

МАЯКОВСКИЙ



1893—1930

*«Я
достаю
из широких штанин
дубликатом
бесценного груза.
Читайте,
завидуйте,
я -
гражданин
Советского Союза».*



Владимир Маяковский
родился в селе Багдади
Кутаисской губернии
(в советское время посёлок
назывался Маяковский)
в Грузии в семье
Владимира Константиновича
Маяковского,
который был лесничим
третьего разряда.



- **Мать поэта, Александра Алексеевна Павленко была из рода кубанских казаков.**
- **Были и сестры с братьями: Люда, Оля, Александр (умер во младенчестве) и Константин (умер в трехлетнем возрасте).**

Обучение

- Сначала учили мама и двоюродные сестры. Потом поступил в гимназию (г. Кутаиси). Свободно владел грузинским языком. Учился на отлично.

Из автобиографии «Я сам» про то время:

«Читаю Жюль Верна. Какой-то бородач стал во мне обнаруживать способности художника. Учит даром».

- Участвовал в революционной демонстрации, читал агитационные брошюры. В феврале 1906 года от заражения крови умер его отец после того, как уколол палец иголкой, сшивая бумаги.

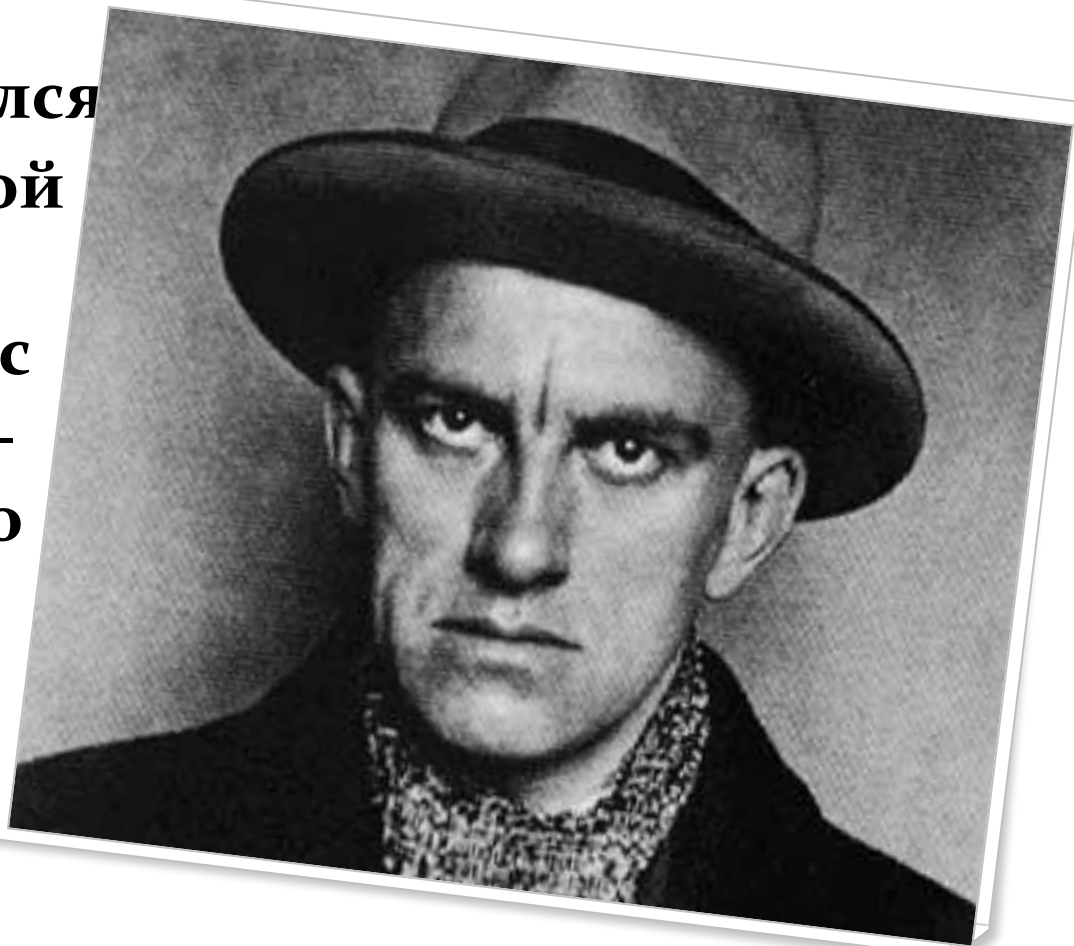


- После смерти отца Маяковский вместе с мамой и сёстрами переехал в Москву, где поступил в IV класс 5-й классической гимназии, где учился в одном классе с братом Б. Л. Пастернака.
- Семья жила в бедности, позже будущий поэт был исключён из V класса из-за неуплаты за обучение.

Начало литературной деятельности

- Первое «полустихотворение» Маяковский напечатал в нелегальном журнале «Порыв», который издавался Третьей гимназией. По его словам, *«получилось невероятно революционно и в такой же степени безобразно»*.
- Позже Маяковский стал увлекаться марксистской литературой, даже был пропагандистом в торгово-промышленном подрайоне.

