

Самостоятельная работа по стихотворениям поэтов 19 века. Тест

Подготовила: учитель русского языка и
литературы Арбузова Ю.А.

1. Кто из русских поэтов, будучи на дипломатической службе, провёл за границей около 20 лет?

2. Какие образы использует М.Ю.Лермонтов в стихотворении «Утес», что они символизируют? Что лежит в его основе?

3. Какой поэт поступает на военную службу только для того, чтобы получить дворянство?

4. Кто из русских поэтов погиб на Кавказе, приняв участие в дуэли?

5. Назовите настоящую фамилию поэта Афанасия Афанасьевича Фета.

6. Какой литературный прием использует поэт в стихотворении «Тучи»? Назовите автора и размер данного стихотворения.

**7. Какие художественные приёмы
использует И.С. Никитин в следующих
стихотворных строчках?**

**Веял холод в лицо
От угрюмых небес,
И Бог знает о чём,
*Плакал сумрачный лес.***

**8. Какие художественные приёмы
использует И.С. Никитин в
следующих стихотворных строчках?**

**На дворах и домах
Снег лежит плотном
И от солнца блестит
Разноцветным огнём.**

9. Определите автора.

Какие художественные приёмы использует поэт, чтобы передать свое настроение?

Какая ночь! На всем какая нега!

Благодарю, родной полночный край!

Из царства льдов, из царства вьюг и снега

Как свеж и чист твой вылетает май!

10. Определите автора.

Какие художественные приёмы использует поэт, чтобы передать свое настроение в стихотворениях о весне?

Шумят ручьи! Блестят ручьи!
Взревев, река несёт
На торжествующем хребте
Поднятый ею лёд!

**11. Какую роль играет звукопись
в следующем стихотворном отрывке?**

**Ещё древа обнажены,
Но в роще ветхий лист,
Как прежде, под моей ногой
И шумен, и душист!**

**12. Назовите автора.
Восстановите рифмы в
следующих отрывках стихотворения.**

Где гнутся под омутом ...,
Где летнее солнце печёт,
Летают и плещут стрекозы,
Весёлый ведут
«Дитя, подойди к нам поближе,
Тебя мы научим ...,
Дитя, подойди,,
Пока не проснулася мать!»

**13. Назовите автора.
Восстановите пропущенные
слова в стихотворении.**

**Вот пробилась из-за тучи
Синей ... струя –
Пламень ... и летучий
Окаймил её края.**

14. Назовите автора.

**Какие художественные
использует автор?**

приёмы

Что лежит в основе стихотворения?

