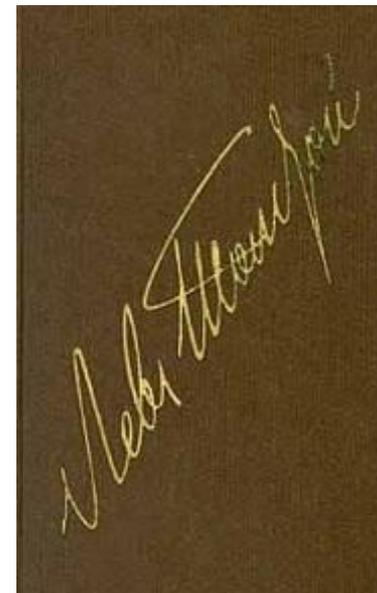
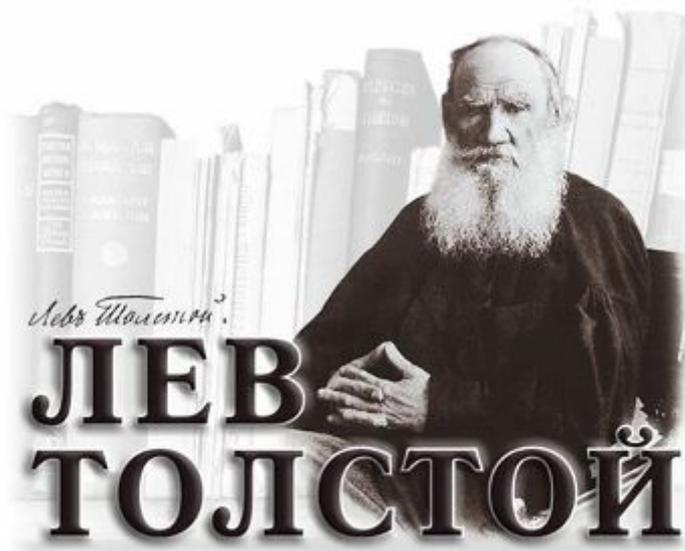
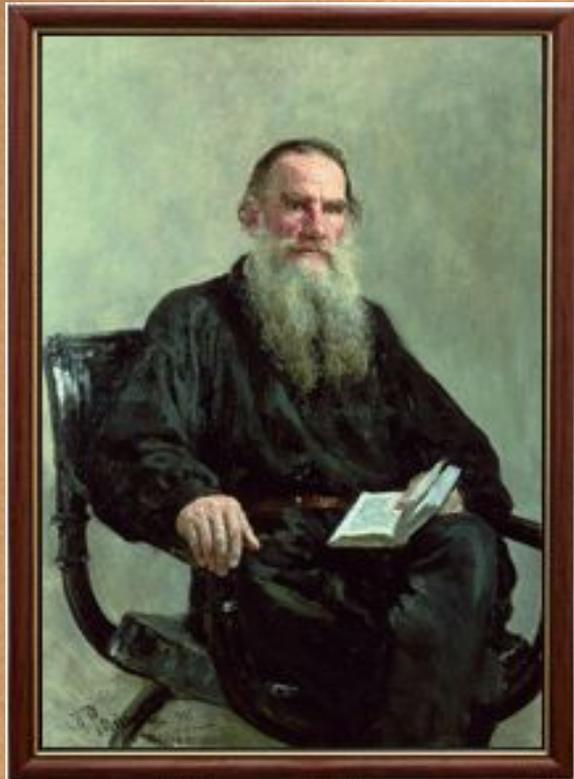


# Жизненный и творческий путь великого русского писателя-мыслителя Льва Николаевича Толстого



Подготовила учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Томпонская Многопрофильная гимназия  
имени В. А. Штырова» Коптелова Екатерина  
Васильевна

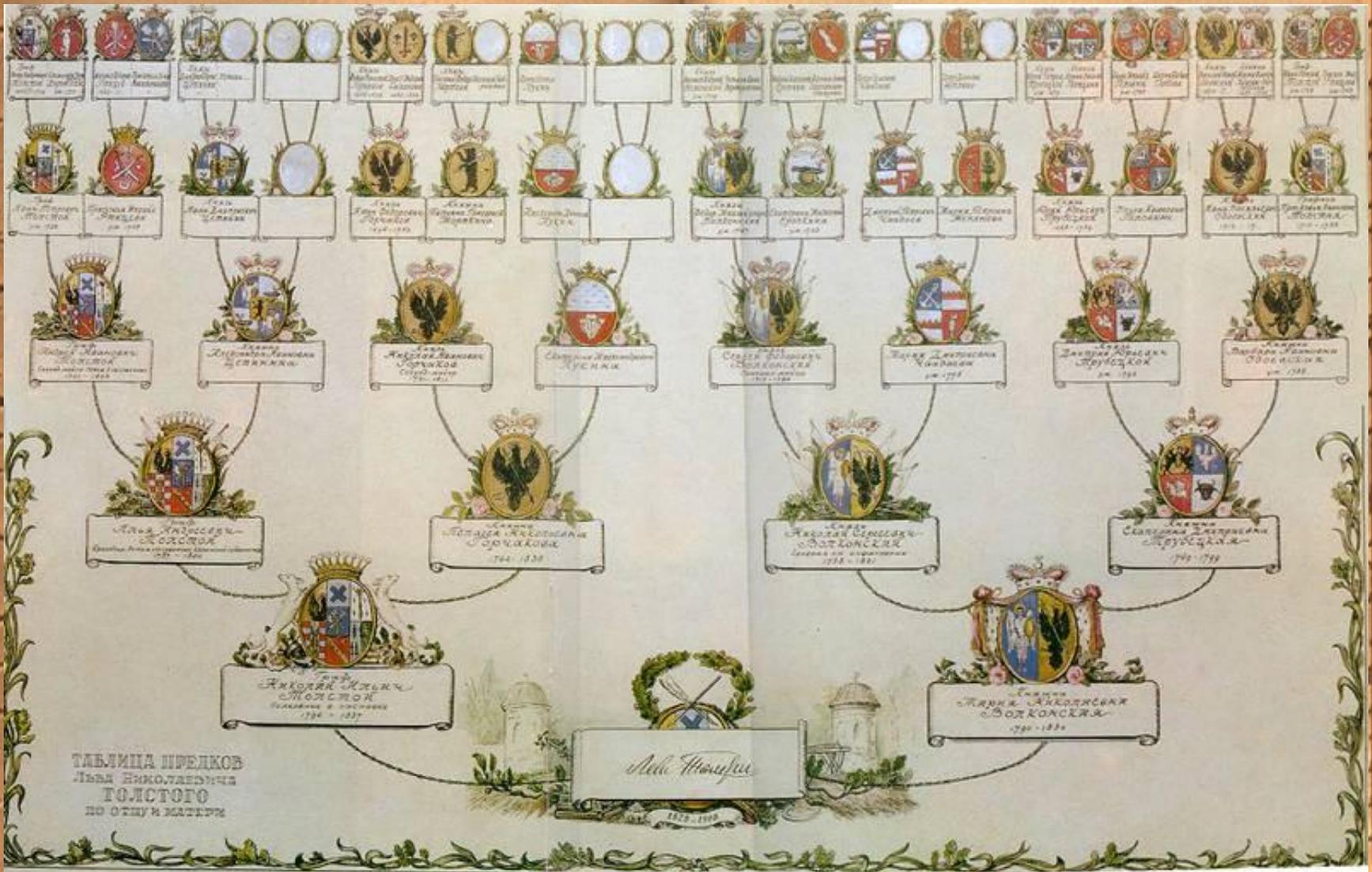


«Человек есть дробь, в числителе  
которой – его достоинства,  
а в знаменателе – его мнение о себе».  
Л.Н. Толстой

**Лев Николаевич Толстой**  
**(1828 — 1910)**  
– граф,  
**русский писатель,**  
**член-корреспондент, почетный**  
**академик Петербургской**  
**Академии Наук.**  
**Участник обороны Севастополя.**  
**Просветитель, публицист.**  
**Религиозный мыслитель,**  
авторитетное мнение которого  
спровоцировало возникновение нового  
**религиозно-нравственного течения**  
— **толстовства.**

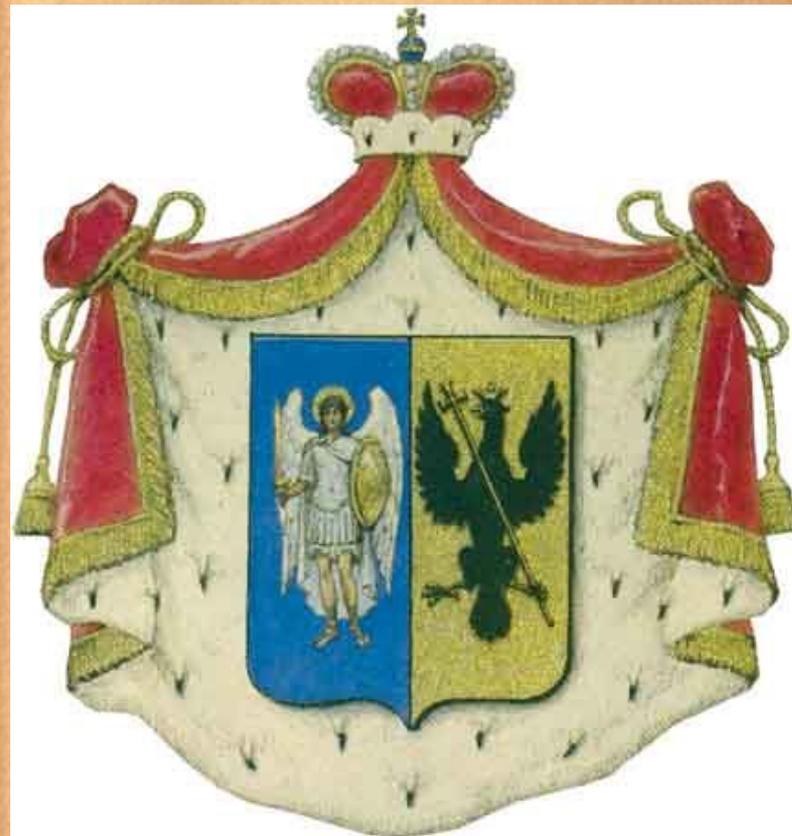
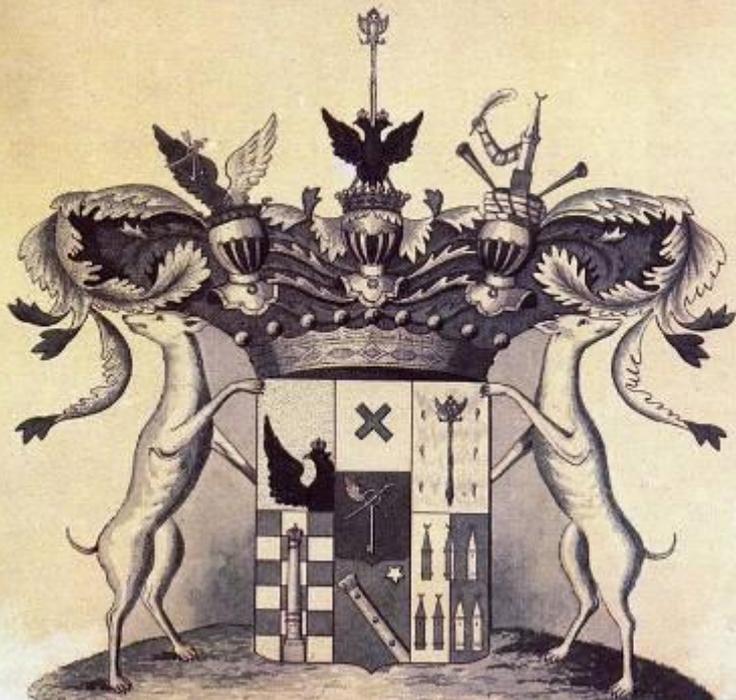
Идеи ненасильственного  
сопротивления, выраженные в работе  
писателя-мыслителя «Царство Божие  
внутри вас», оказали влияние на  
Махатма Ганди и Лютера Кинга.