**1908—1909 годах
трижды арестовывался
(по делу о подпольной
типографии, по
подозрению в связи с
группой анархистов-
экспроприаторов, по
подозрению в
пособничестве
побегу женщин-
политкаторжанок
из Новинской
тюрем).**



**В тюрьме Маяковский «скандалил»,
поэтому его часто переводили из части в часть.**

**В 1911 году подруга поэта богемная
художница Евгения Ланг вдохновила поэта на
занятия живописью.**

**Маяковский обучался в подготовительном
классе Строгановского училища. Поступил
в Московское училище живописи, ваяния и
зодчества — единственное место, куда приняли
без свидетельства о благонадёжности.**



- После знакомства с основателем футуристической группы «Гилея» Давидом Бурлюком, примкнул к кубофутуристам.
- Первое опубликованное стихотворение называлось «Ночь» (1912), оно вошло в футуристический сборник «Пощёчина общественному вкусу».

Футури́зм

- Футури́зм (лат. *futurum* — будущее) — общее название художественных авангардистских движений 1910-х — начала 1920-х годов, прежде всего в Италии и России. Футуристов интересовало не столько содержание, сколько форма стихосложения. Они придумывали новые слова, использовали вульгарную лексику, профессиональный жаргон, язык документа, плаката и афиш.

Ночь

Багровый и белый отброшен и скомкан,
в зеленый бросали горстями дукаты,
а черным ладоням сбежавшихся окон
раздали горящие желтые карты.

Бульварам и площади было не странно
увидеть на зданиях синие тоги.

И раньше бегущим, как желтые раны,
огни обручали браслетами ноги.

Толпа - пестрошерстая быстрая кошка -
плыла, изгибаясь, дверями влекома;
каждый хотел протащить хоть немножко
громаду из смеха отлитого кома.

Я, чувствуя платья зовущие лапы,
в глаза им улыбку протиснул; пугая
ударами в жечь, хохотали арапы,
над лбом расцветивши крыло попугая.





● Первый сборник
назывался «Я».

Это был цикл из 4-х
стихотворений,
который писался от
руки, в нем даже были
рисунки.

Всего создали около 300
экземпляров.

Особенности творчества



- Для раннего Маяковского присущи гротескная гиперболизация и сатирический пафос, гневная ирония, грустный юмор, горькая шутка над самим собой.
- В стихотворении «А вы могли бы?» открыто зазвучал голос человека, способного жить, любить, творить.



А ВЫ МОГЛИ БЫ?

*Я сразу смазал карту будня,
плеснувши краску из стакана;
я показал на блюде студня
косые скулы океана.
На чешуе жестяной рыбы
прочел я зовы новых губ.
А вы
ноктюрн сыграть
могли бы
на флейте водосточных труб?*



- **Маяковский был также и драматургом.**

Была написана и поставлена программная трагедия «Владимир Маяковский».

**Декорации для неё писали художники
из «Союза молодёжи»**

**П. Н. Филонов и И. С. Школьник,
а сам автор выступил режиссёром и
исполнителем главной роли.**

Личная жизнь и любовная лирика



- На протяжении длительного периода творческой жизни Маяковского его музой была Лиля Брик.

«Я люблю, люблю, несмотря ни на что, и благодаря всему, любил, люблю и буду любить, будешь ли ты груба со мной или ласкова, моя или чужая. Все равно люблю. Аминь».



Лилия Юрьевна Брик

Личная жизнь и любовная лирика

- Особое место в творчестве занимала любовная лирика и сатирические произведения.

Он писал о том, что, по его мнению,
было нужно народу.

Для Маяковского не существовало
неудобных тем.

«Домой»

*Я хочу быть понят моей страной,
а не буду понят –*

что ж?!