**По горам две хмурых тучи
Знойным вечером блуждали
И на грудь скалы горючей
К ночи медленно сползали.**

**15. Назовите автора.
Определите размер стиха.**

**Ветра тёплого порывы,
Дальний гром и дождь порой ...
Зеленеющие нивы
Зеленее под грозой.**



**16. Назовите автора.
Определите размер стиха.**

**Под нами трепещут былинки,
Нам так хорошо и тепло,
У нас бирюзовые спинки,
А крылышки точно стекло!**

**17. Назовите автора.
Определите размер стиха.**

**Ель рукавом мне тропинку завесила.
Ветер. В лесу одному
Шумно, и жутко, и грустно, и весело,
Я ничего не пойму.**

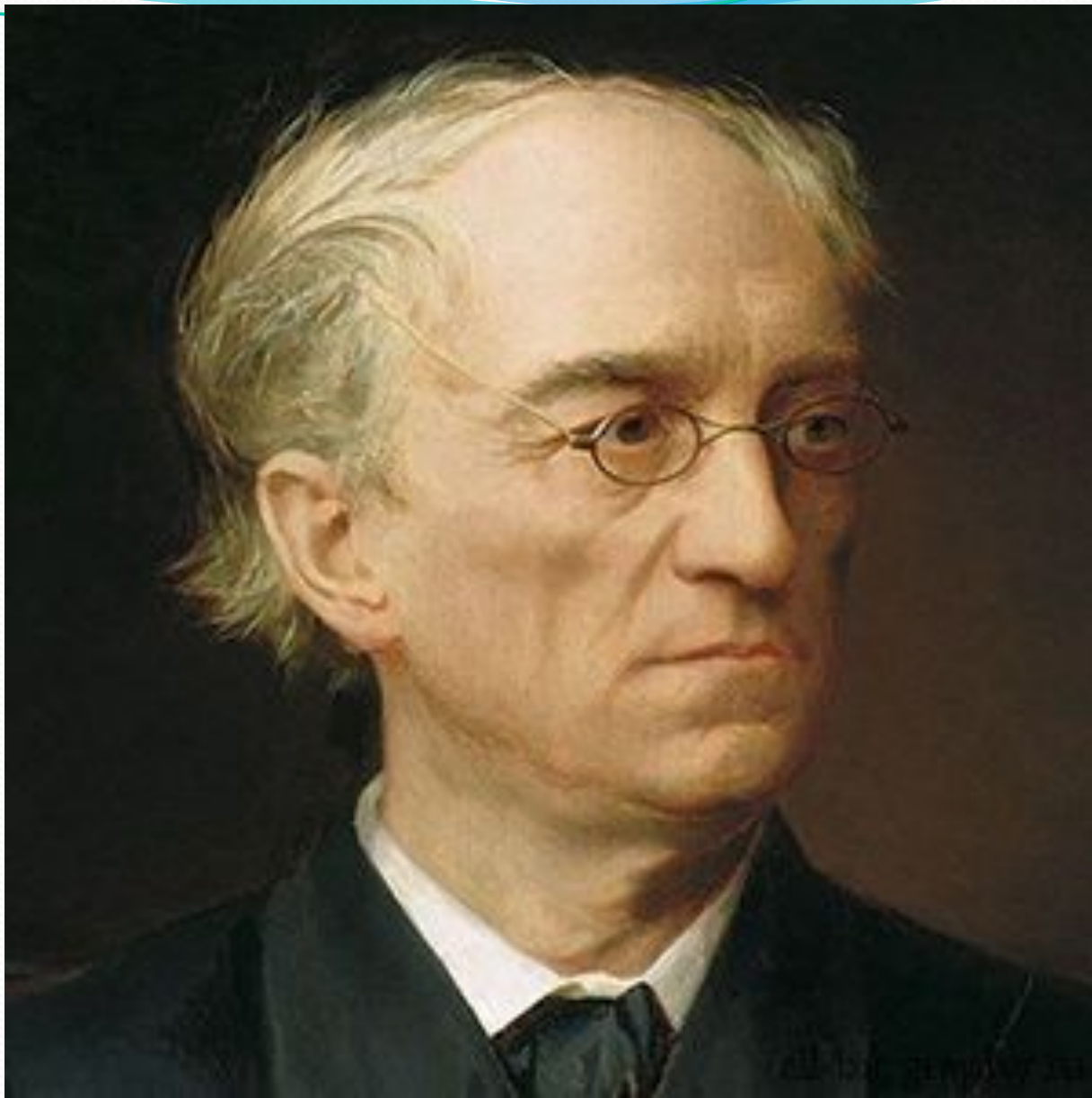
18. Чей это портрет?



19. Чей это портрет?



20. Чей это портрет?



21. Чей это портрет?



22. Чей это портрет?



23. Чей это портрет?



Ответы:

1. Федор Иванович Тютчев.
2. Утес-великан и золотая тучка.
Людей, их взаимоотношения.
Аллегория
3. А.А. Фет
4. М.Ю.Лермонтов
5. Шеншин.
6. Антитеза. М.Ю.Лермонтов. Дактиль
7. Эпитет, олицетворение.
8. Метафора.
9. Риторические восклицания,
метафора, эпитеты.
10. Олицетворение, метафора.
11. Шипящие щ, ж, ч, ш передают
шорох и шуршание листьев под
ногами.
12. Лозы, хоровод, летать, подойди же.
13. Молнии, белый.
14. Эпитеты, олицетворение, метафора.
15. Хорей.
16. Амфибрахий.
17. Дактиль.
18. А.А. Фет
19. Е.А. Баратынский
20. Ф.И. Тютчев
21. А.К. Толстой
22. Я.П. Полонский
23. М.Ю.Лермонтов