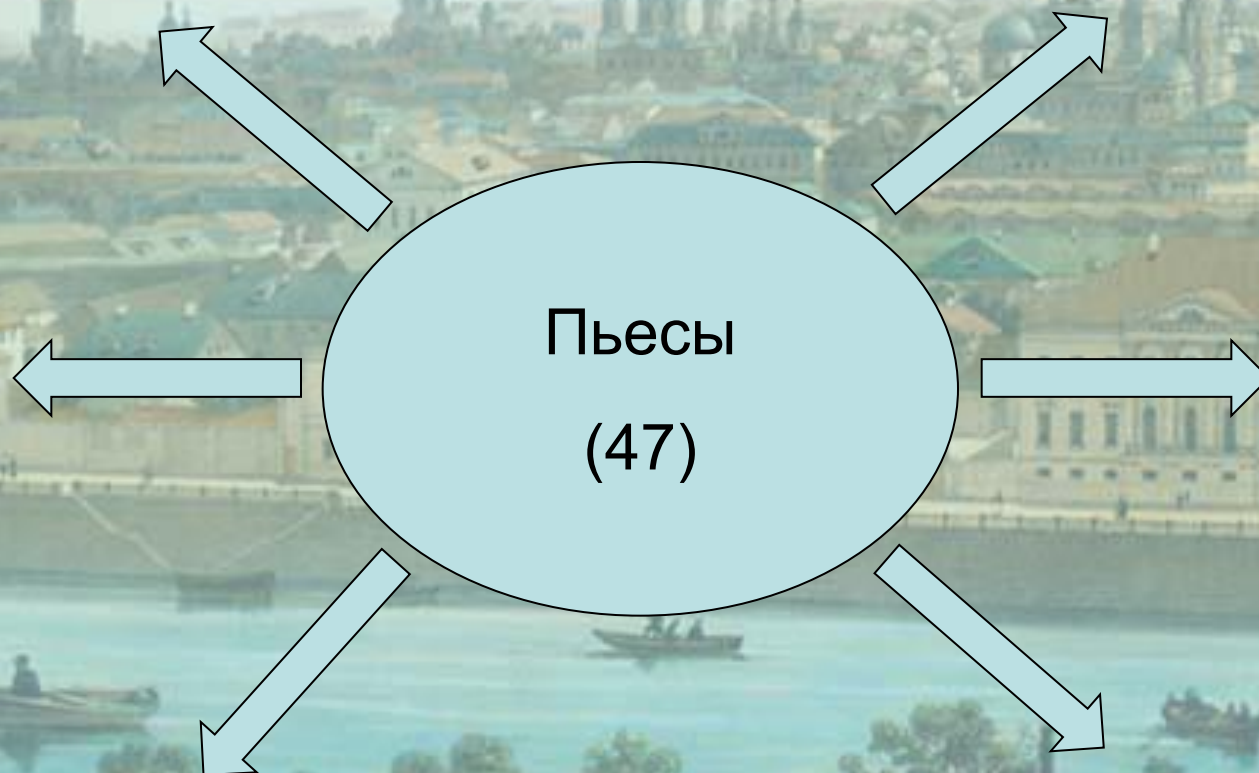
1855 – 1860



1861 – 1886



Тематика пьес А. Н. Островского





Н. А. Андреев.
Памятник А. Н. Островскому
в Москве у Малого театра
(1924 – 1929)