

Жизнь вещей в рассказе Михаила Осоргина «Пенсне»



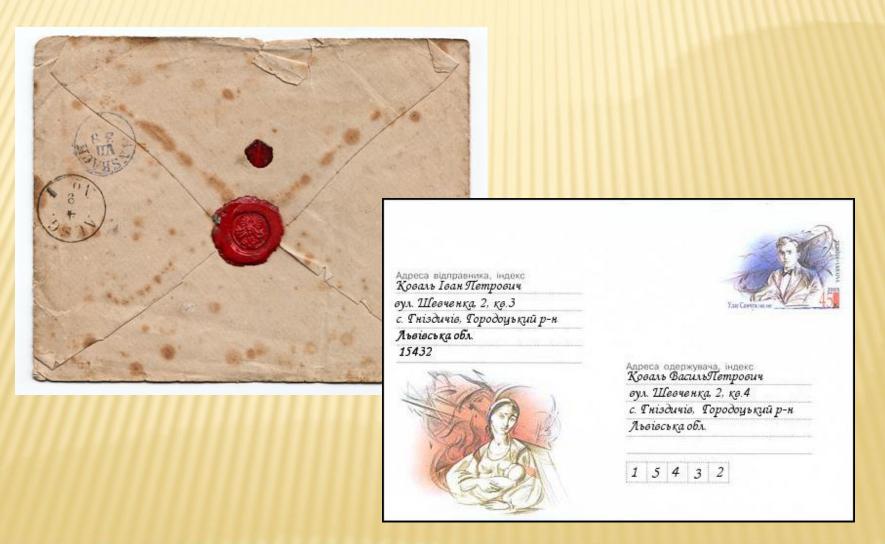
«Часы шагают, хворают, кашляют





«Печка мыслит»

«Запечатанное письмо подмигивает и рисуется»



«Раздвинутые ножницы кричат»





Порне т



Монокль

- □ «Стоит смирненько»
- «Плотно прижавшись стоймя к стене»
- «Поблескивая мутными запыленными стеклами»
- □ «Жалкое»
- □ «Виноватое»



Вещь существенна не как предмет, а как проводник в то подлинное пережитое прошлое, которое только и может даровать личностную полноту.

Пруст