

Александр Сергеевич Пушкин

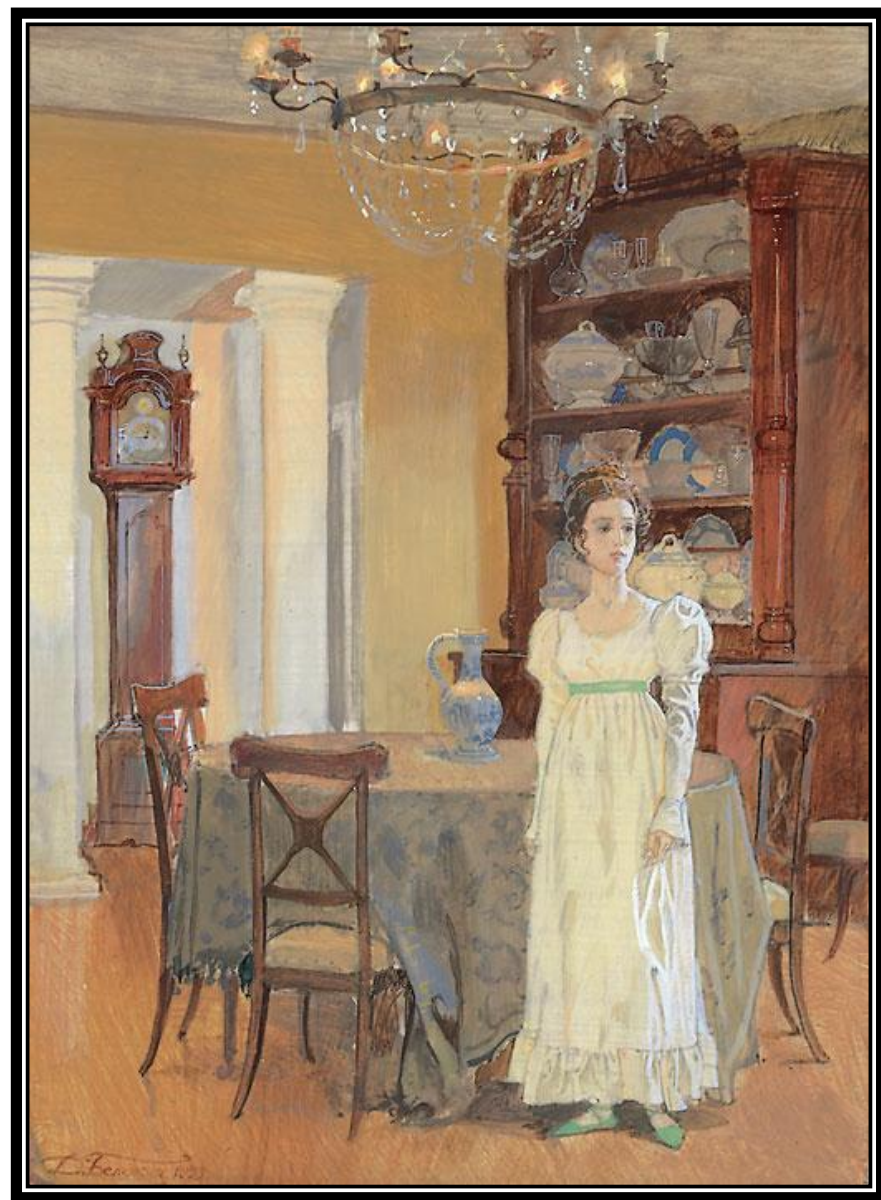


“Евгений Онегин”

