

*Урок-экскурсия  
на художественную выставку*

# Диалог с А.С. Пушкиным



# Цели урока:

- **Встреча с А.С. Пушкиным – личностью, художником, Поэтом.**
- **«Открытие» портрета – это своеобразный диалог с А.С. Пушкиным.**

# 1. Экскурсия начинается...

- ✓ **ПОРТРЕТ** (фр. *portrait* — изображение) – жанр изобразительного искусства с изображением одного человека или группы людей. Кроме внешнего, индивидуального сходства, художники стремятся в портрете передать характер человека, его духовный мир.
- ✓ **АВТОПОРТРЕТ** — изображение художником самого себя.

## 2. Рассказ об искусстве портрета

Существует много разновидностей портрета. К жанру портрета относятся: **поясной портрет, бюст (в скульптуре), портрет в рост, групповой портрет, портрет в интерьере, портрет на фоне пейзажа.**

По характеру изображения выделяются две основные группы: **парадные и камерные** портреты.

Как правило, **парадный** портрет предполагает изображение человека в полный рост (на коне, стоящим или сидящим).

В **камерном** портрете используется поясное, погрудное, поплечное изображение.

В **парадном** портрете фигура обычно дается на архитектурном или пейзажном фоне, а в **камерном** — чаще на нейтральном фоне.



*Пушкин – это наше все.*

**А. Григорьев**

*Тебя ж, как первую любовь ,  
России сердце не забудет.*

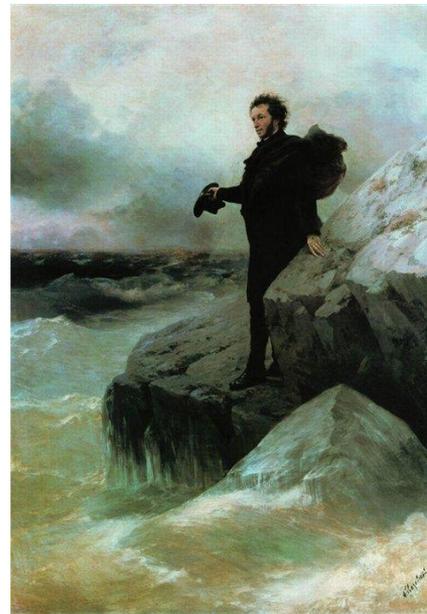
**Ф.И. Тютчев**

*Пушкин у нас – начало всех начал.*

**А.М. Горький**



**Быть может (лестная  
надежда)  
Укажет будущий невежда  
На мой прославленный  
портрет,  
И молвит: то-то был  
Поэт...**