# Происхождение рода



## Происхождение рода

ГЕРБЪ РОДА ГРАФОВЪ ТОЛСТЫХЪ



Герб князей Волконских.  
1890-е годы

**1828, 28 августа (9 сентября) – рождение Льва Николаевича Толстого в имении Ясная Поляна Крапивенского уезда Тульской губернии**



«Что есть порода? Черты предков,  
повторяющиеся в потомках...»

Л.Н. Толстой



«...вспоминать предков – отцов, дедов,  
прадедов моих, мне не только не  
совестно, но особенно радостно».

Л.Н. Толстой

## Родители Л.Н. Толстого



Силуэт М. Н. Волконской — единственное изображение матери писателя. 1810-е гг.



Николай Ильич Толстой, отец писателя.  
Неизвестный художник. Бумага, акварель.  
1820-е гг.

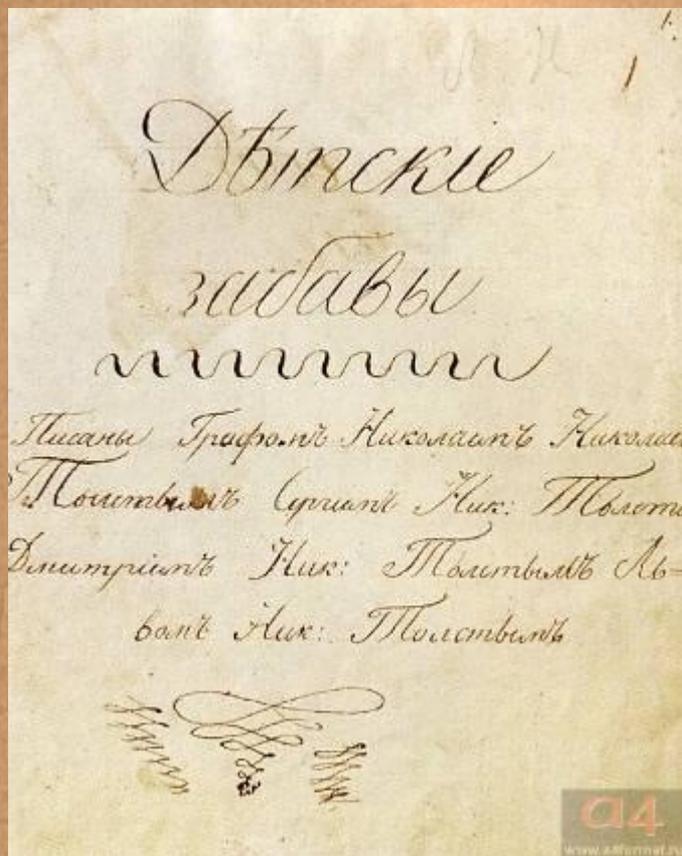
**1837 - переезд семьи в Москву. Смерть отца Толстого Николая Ильича.**



г. Москва. Н. XIX века

«Был хороший день и я помню своё восхищение при виде московских церквей и домов, - восхищение, вызванное тем тоном гордости, с которым отец показывал мне Москву». Из «Воспоминаний» Л.Н. Толстого

1840 - первое литературное произведение Л.Н.Толстого - поздравительные стихи Т.А. Ергольской «Милой тетеньке»



Обложка рукописного журнала братьев Толстых

1841 - смерть в Оптиной пустыни опекуниши детей А.И. Остен-Сакен. Толстые переезжают в Казань, к новой опекунше П.И. Юшковой



Икона Льва Папы Римского. Благословение Льву Николаевичу его бабушки Пелагеи Николаевны

**1844 - принят в Казанский университет на восточный факультет по разряду арабско-турецкой словесности**



Старшие братья Толстые Николай (1823-1860гг.), Сергей (1826 - 1904гг.) и Дмитрий (1827-1856гг.) учились на математическом отделении философского факультета Казанского Императорского университета

**1845 - переход на юридический факультет**



Памятник Льву Толстому на улице Льва Толстого в Казани.

**1847 - оставляет университет и уезжает в Ясную Поляну**



Велосипед Л.Н. Толстого. Хамовники



Сапожные инструменты и обувь, сшитая Л.Н. Толстым. Хамовники

**1849 – сдает экзамены на  
степень кандидата  
в Петербургском университете**

- ✓ Исполни́й все назначенное.
- ✓ Спи как можно меньше.
- ✓ Все телесные неприятности переноси, не выражая их наружно.
- ✓ Ежели ты начал какое бы то ни было дело, то не бросай его, не окончив.
- ✓ Не заботься об одобрении людей, которых ты или не знаешь, или презираешь.
- ✓ Повторяй вечером все то, что ты узнал в продолжение дня. Каждую неделю, каждый месяц и каждый год экзаменуй себя во всем том, чем занимался, ежели же найдешь, что забыл, то начинай сначала.
- ✓ Не переменяй образа жизни, ежели бы даже ты сделался в десять раз богаче.

**Начинает вести дневник.  
Жизненный манифест  
18-летнего Л.Н. Толстого:**

- ✓ Не позволяй себе расходов, делаемых для тщеславия.
- ✓ Всякое приращение к твоему имению употребляй не для себя, а для общества.
- ✓ Придумывай себе как можно больше занятий.
- ✓ Не требуй помощников в том деле, которое ты можешь кончить один.
- ✓ Чем хуже положение, тем более усиливай деятельность.
- ✓ Довольствуйся настоящим.
- ✓ Ищи случаев сделать добро.
- ✓ Стараться сделать приятной жизнь людей, связанных с тобой

**1850 - замысел «Повести из  
цыганского быта»**



Л.Н. Толстой. Фото 1849

**1851 - рассказ «История  
вчерашнего дня».**

**Начата повесть «Детство».  
«История вчерашнего дня».  
Отъезд на Кавказ.**



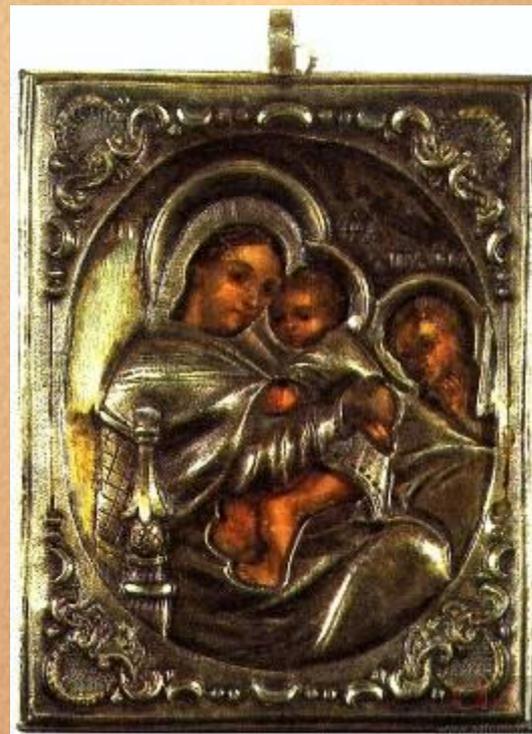
Л.Н. Толстой (слева) с братом Николаем  
перед отъездом на Кавказ. Дагерротип 1851

**1852 – сдал экзамен на звание юнкера, получил приказ о зачислении на военную службу фейерверкером 4-ого класса**



Л.Н. Толстой. Дагерротип 1854

**Рассказ «Набег».**  
**В № 9 «Современника»**  
**напечатано «Детство» - первое**  
**опубликованное произведение.**  
**«Утро помещика».**



Икона «Богоматерь трех радостей» —  
благословенье тетки Татьяны  
Александровны Л.Н. Толстому,  
когда он уезжал на войну

**1853 - участие в походе против  
чеченцев**



Л.Н.Толстой-поручик. 15 февраля 1856 г.  
Петербург. С фотографии С.Л.Левицкого.

**Начало работы над «Кзаками».  
Написан рассказ  
«Записки маркера».**

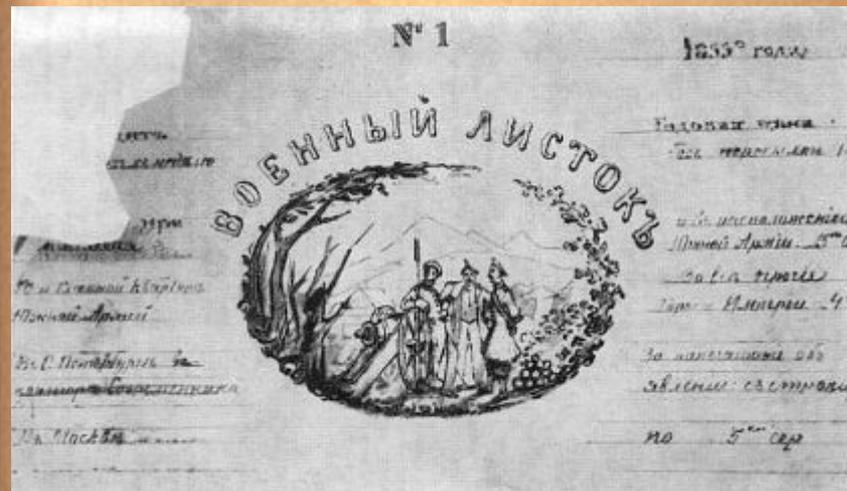


1854 - произведен в прапорщики. Отъезд с Кавказа. Рапорт о переводе в Крымскую армию.



Титульный лист сборника «Военные рассказы»

Проект журнала «Солдатский вестник» («Военный листок»): рассказы «Дяденька Жданов и кавалер Чернов» и «Как умирают русские солдаты». Приезд в Севастополь.



Проект обложки журнала «Военный листок». 1854 г.