По родной стране

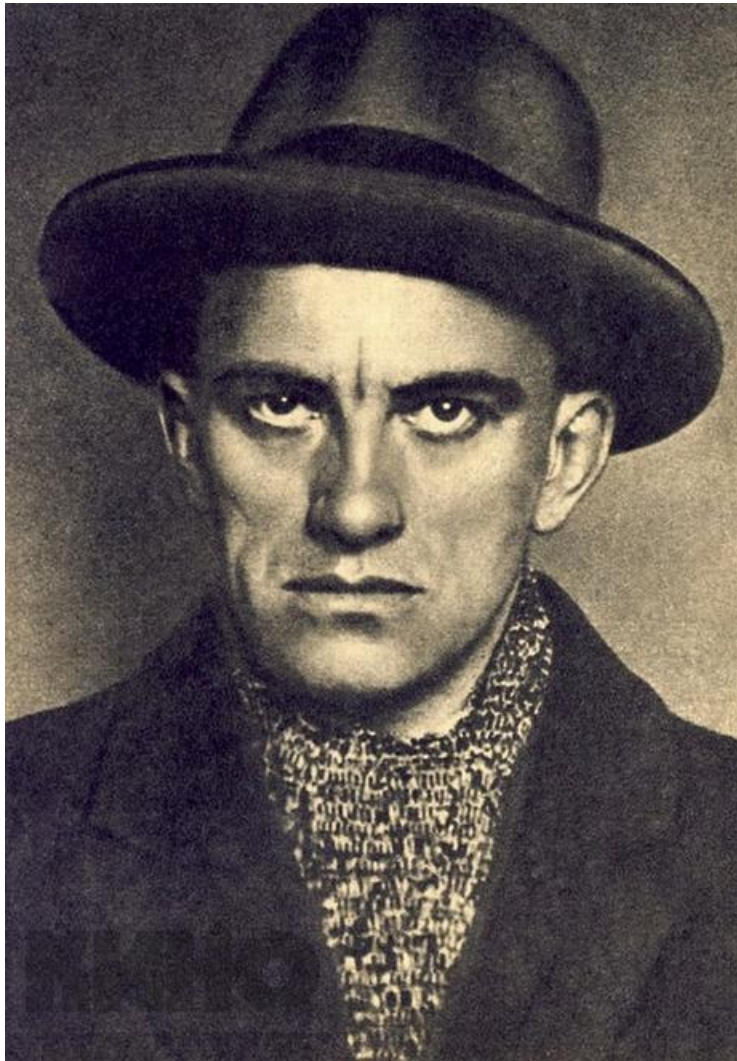
пройду стороной,

как проходит

косой дождь.



Творчество советского периода



- Маяковский приветствовал приход большевиков к власти. Это не просто политический выбор – революция ослепила Маяковского.

Его захлестывал пафос реальной помощи революции – агитплакаты, поэзия на тему революции и прочее.

ПОСЕВНАЯ КАМПАНИЯ ВЫПОЛНИМ ДЕКРЕТ!



1. ВЕСЬ ПРОВЕЛ СОВЕТСКИЙ ПЛАН,

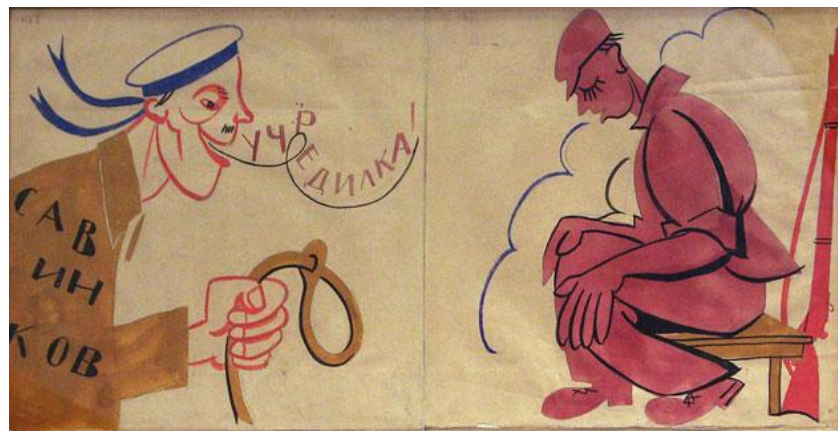
2. ЗРЯ НЕ ТРАТИЛ ВРЕМЯ Я,



3. И ЗА ЭТО СРАЗУ ДАН

4. ОРДЕН МНЕ И ПРЕМИЯ!

ГЛАВПОЛИТПРОСВЕТ №42.



Поэт и революция

*Не хочу, чтоб меня, как цветочек с полян,
рвали*

после служебных тягот.

Я хочу,

чтоб в дебатах

потел Госплан

Мне давая

задания на год.

Я хочу,

чтоб над мыслью

времен комиссар

с приказаниями нависал...

Я хочу,

чтоб в конце работы

завком

Запирал мои губы замком.

Основные черты творчества

- **Всё пронизано революционными идеями: мотивы советского патриотизма, пролетарский интернационализм, ненависть к международному империализму.**
- **Лесенка как «визитная карточка» Маяковского**
- **Сочетание пафосности и лиричности.**
- **Лиля Брик - муза всей жизни Владимира Маяковского.**

Смерть поэта

- 1930 год начался неудачно для Маяковского. Он много болел. В феврале Лиля Брик с мужем уехали в Европу. Маяковского жёстко прорабатывали в газетах как «попутчика советской власти».
- В литературных кругах циркулировали разговоры о том, что Маяковский исписался.
- Поэта повсюду преследовали ссоры и скандалы. Его душевное состояние становилось всё более тревожным и угнетающим.
- 14 апреля 1930г – застрелился у себя в комнате.



«...Маяковский кончил
сильнее, чем лирическим
стихотворением -
выстрелом. Двенадцать лет
подряд человек Маяковский
убивал в себе Маяковского -
поэта, на тринадцатый поэт
встал и человека убил...»



В.В.Маяковский
похоронен
на Новодевичьем
кладбище в Москве.