### 3. Портретное мастерство



**Ксавье де Местр. «Пушкин  
– ребенок». 1801-1802 гг.  
Металлическая овальная  
пластина, масло.**

## 4. Портретное мастерство



*Здесь каждый шаг в душе рождает Воспоминанья прежних лет...*

**И. Репин. «Пушкин в Царском Селе», 1911.**

## 5. Портретное мастерство

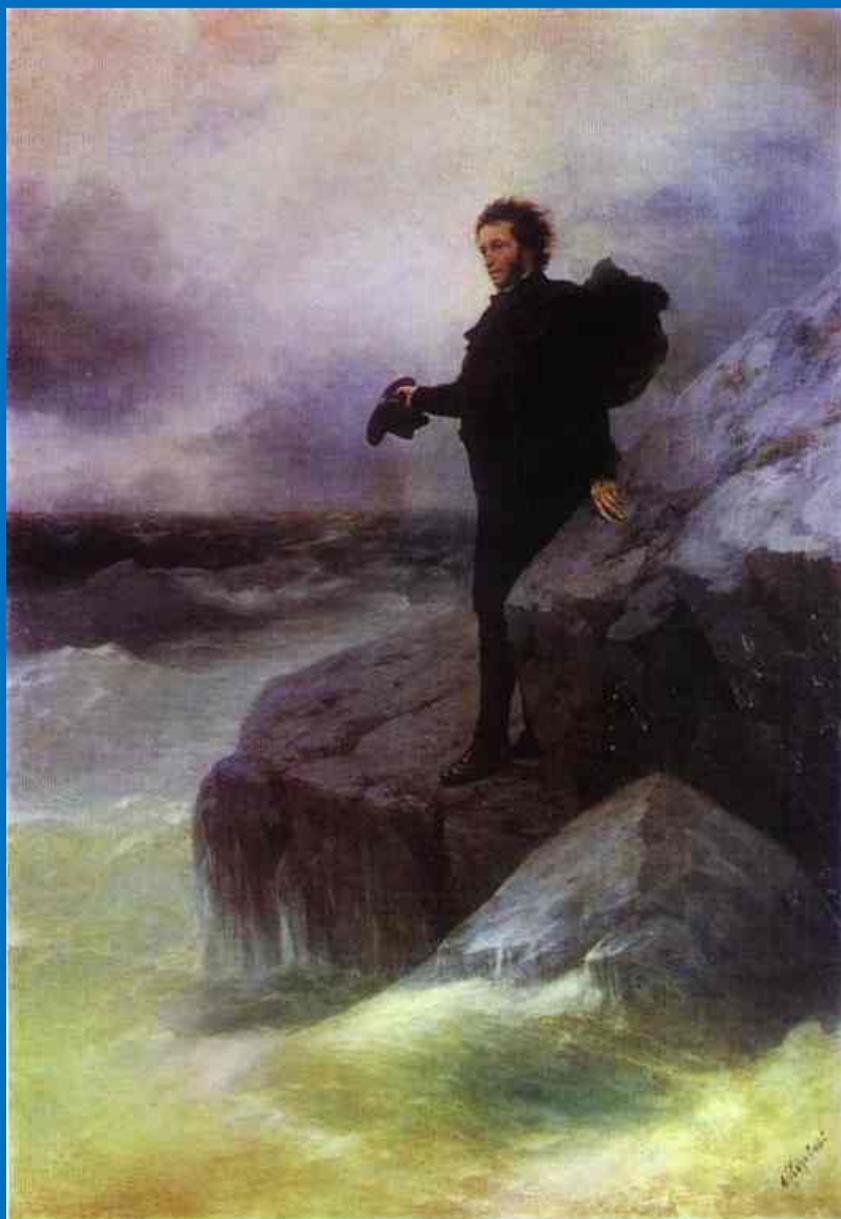


*Сей портрет нарисован  
наизусть, без натуры.*

Карл Брюллов

**Гравюра на меди. Это первый  
портрет, который был  
опубликован в издании 1822г.  
«Кавказский пленник» в  
типографии И. Герча.**

## 6. Портретное мастерство



**Прощай, свободная стихия!  
В последний раз передо мной  
Ты катишь волны голубые  
И блещешь гордою красой.**

И.К. Айвазовский, И.Е. Репин.  
«Прощание Пушкина с морем».  
(«Прощай, свободная стихия...»). 1887 г.  
Холст, масло.

# 7. Портретное мастерство



**Чувствую ,что  
духовные силы  
мои достигли  
полного  
развития, я  
могу  
творить...**

Н.Н. Ге. «Пушкин в селе Михайловском»  
(«Пушкин у Пушкина»).  
1875 г.

## 8. Портретное мастерство



**Но лишь Божественный Глагол  
До слуха чуткого коснется  
Душа поэта встрепенется,  
Как пробудившийся орел.**

В.А. Тропинин. "Портрет Пушкина". 1827 г.  
Холст, масло. Портрет Тропинину заказал  
сам Пушкин и подарил его потом своему  
другу С.А. Соболевскому.