## Награды Л.Н. Толстого



Орден св. Анны IV степени



Медаль за защиту Севастополя



Медаль в память войны 1853 – 1856 г.

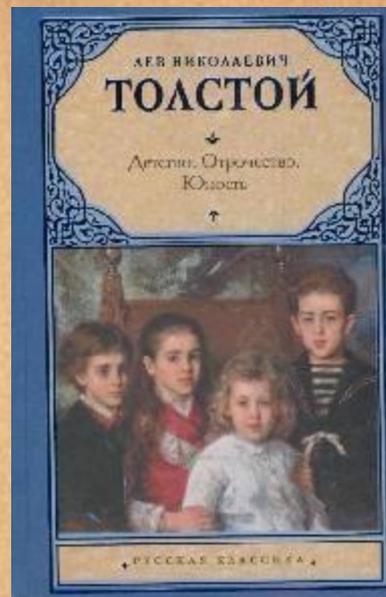
Когда началась Крымская война, Толстой перевелся с Кавказа в Дунайскую армию, действовавшую против турок, а затем в Севастополь, осажденный объединенными силами Англии, Франции и Турции.

В Севастополе он командовал батареей на 4-м бастионе, проявив редкую личную храбрость. Был награжден орденом св. Анны 4-й степени с подписью «За храбрость». Позднее он получил серебряную медаль «За защиту Севастополя» и бронзовую медаль «В память войны 1853-1856 гг.

В Крыму Толстого захватили новые впечатления и литературные планы (собирался издавать журнал для солдат), здесь он начал писать цикл «Севастопольских рассказов».

**1851-1857 гг. - трилогия  
«Детство», «Отрочество»,  
«Юность».**

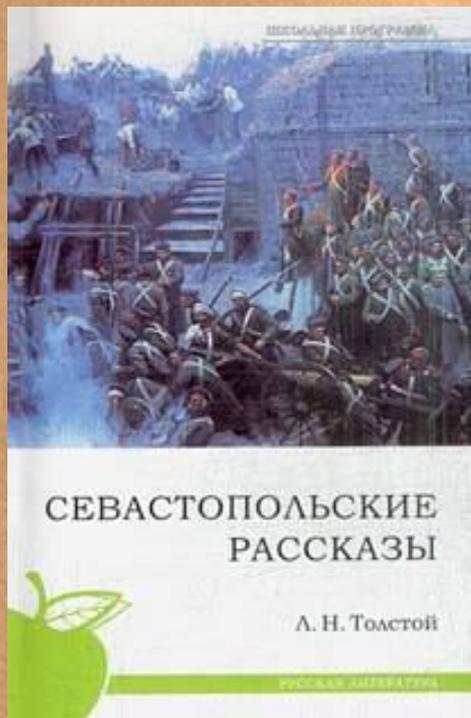
Наделенный автобиографическими чертами, главный герой Николай Иртеньев, став взрослым человеком, снова переживает и анализирует свою жизнь, чтобы найти ответы на главные для каждого человека вопросы: каким надо быть? К чему стремиться?



«Не хочу говорить, как я высоко ставлю... направление вашего таланта... Это именно то, что нужно русскому обществу: правда – правда, которой со смертью Гоголя так мало осталось в русской литературе...»

Н.А. Некрасов

**1855 - рассказы «Севастополь в декабре месяце», «Севастополь в мае» и «Севастополь в августе 1855г.».**

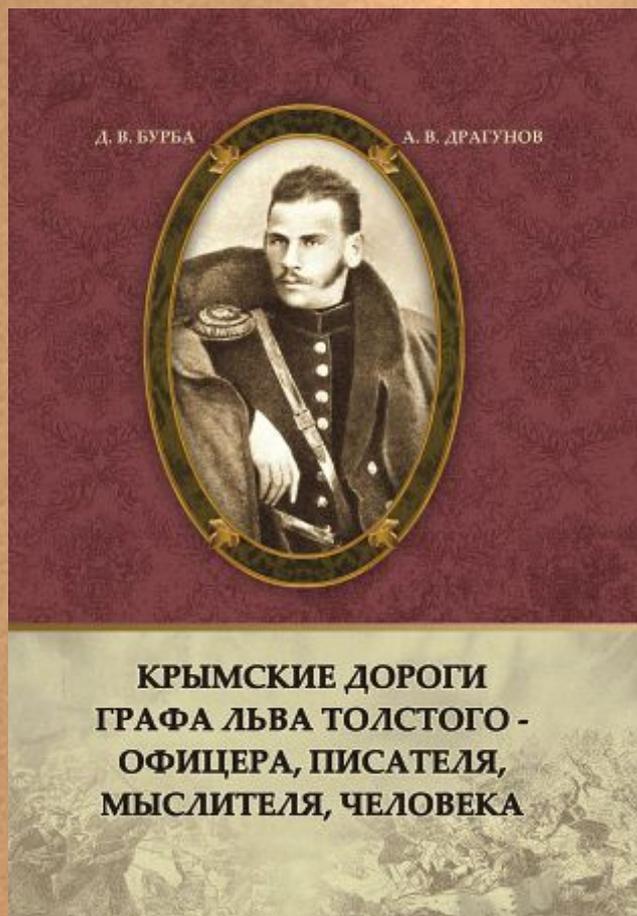


**Приезд в Петербург.  
Знакомство с Тургеневым,  
Некрасовым, Гончаровым,  
Фетом, Тютчевым,  
Чернышевским, Салтыковым-  
Щедриным, Островским и др.**



Группа сотрудников журнала «Современник». Сидят слева направо: И.А. Гончаров, И.С. Тургенев, А.В. Дружинин, А. Н. Островский. Стоят: Л.Н. Толстой, Д.В. Григорович. Фото 1856

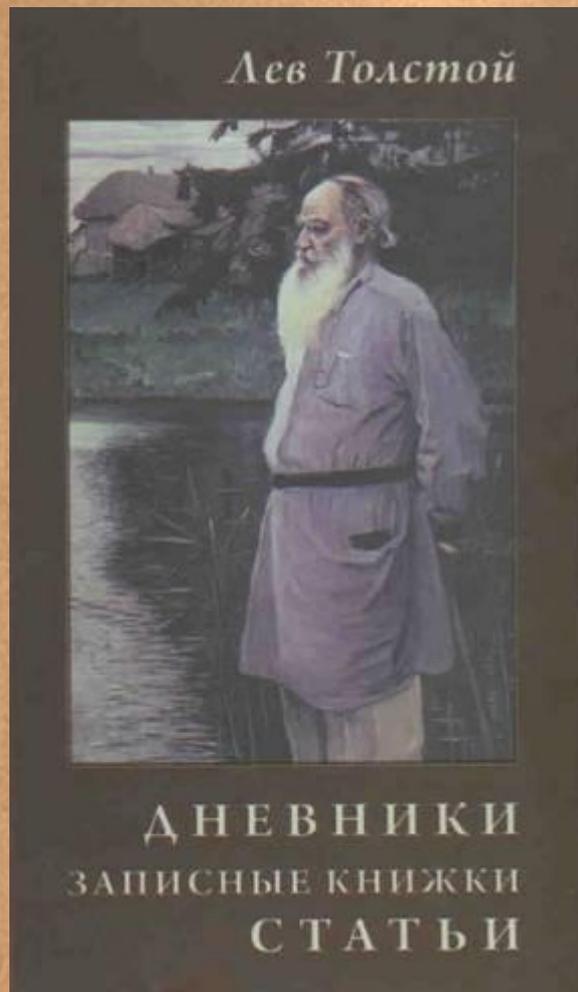
1856- рассказы «Метель»,  
«Разжалованный»,  
повесть «Два гусара».  
Толстой произведен в поручики.  
Отставка.



В Ясной Поляне попытка  
освободить крестьян от  
крепостной зависимости.  
Повесть «Отъезжее поле».  
1857 - рассказ «Альберт».



**Первое заграничное  
путешествие во Франции,  
Швейцарии, Германии**



**Рассказ «Люцерн».  
1858 - рассказ «Три смерти».  
1859 – повесть «Семейное  
счастье».**



**1859-1862 - занятия в  
яснополянской школе с  
крестьянскими детьми.**

**Педагогические идеи изложены в  
статьях журнала Л.Н. Толстого  
«Ясная Поляна».**



Л.Н. Толстой с яснополянскими детьми.  
Фото 1909

**1860 - рассказы из  
крестьянского быта: «Идиллия»,  
«Тихон и Маланья».**

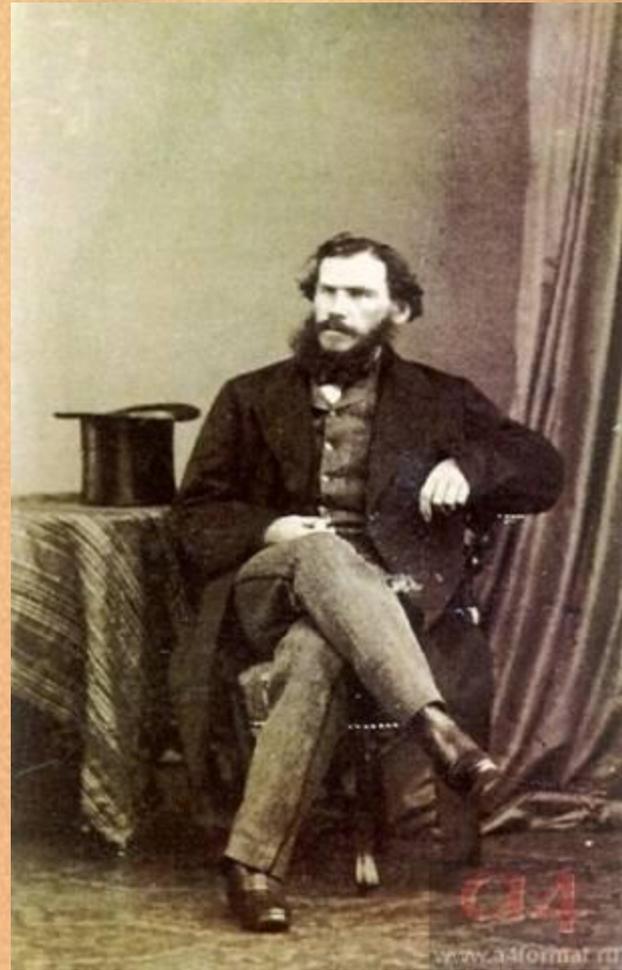


Л.Н. Толстой с яснополянскими  
школьниками идет купаться на речку  
Воронку. Фото 1907

**1860-1861 - второе  
заграничное путешествие по  
Германии, Швейцарии,  
Франции, Англии, Бельгии.  
Слушание лекций по истории  
искусства в Сорбонне.  
Присутствие при смертной  
казни в Париже.**

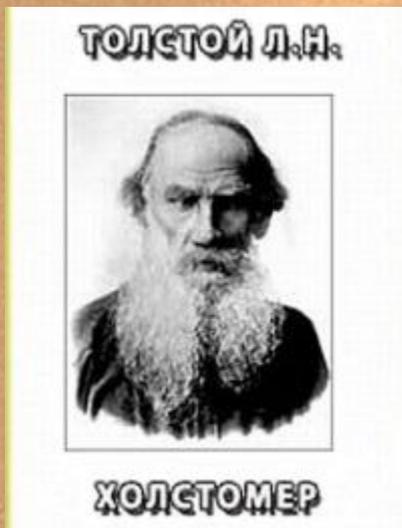
«Милый, энергичный, благородный  
юноша – сокол, а может быть, и –  
орёл», – так описывал свои  
впечатления от Толстого Некрасов в  
письме к Тургеневу.