Образ Татьяны Лариной

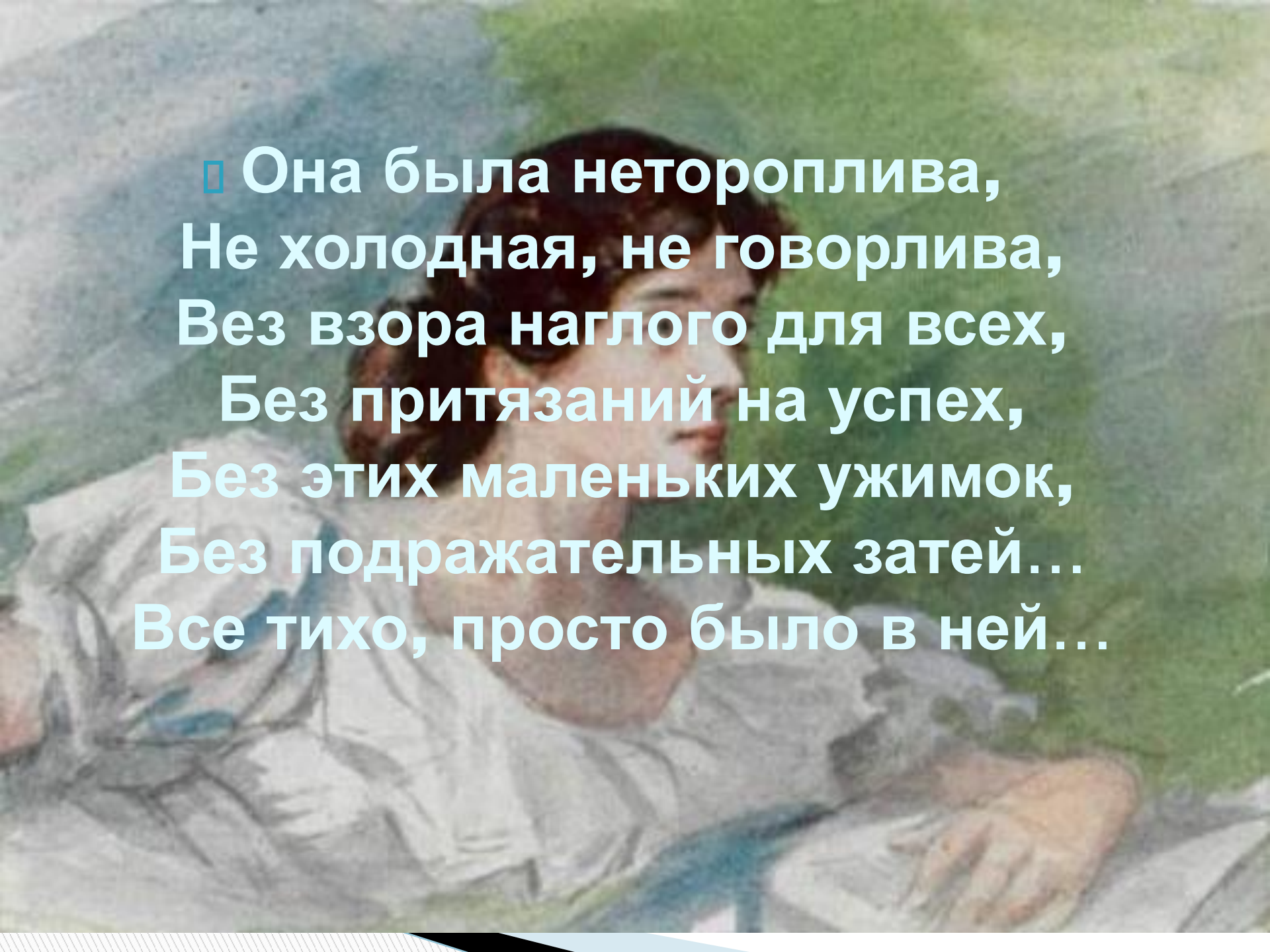


- Татьяна Ларина – любимая героиня Пушкина. Он с любовью описывает её внешность, силу чувств, "милую простоту". На многих страницах невольно признается: "...я так люблю Татьяну милую мою!.. ", "Татьяна, милая Татьяна! С тобой теперь я слезы лью... "





□ С ранних лет она отличалась мечтательностью, жила особой жизнью. Девушка была лишена кокетства и искренности - которые так не нравились в женщинах. Много строк в романе посвящены роли книг, которые сформировали ее мировоззрение. Так Пушкин подводит нас, что Татьяна - натура приподнятая, одухотворенная.