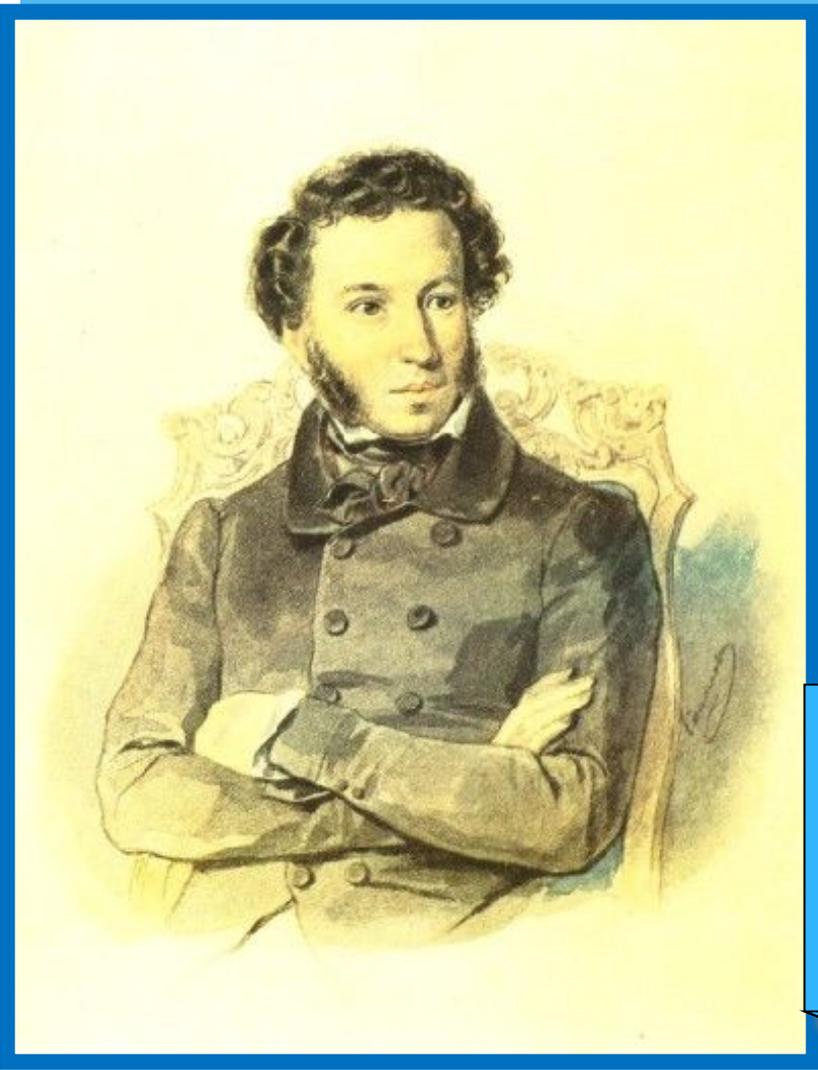
# 9. Портретное мастерство



**Себя, как в зеркале, я вижу,  
Но это зеркало мне льстит...**

О.А. Кипренский "Портрет А.С. Пушкина".  
1827 г. Холст, масло.

# 10. Портретное мастерство



**Пока не требует поэта  
К священной жертве Аполлон,  
В заботах суетного света  
Он малодушно погружен...**

**«Поэт»  
1827 г.**

П.Ф.Соколов. «Портрет Пушкина». 1836 г. Бумага, акварель. Соколов изобразил Пушкина в его любимой позе – со скрещенными на груди руками.

# 11. Портретное мастерство



Автопортрет на листе,  
вклеенном  
в альбом Е.Н. Ушаковой.  
1829г.



**Вы просите у меня мой  
портрет,  
Но написанный с натуры;  
Мой милый, он быстро  
будет готов,  
Хотя и в миниатюре...**