**Начало романа «Декабристы» и  
повести «Поликушка».  
Ссора с Тургеневым.**



Л.Н. Толстой. Фото 1861. Брюссель

1860-1863 - работа над  
повестью «Холстомер»



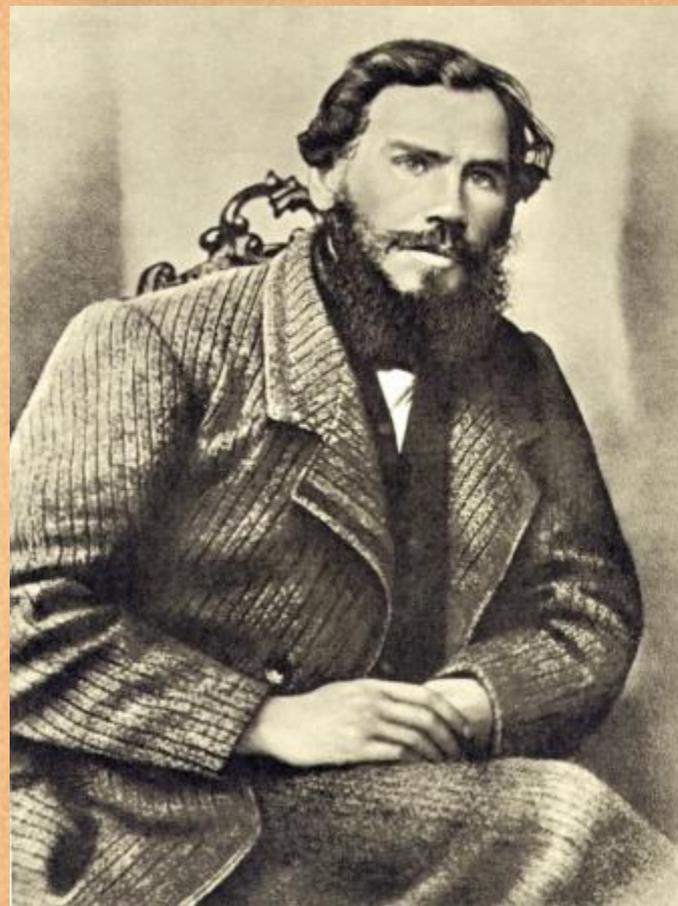
1861-1862 - деятельность  
Толстого мировым посредником  
4-ого участка Крапивенского  
уезда. Издание педагогического  
журнала «Ясная Поляна».



## 1862 - Жандармский обыск в Ясной Поляне

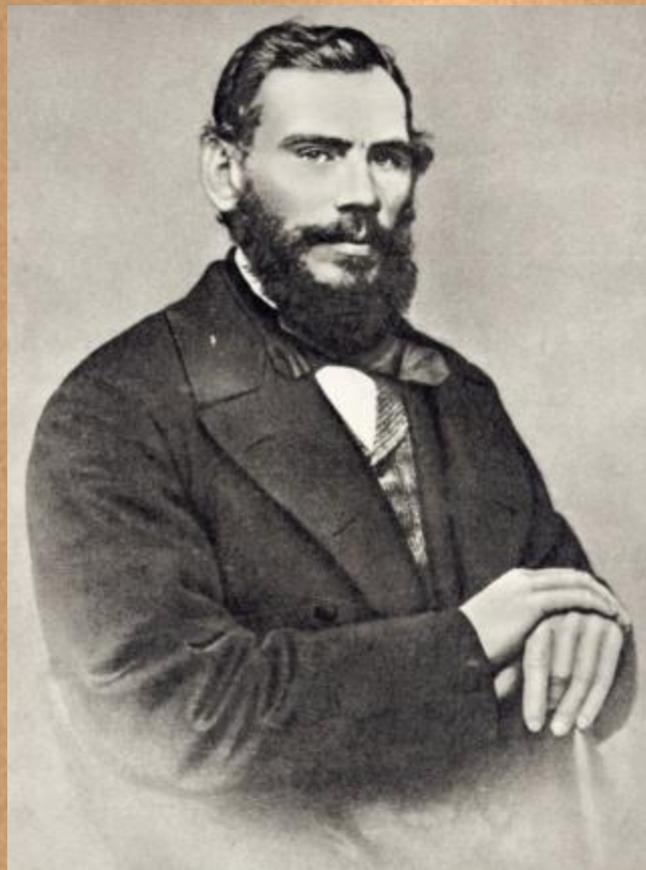


Соединение и перевод четырех Евангелий. Прижизненное издание знаменитого труда Льва Николаевича Толстого, за которое граф был отлучен от церкви.



Л.Н. Толстой. Ясная поляна. На фотографии надпись рукой С.А. Толстой: «1862 г. Сам себя снял. Гр. Л.Н. Толстой»

## Женитьба на Софье Андреевне Берс, дочери врача придворного ведомства



Л.Н. Толстой — жених.  
Москва. Фото 1862

Сергей (1865-1947)  
Татьяна (1864-1950)  
Илья (1866 -1933)  
Лев (1869-1945)  
Мария (1871-1906)  
Пётр (1872-1873)

Николай (1874-1875)  
Варвара (1875-1875)  
Андрей (1877-1916)  
Михаил (1879-1944)  
Алексей (1881-1886)

Ал  
Ив



Л.Н.Толстой с женой и детьми на террасе  
яснополянского дома

## Семья Л.Н. Толстого



Л.Н. Толстой и С.А. Толстая с детьми

## 1863-1872 г.г. — работа над романом «Война и мир»

1863 - начата работа над «Войной и миром» (закончена в 1869 году).

1864-1865 - выходит из печати первое Собрание сочинений Л.Н. Толстого в двух томах (из. Ф. Стелловского, Спб.).

1865-1866 - в «Русском вестнике» напечатаны две первые части будущей «Войны и мира» под названием «1805».

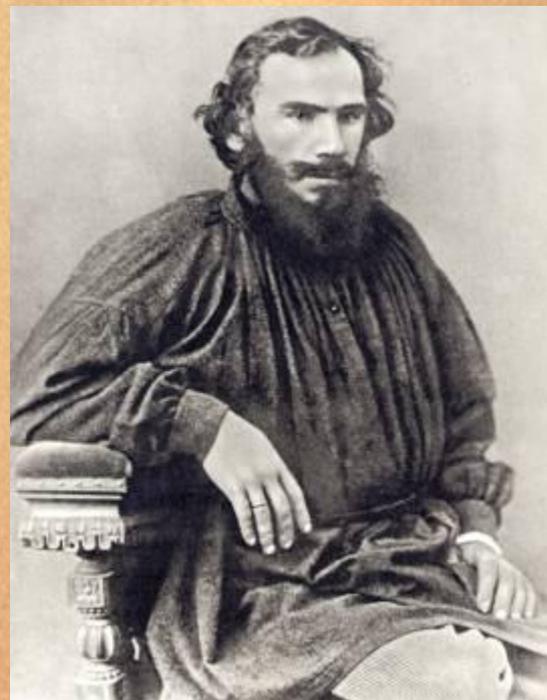
1866 - знакомство с художником М.С. Башиловым, которому Толстой поручает иллюстрирование «Войны и мира».

1867 - поездка в Бородино в связи с работой над «Войной и миром».

1867-1869 - выход из печати двух отдельных изданий «Войны и мира».

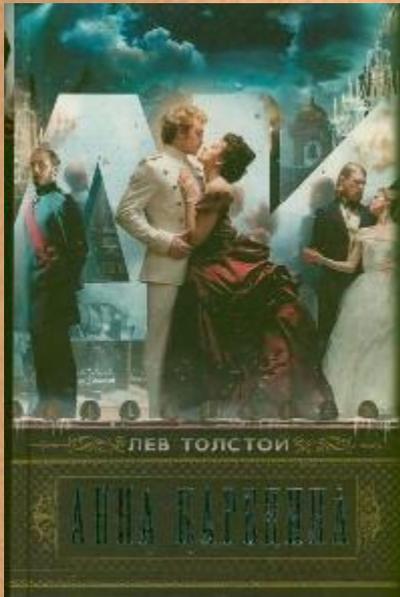
1868 - в журнале «Русский архив» напечатана статья Толстого «Несколько слов по поводу книги «Война и мир».

Тургенев писал, что по выходе «Войны и мира» Толстой «решительно занимает первое место в расположении публики».



Л.Н. Толстой в период работы над романом «Война и мир». Фото 1868

## 1870-1877 г.г. — работа над романом «Анна Каренина»



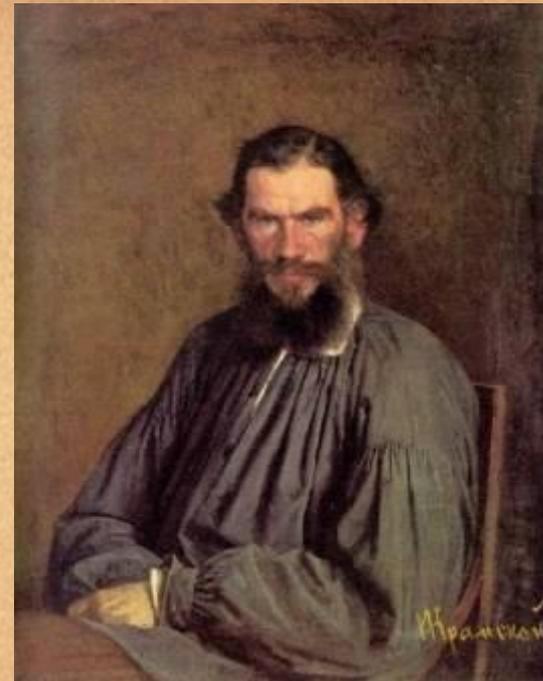
1870 - замысел «Анны Карениной».

1873 - начат роман «Анна Каренина».

1875 - начало печатания «Анны Карениной» в ж. «Русский вестник».

1877 - отдельное издание последней, 8-ой части «Анны Карениной» ввиду разногласий, возникших с издателем «Русского вестника» М.Н. Катковым о вопросу о сербской войне.