■ Она была нетороплива,
Не холодная, не говорлива,
Вез взора наглого для всех,
Без притязаний на успех,
Без этих маленьких ужимок,
Без подражательных затей...
Все тихо, просто было в ней...

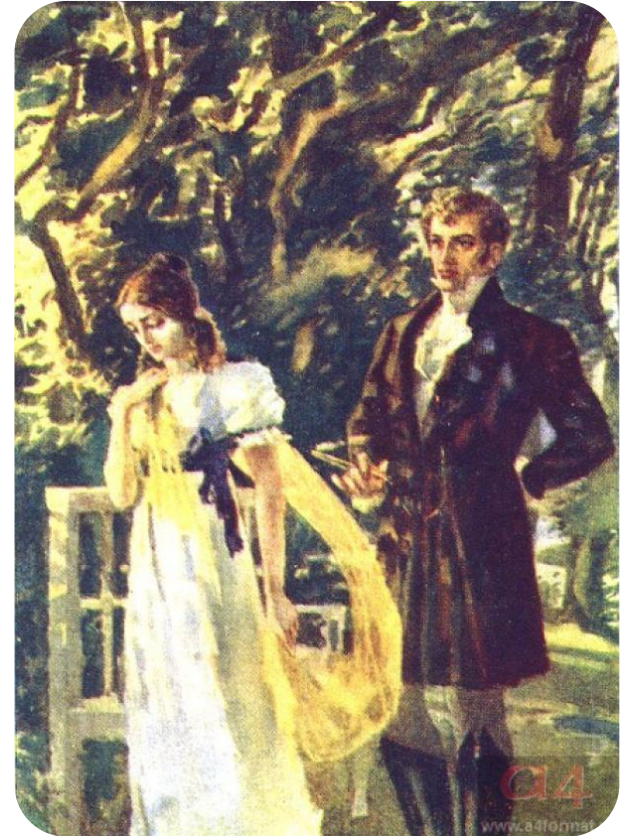
Евгений Онегин

- Видный юноша восемнадцати лет, выходец из дворянской семьи, получивший французское домашнее воспитание, светский франт, знающий толк в моде, очень красноречивый и умеющий подать себя в обществе, «философ».



- Онегин испугался подлинных чувств, потому что привык к светской фальши, игре, а искренность Татьяны испугала, даже оттолкнула Евгения.
- И только в последней главе в охладевшем, давно «потерявшем чувствительность» сердце Евгения Онегина спонтанно вспыхивает светлое чувство. Но даже теперь он увлекается не той Татьяной, какой она была в деревне, «не этой девочкой несмелой, влюбленной, бедной и простой». Такой Татьяной Онегин пренебрег бы и сейчас. Он стал «томиться жаждою любви» к Татьяне, блистательной великолепной обрамленной рамой столичных гостиных, — «непреступною богиней роскошной царственной Невы»,
«равнодушною княгиней».

□



Но финальный монолог Татьяны отбирает этот едва обретенный смысл, погасив всякую надежду на личное счастье. И абсолютизируя личную драму героя, Пушкин оставляет Онегина в состоянии сильнейшего нравственного потрясения в последней сцене. А Татьяна выходит замуж за генерала.



■ Я вышла замуж. Вы должны,
Я вас прошу, меня оставить;
Я знаю, в вашем сердце есть
И гордость и прямая честь.
Я вас люблю (к чему
лукавить?),
Но я другому отдана;



Конец “Без конца”

Основная трагедия героев в том, что автор разводит из жизненные пути. Татьяна по прежнему любит Онегина, но не может предать мужа



***Спасибо
за внимание!***

Авторы презентации ученики 9"б" класса-
Давыдова Вера и Бегунов Максим