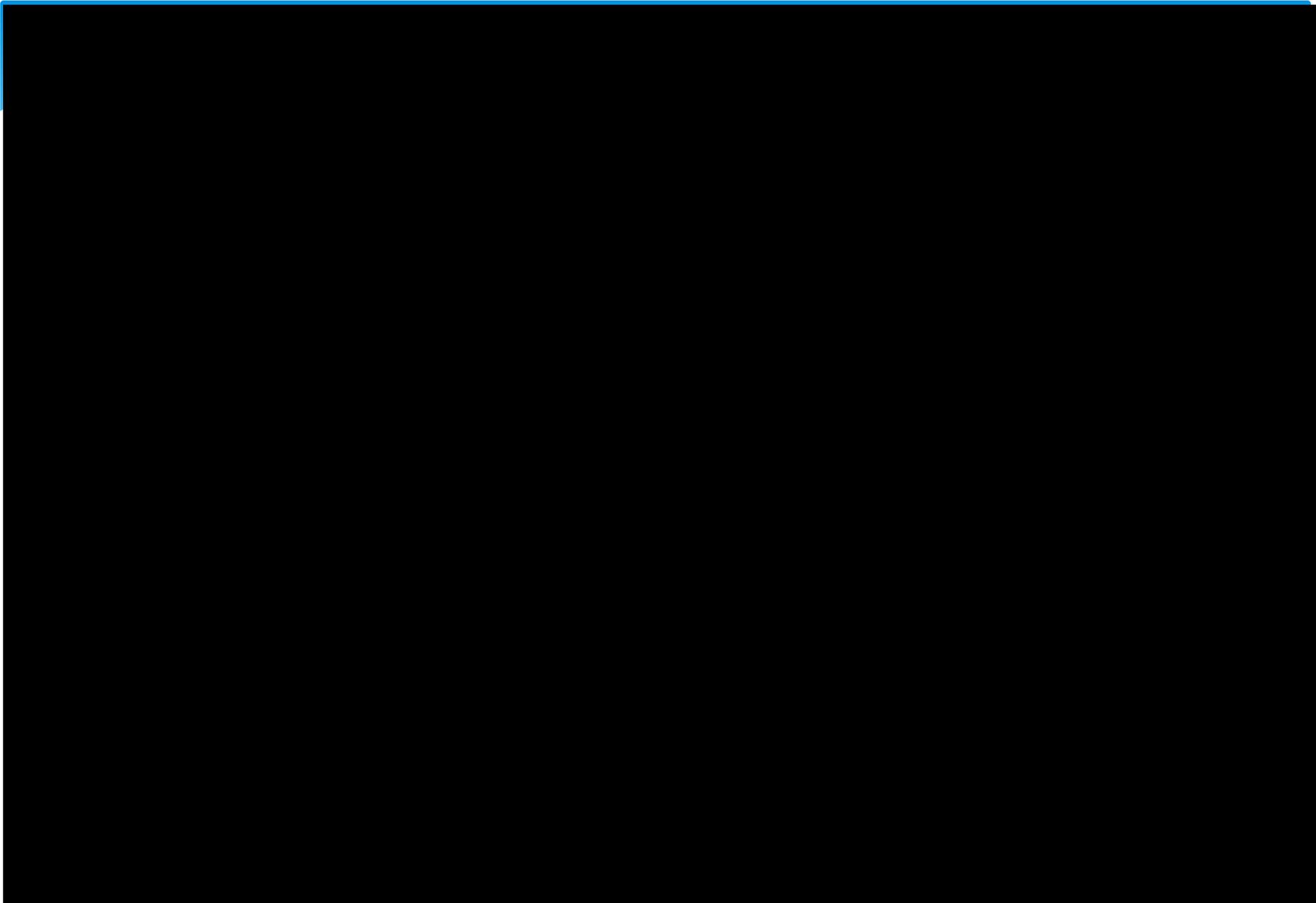
## 12. Портретное мастерство



**Я памятник себе воздвиг нерукотворный,  
К нему не зарастет народная тропа,  
Вознесся выше он главою непокорной  
Александрийского столпа.**

**«Памятник»  
1836 г.**

И.Л. Линева. "Портрет Пушкина".  
1836-37 гг. Холст, масло. Здесь Пушкин  
представлен совершенно натурально, без всяких  
прикрас. Это последнее прижизненное  
изображение Пушкина.



# 13. Определение психологического портрета

1. грусть  
творческая одаренность  
внутреннее движение мысли  
вдохновение  
сосредоточенность  
внутренняя взволнованность  
внешнее спокойствие  
мечтательность
2. не занят собой  
не погружен в себя  
сдержанность  
покой  
успокоение  
внимательность  
готовность принять участие в беседе  
отзывчивость
3. открытость  
гордость  
простота  
полная внутренняя раскованность  
поэтическая одухотворенность  
человечность  
скромность

# 14. Вопрос-размышление...

Какой портрет А.С. Пушкина стал для Вас сегодня открытием?

*Обсуждение вопроса.*

# 15. Домашнее задание

*Написать сочинение на тему «Жанровое многообразие портретов А.С. Пушкина».*



**Спасибо за внимание!**