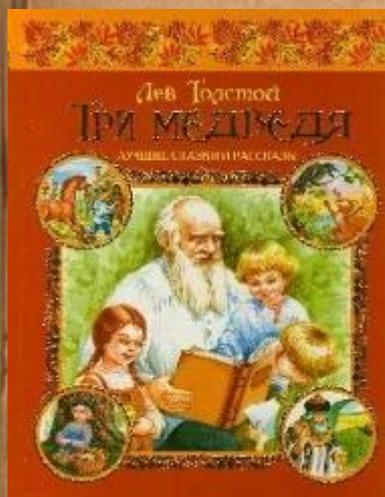
1878 - отдельное издание романа «Анна Каренина».



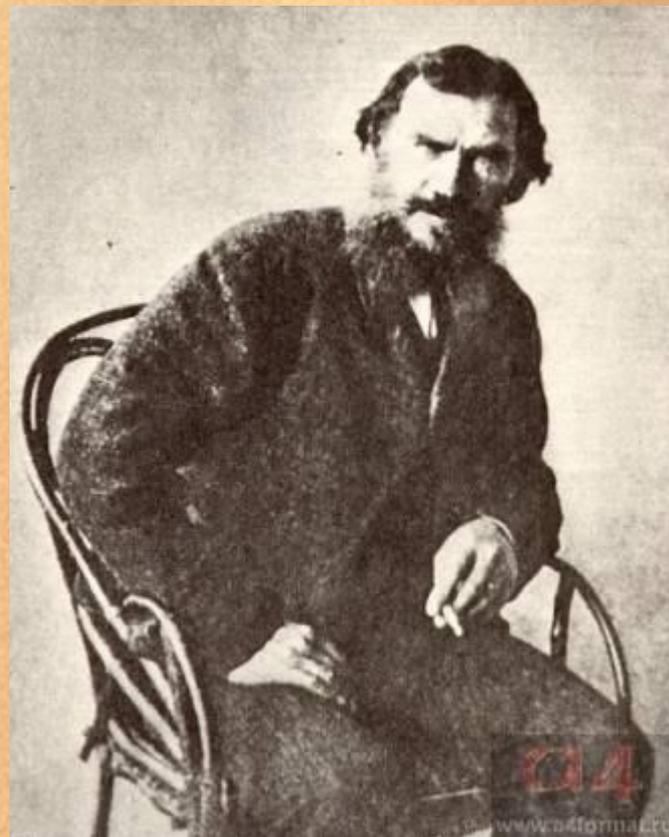
**И.Н. Крамской пишет в Ясной Поляне портрет Толстого**

«... это первый по времени живописный портрет Толстого и один из лучших его портретов. В нем нет ничего лишнего, весь он сдержанно серьезный, очень собранный. Толстой сидит в кресле в своей обычной домашней блузе... «Так похоже, что смотреть страшно,» - сказала Софья Андреевна Толстая, когда увидела портрет...

1871-1872 - издание «Азбуки» Л.  
Н. Толстого

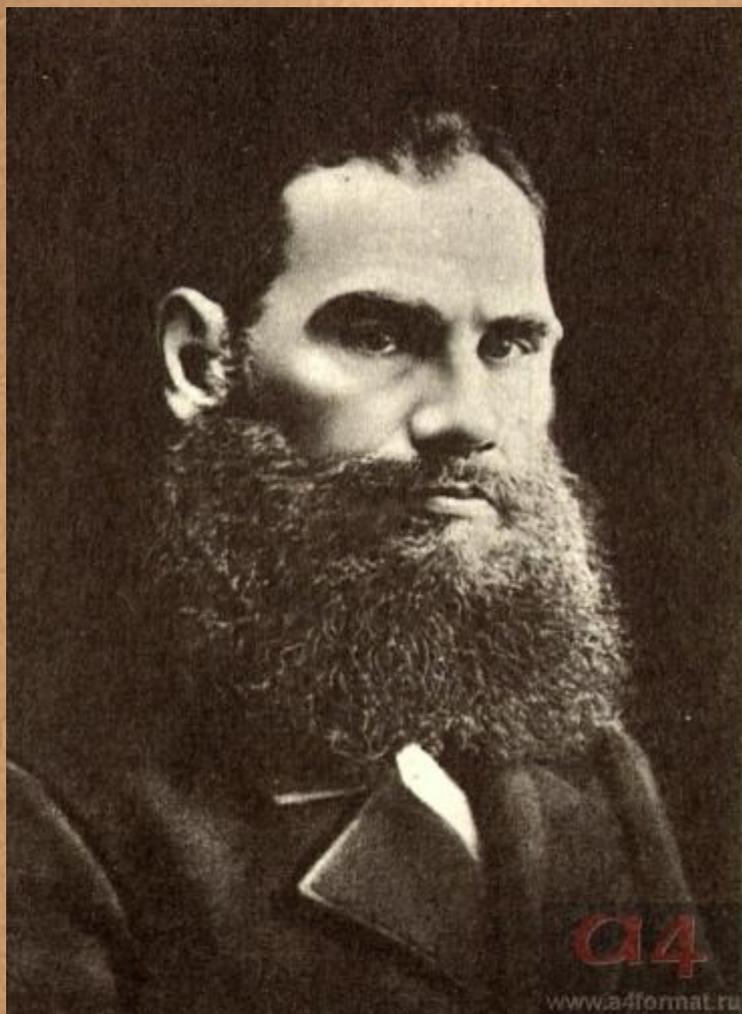


1874 - педагогическая  
деятельность, статья «О народном  
образовании», составление «Новой  
азбуки» и «Русских книг для  
чтения»



Л.Н. Толстой. Фото 1874

**1876 - знакомство с  
П.И. Чайковским**



Л.Н. Толстой. Фото 1876

**1878-1879 - работа над  
историческим романом о времени  
Николая I и декабристах;  
знакомство с декабристами П.Н.  
Свистуновым, М.И. Муравьевым-  
Апостолом, А.П. Беляевым.  
Написаны «Первые  
воспоминания».**



**1879 - Толстой собирает исторические материалы и пытается писать роман из эпохи к.ХVII – н.ХIХ века**



Посетивший Толстого Н.И. Страхов нашел его в «новом фазисе» - антигосударственном и антицерковном.

**В Ясной Поляне гостит сказитель В.П. Щеголенок. Толстой записывает с его слов народные легенды**



Л.Н. Толстой в период работы над романом «Анна Каренина». Москва. 1876

## 1878 -1910 г.г. — период искания смысла жизни и критики общественного строя

1879-1880 - работа над произведениями «Исповедь», «Закон насилия и закон любви», «Исследование догматического богословия».

Знакомство с В.М. Гаршиным, И.Е. Репиным.

1881 - рассказ «Чем люди живы».

Письмо к Александру III с увещанием не казнить революционеров, убивших Александра II.

1882 - статья «Так что же нам делать?»

Начата повесть «Смерть Ивана Ильича».

1883-1884 - Толстой пишет трактат «В чем моя вера?»

## Первая попытка уйти из Ясной Поляны



Ясная Поляна. Башни въезда в усадьбу.  
Фото 1908

## Переезд в Москву

«Я, счастливый человек, прятал от себя шнурок, чтобы не повеситься на перекладине между шкапами в своей комнате, где я каждый день бывал один, раздеваясь, и перестал ходить с ружьём на охоту, чтобы не соблазниться слишком лёгким способом избавления себя от жизни. Я сам не знал, чего я хочу: я боялся жизни, стремился прочь от неё и, между тем, чего-то ещё надеялся от неё».



Ге Н.Н. Портрет  
Л.Н.Толстого, 1884 г.

## Московская перепись 1882 г. Л. Н. Толстой — участник переписи

«Я предлагал воспользоваться переписью для того, чтобы узнать нищету в Москве и помочь ей делом и деньгами, и сделать так, чтобы бедных не было в Москве».

Численность населения Москвы в 1882 году составила 753,5 тысяч человек и только 26% родились в Москве, а остальные «пришлые». Из числа московских жилых квартир 57% выходило на улицу, 43% во двор. 63% главой хозяйства является брачная пара, в 23% — жена и только в 14% — муж. 529 семей, имеющих 8 и более детей. Прислуга имеется у 39% и чаще всего это женщины.

**Основано издательство книг  
для народного чтения**

**«Посредник»:**

«Два брата и золото»,

«Ильяс»,

«Где любовь, там и бог»,

«Упустишь огонь – не потушишь»,

«Свечка»,

«Два старика»,

«Сказка об Иване-дураке»,

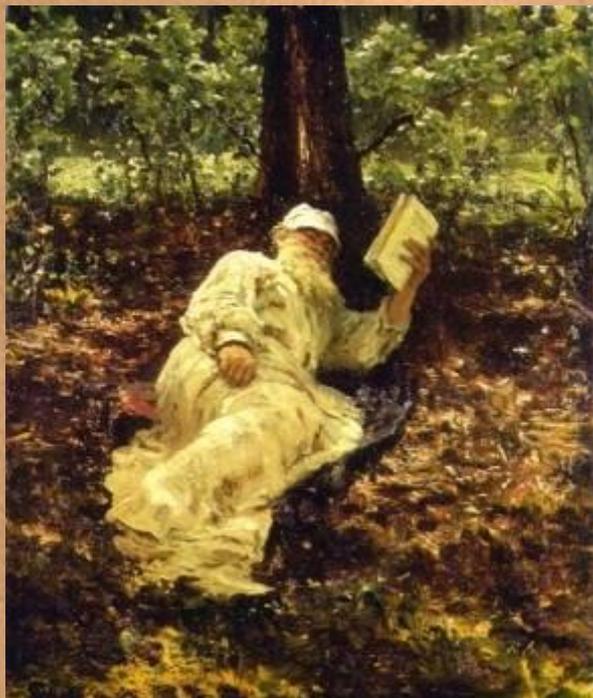
«Много ли человеку земли нужно» и др.



Л.Н. Толстой. Москва. Фото 1884–1885

**1886 – знакомство с В.Г.  
Короленко.**

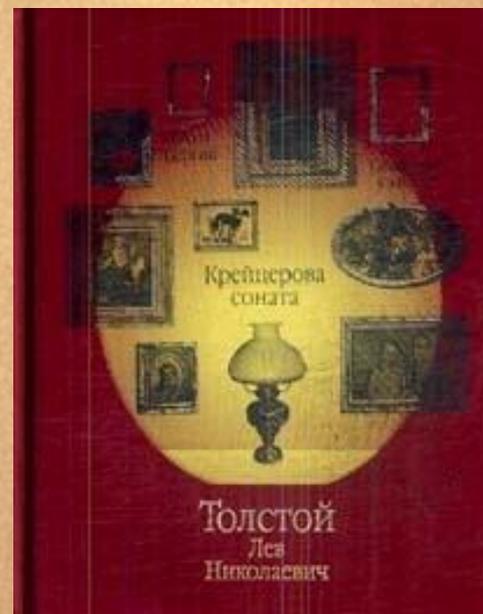
**Начата драма для народного  
театра «Власть тьмы»  
(запрещена к постановке).  
Начата комедия «Плоды  
просвещения».**



Л.Н. Толстой на отдыхе в лесу.  
Художник И. Репин. 1891

**1887 - знакомство  
с Н.С. Лесковым.**

**Начата «Крейцера соната»  
(цензурное запрещение)**



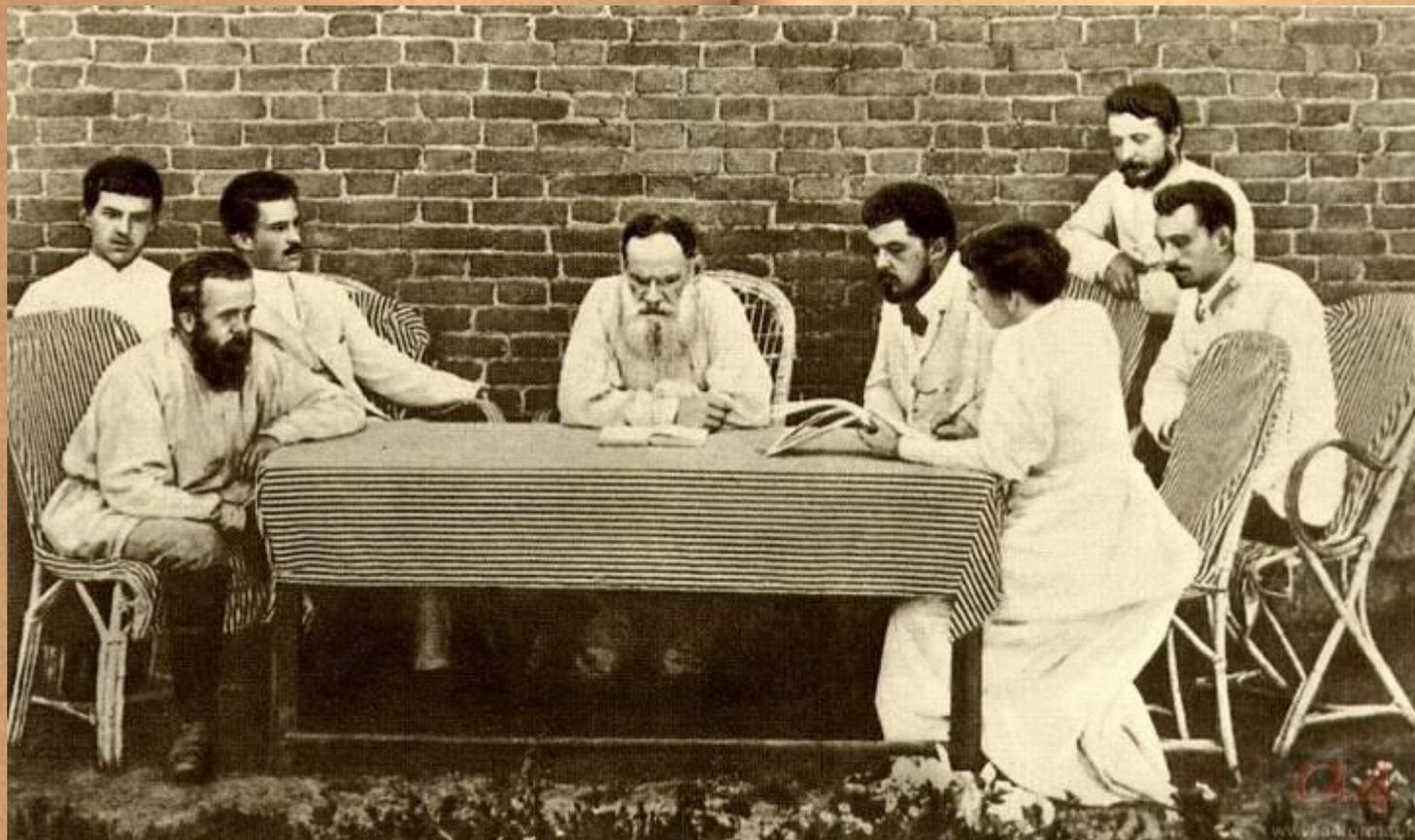
«Рассказ о любви плотской, о половых отношениях в семье», как определил тему повести сам автор, никого не оставил равнодушным, в том числе и членов семьи писателя. «Повесть направлена в меня», - призналась Софья Андреевна Толстая и вступила в литературный поединок с мужем, написав повесть «Чья вина?».

1888-1904 гг. - повесть  
«Фальшивый купон».

1889 - повесть «Дьявол».

Начата «Коневская повесть»  
(«Воскресение»).

1891-1893 - организация  
помощи голодающим крестьянам  
Рязанской губернии. Статьи о  
голоде.



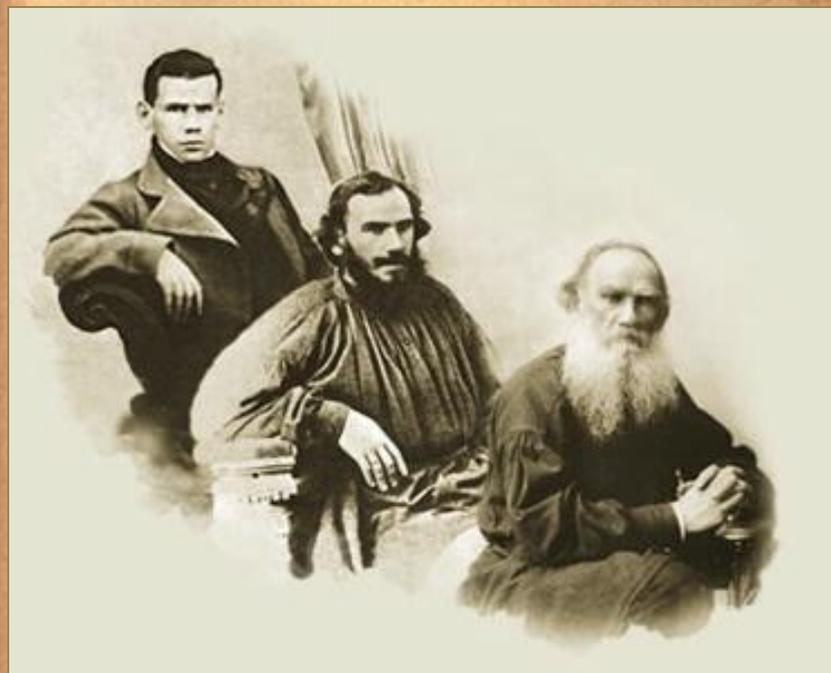
Л.Н. Толстой со своими помощниками в Рязанской губернии во время голода  
проверяет списки голодающих. Фото 1892

**1892 – постановка в Малом театре «Фрукты просвещения»**



Репин И.Е.  
«Пахарь Л.Н.Толстой на пашне», 1887 г

**1893 - знакомство с К.С. Станиславским**



Л.Н.Толстой

**1894-1895 - рассказ «Хозяин и работник»**

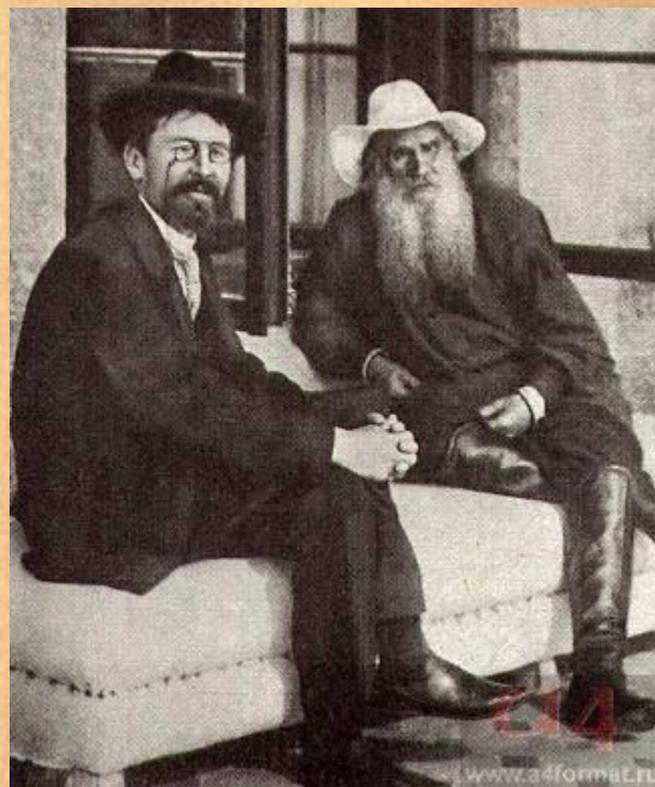


Л.Н. Толстой на открытии народной библиотеки. Ясная Поляна. Фото 1910

**1895 – знакомство с А.П. Чеховым.**

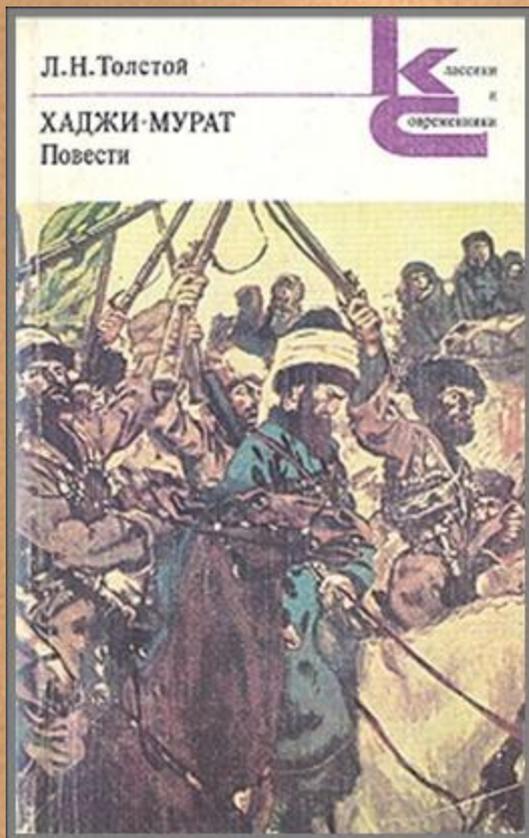
**Представление «Власти тьмы»  
в Малом театре.**

**Написана статья «Стыдно» -  
протест против телесных  
наказаний крестьян.**



Л.Н. Толстой и А.П. Чехов. Фото 1901

**1896 - повесть «Хаджи-Мурат»**



**1897-1898 - организация помощи голодающим крестьянам Тульской губернии.  
Статья «Голод или не голод?»  
Решение напечатать «Отца Сергия» и «Воскресение»  
в пользу духоборов,  
переселяющихся в Канаду.**

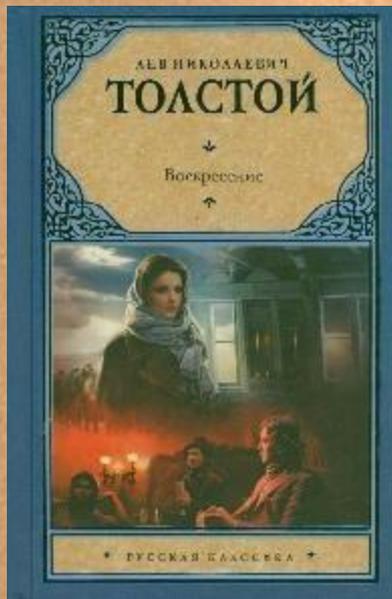


Л.Н. Толстой. Фото 1892

## Работа над романом «Воскресение»

1898-1899 – осмотр тюрем, беседы с тюремными надзирателями в связи с работой над «Воскресением».

1899 – в ж. «Нива» печатается роман «Воскресение».



## 1899-1900 – написана статья «Рабство нашего времени»



«Три Льва».

Л.Н. Толстой с сыном Львом и внуком  
Львом. Фото 1899

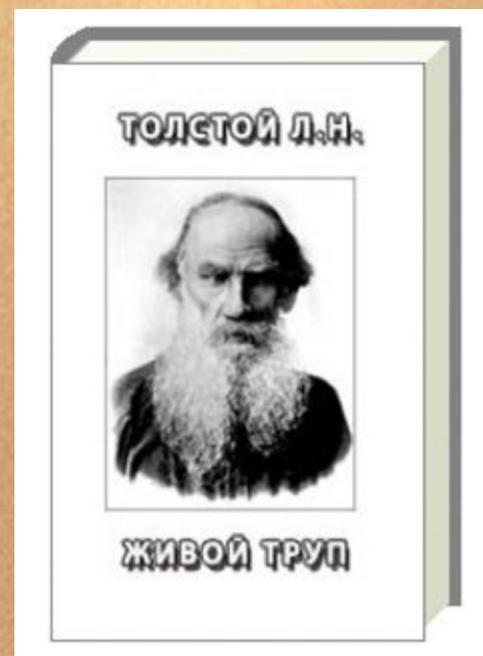
**1900 - знакомство с А.М. Горьким.  
Работа над драмой «Живой труп».**



Л.Н. Толстой и М. Горький. Ясная Поляна.  
Фото 1900

**Драматические произведения  
1864-1910 гг:**

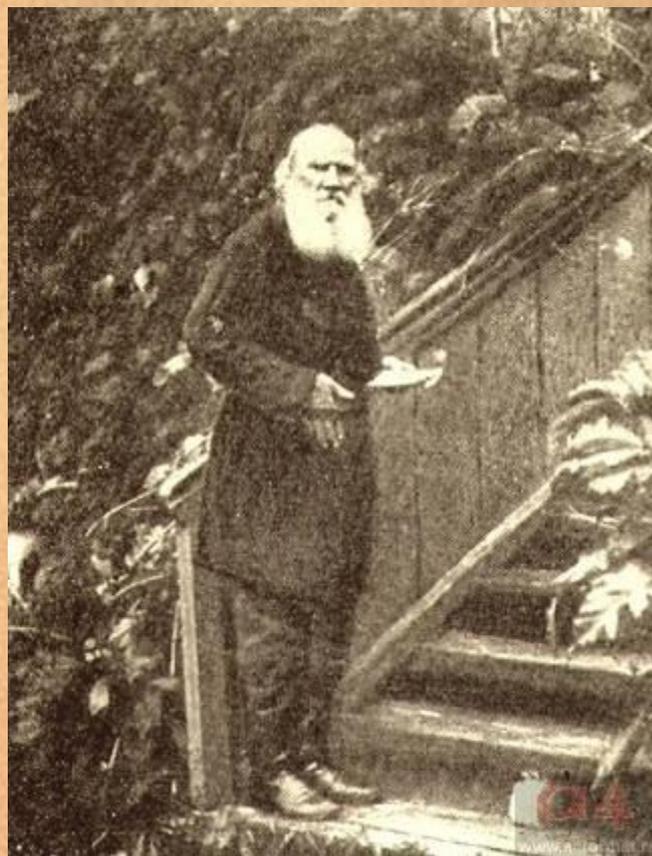
пьесы «Власть тьмы», «Плоды просвещения», незаконченные драмы «Зараженное семейство», «Петр Хлебник» и другие.



**1901 - в газетах публикуется  
«Церковные ведомости», «Русский  
вестник» «Определение  
святейшего Синод от 20-22  
февраля 1901 года ... о графе Льве  
Толстом»,**

в котором говорилось об «отпадении»  
писателя от православия. В «Ответе  
Синоду» Толстой утверждал: «Я начал с  
того, что полюбил свою православную  
веру более своего спокойствия, потом  
полюбил христианство более своей  
церкви, теперь же люблю истину более  
всего на свете. И до сих пор истина  
совпадает для меня с христианством, как  
я его понимаю».

**В связи с болезнью отъезд в  
Крым, в Гаспру.**



Л.Н. Толстой. Крым, Гаспра.  
Фото 1901–1902

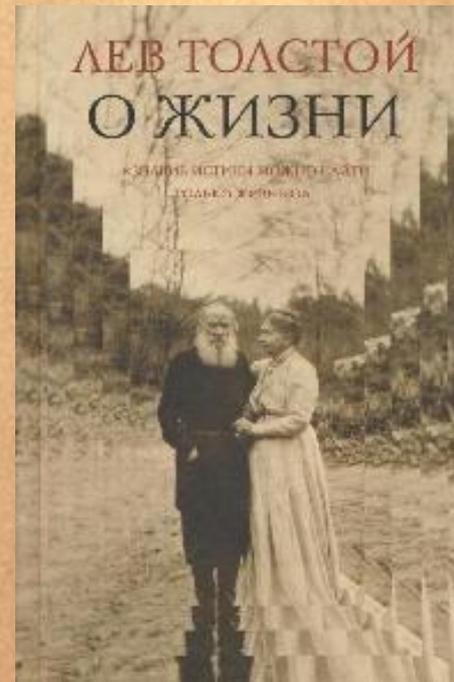
**1901-1902 - письмо Николаю II с призывом ликвидировать частную собственность на землю и уничтожить «тот гнет, который мешает народу высказать свои желания и нужды»**

«Два царя у нас – Николай II и Лев Толстой... Николай II ничего не может сделать с Толстым, не может поколебать его трон, тогда как Толстой несомненно колеблет трон Николая и его династии».

Из дневника Суворина. 1901 г.

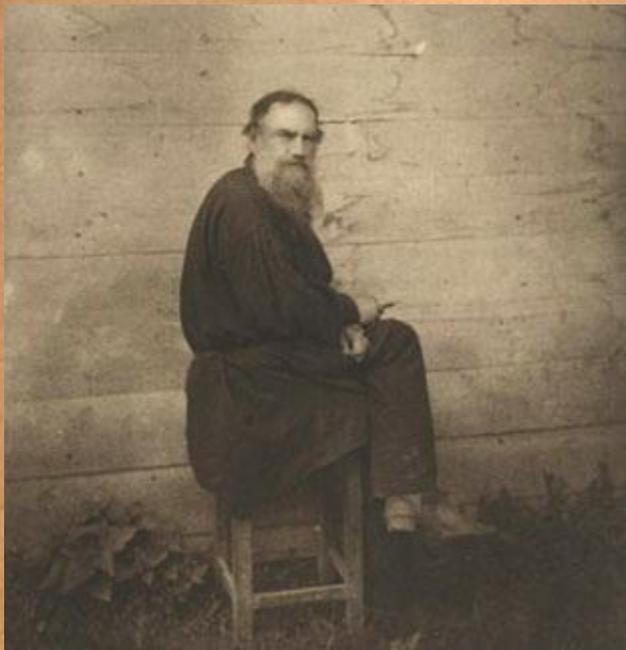
**1902 - возвращение в Ясную Поляну.**

**1903 - начаты «Воспоминания». Написан рассказ «После бала».**



**1903-1904 - работа над статьей  
«О Шекспире и о даме».**

**1904 - статья о русско-  
японской войне «Одумайтесь!»**



**1905 - чтение записок  
декабристов и сочинений Герцена.**

**Запись о манифесте 17 октября:  
«В нем ничего нет для народа».**



**Л.Н. Толстой с крестьянскими детьми,  
получившими от него книги для чтения.**

**Фото 1908**

## Творческое наследие 1900-х годов

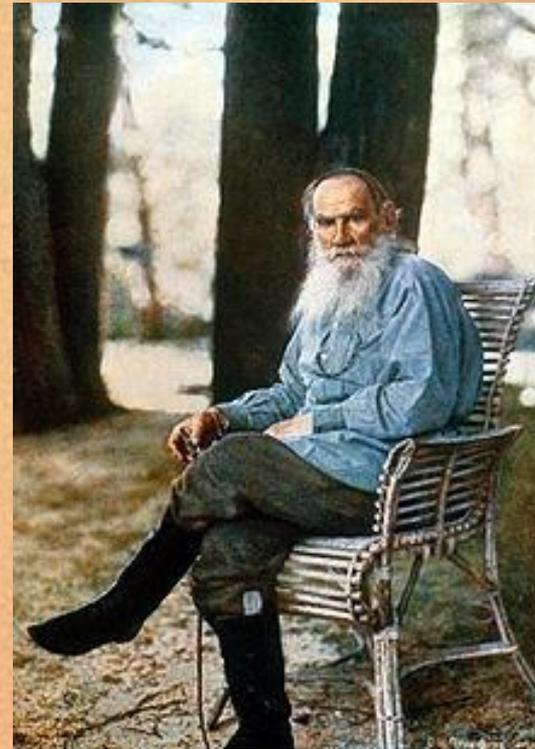
1906 - написаны рассказ «За что?», статья «Значение русской революции», закончен начатый в 1903 году рассказ «Божеское и человеческое».

1907 - письмо П.А. Столыпину о положении русского народа и о необходимости уничтожить частную собственность на землю. В Ясной Поляне М.В. Нестеров пишет портрет Толстого.

1908 - статья Толстого против смертных казней - «Не могу молчать!». В №35 газеты «Пролетарий» напечатана статья В. И. Ленина «Лев Толстой как зеркало русской революции».

1908 - 1910 - работа над повестью «Нет в мире виноватых».

1909 - Толстой пишет рассказ «Кто убийцы? Павел Кудряш», очерки «Разговор с прохожим» и «Песни на деревне».



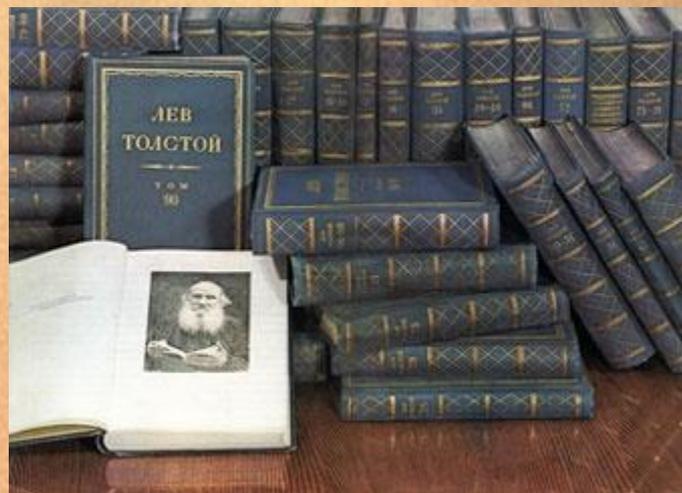
Л.Н.Толстой. Фотография С.М. Прокудина-Горского, 1908 г.

**1900-1910 гг. - работа над очерками «Три дня в деревне».  
1910 - рассказ «Ходынка».**



**Л.Н. Толстой диктует Александре Львовне.  
Фото 1909**

**Толстой готовит доклад для конгресса мира в Стокгольме.  
Работа над последней статьей «Действительное средство» (против смертных казней).**

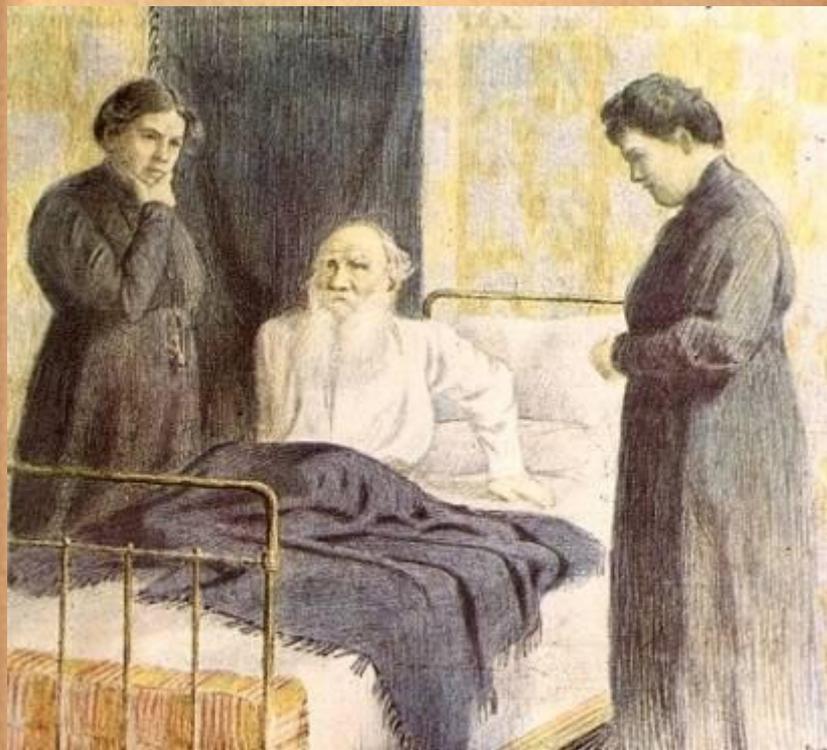


**27 октября 1910 г. — уход из  
Ясной Поляны**



Л.Н. Толстой и С.А. Толстая  
в день 80-летия писателя. Ясная Поляна.  
Фото 1908

**3 ноября 1910 г. — последняя запись  
в дневнике: «Делай, что должно, и  
пусть будет, что будет».**



Последние слова

**Болезнь и смерть на станции  
Астапово 7 ноября в 6 ч. 05 мин.**



Похороны Л.Н. Толстого. Похоронная процессия у входа в Ясную Поляну



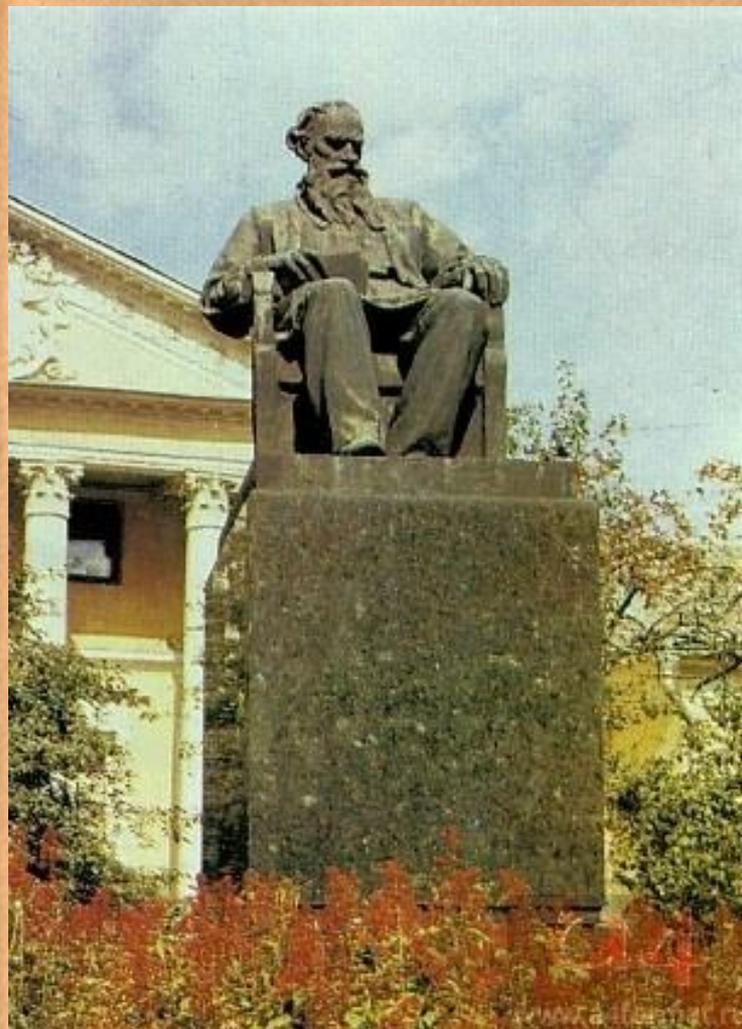
**10 (23) ноября 1910 года был похоронен в Ясной Поляне, на краю оврага в лесу, где в детстве он вместе с братом искал «зелёную палочку», хранившую «секрет», как сделать всех людей счастливыми.**

Могила Л.Н. Толстого.

## Памятники Л.Н. Толстому



Памятник Л.Н. Толстому в Москве в Государственном музее Л.Н. Толстого

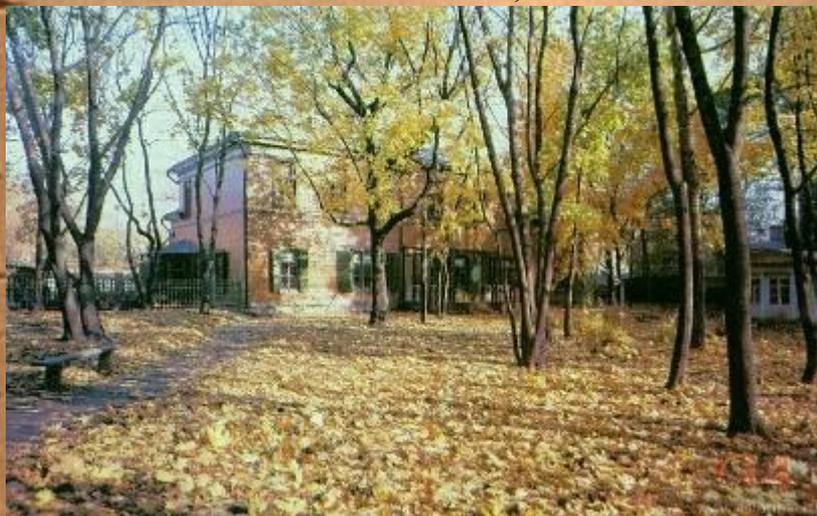


Памятник Л.Н. Толстому в Москве на Поварской улице

## Дома-музеи Л.Н. Толстого



Мемориальная доска на доме, где жил Л. Толстой (С.-Петербург Набережная Фонтанки, 38)



Музей-усадьба Л.Н. Толстого в  
Хамовниках



Ясная Поляна – уникальный мемориальный и природный заповедник. Здесь сохранены старые здания, окруженные живописными парками, садами, лесами. Здесь по-прежнему живут традиции семьи Толстых.

# Дом-музей в Ясной Поляне



Библиотечная



Кабинет  
Л.Н.  
Толстого



«Секретарская»



Спальня



«Комната под сводами»



«Комната для приезжающих»



## Электронные ресурсы

1. [http://ru.wikipedia.org/wiki/Толстой,\\_Лев\\_Николаевич](http://ru.wikipedia.org/wiki/Толстой,_Лев_Николаевич)
2. <http://www.litra.ru/biography/get/biid/00969871255677395589/>
3. <http://to-name.ru/biography/lev-tolstoj.htm>
4. [http://www.koob.ru/tolstoy\\_l/](http://www.koob.ru/tolstoy_l/)
5. [http://literatura5.narod.ru/tolstoy\\_1908.html](http://literatura5.narod.ru/tolstoy_1908.html)
6. <http://feb-web.ru/feb/tolstoy/texts/pss100/t02/t02-275-.htm>
7. <http://www.a4format.ru/index.php?lt=210>
8. [http://www.a4format.ru/index\\_pic.php?data=photos/411b0a0f.jpg&percenta=](http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/411b0a0f.jpg&percenta=)
9. <http://71ru.info/arsenal/region/1205-lev-tolstoy-i-yasnaya-polyana.html>
10. <http://ruslit.traumlibrary.net/page/tolstoy-ln-ss22-11.html>
11. [http://точка24.рф/authors/detail.php?ELEMENT\\_ID=681251](http://точка24.рф/authors/detail.php?ELEMENT_ID=681251)
12. <http://www.edu54.ru/node/193457>
13. <http://www.etvmarket.com/book/detail/31000-kniga-dlya-chteniya>
14. <http://libozersk.ru/pages/index/705?cont=2>
15. <http://uroki.86schhmr-gornoprawdinsk3.edusite.ru/p28aa1.html>
16. <http://www.islamrf.ru/news/russia/rusnews/4429/>
17. [http://www.rylat.ru/v\\_mire\\_prek\\_tolstoi.html](http://www.rylat.ru/v_mire_prek_tolstoi.html)
18. <http://www.bibliotekar.ru/rusTolstoy/index.htm>
19. [http://booksss.ru/authors/t/tolstoi\\_lev\\_detstvo.html](http://booksss.ru/authors/t/tolstoi_lev_detstvo.html)
20. <http://books.imhonet.ru/element/161327/>
21. <http://mediascope.ru/node/502>
22. [http://www.surgpu.ru/bibl\\_listaya\\_vetkhie\\_stranitsy](http://www.surgpu.ru/bibl_listaya_vetkhie_stranitsy)
23. <http://all-the-books.ru/book/genres/klassika/-usskaya-klassika/page/8>
24. <http://bookcrimea.ucoz.ru/publ/>
25. <http://www.dowladsoft.ru/knigionlaun/page/5/>
26. <http://rudocs.exdat.com/docs/index-263339.html>