

И. Н. Крамской. Портрет поэта  
Николая Алексеевича Некрасова  
(1877 г.)

# Н. А. Некрасов. Поэт и гражданин.



**Выполнил:**  
учитель русского языка и  
литературы  
1 квалификационной категории



# Николай Алексеевич Некрасов

## 1821 - 1878



*То сердце не научится любить,  
Которое устало ненавидеть.*

Николай Некрасов родился в городе Немирове Подольской губернии. Детские годы поэта прошли на Волге, в селе Грешневе Ярославской губернии. Недалеко от имения Некрасовых проходила знаменитая Владимирка, воспоминания о которой Н. А. Некрасов сохранил на всю жизнь.



*«...Все, что по ней шло и ехало и было ведомо, начиная с почтовых троек и кончая арестантами, закованными в цепи, в сопровождении конвойных, было постоянной пищей нашего детского любопытства.»*



## Родители Николая Алексеевича

**Некрасова**  
Елена Андреевна Закревская (1801 – 1841)



Повидайся со мною, родимая!  
Появись легкой тенью на миг!  
Всю ты жизнь прожила нелюбимая,  
Всю ты жизнь прожила для других...

**Алексей Сергеевич Некрасов** (1788 – 1862)

Кто жизнь твою сгубил... о! знаю, знаю я!..  
Навеки отдана угрюмому невежде...  
И всё, что вынести в тебе достало сил,  
Предсмертный шепот твой губителю простил!..



# Основные этапы биографии Николая Алексеевича Некрасова



В 1832 г. Н. А. Некрасов поступает в Ярославскую гимназию.

В 1838 г. будущий поэт поступает в Санкт-Петербургский университет в качестве вольнослушателя.



# Основные этапы биографии Николая Алексеевича Некрасова



В 1842 г. Н. А. Некрасов знакомится с супругой писателя И. И. Панаева **Авдотьей Яковлевной Панаевой** (1820 – 1893). Плененный красотой девушки, поэт влюбляется в неё. Она на долгие годы становится музой Николая Алексеевича. Их романтические отношения продлятся более 20 лет.

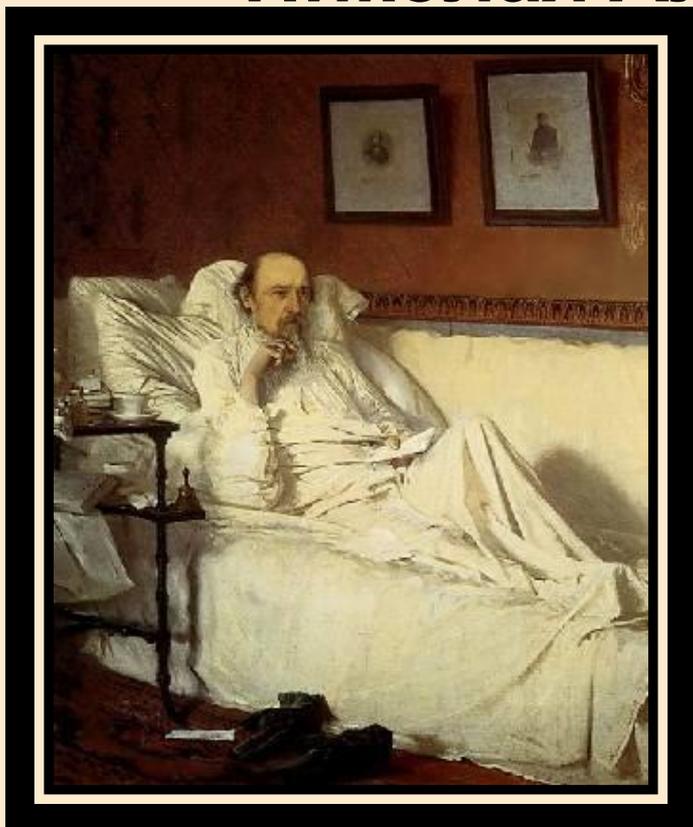
В 1870 г. поэт встречает простую деревенскую девушку **Фёклу Анисимовну Викторову** (1851 – 1915), которую назовёт Зинаидой Николаевной. Именно ей суждено разделить с Н. А. Некрасовым последние годы его жизни. Бескорыстная любовь Зинаиды Николаевны к умирающему писателю произведет впечатление на окружающих. Незадолго до своей кончины в 1877 г. Некрасов обвенчается с



Это было раненое сердце, раз на всю жизнь, и незакрывавшаяся рана эта и была источником всей его поэзии, всей страстной до мучения любви этого человека ко всему, что страдает от насилия, от жестокости необузданной воли...

*Ф. М. Достоевский*

## Основные этапы биографии Николая Алексеевича Некрасова



**Николай Алексеевич  
Некрасов**

скончался от тяжелой продолжительной болезни в декабре 1877 г. Предчувствуя свой скорой уход, поэт предвидел своё поэтическое бессмертие:

Не бойся горького забвенья:

Уж я держу в руке моей

Венец любви, венец прощенья,

Дар кроткой родины твоей...

Уступит свету мрак упрямый,

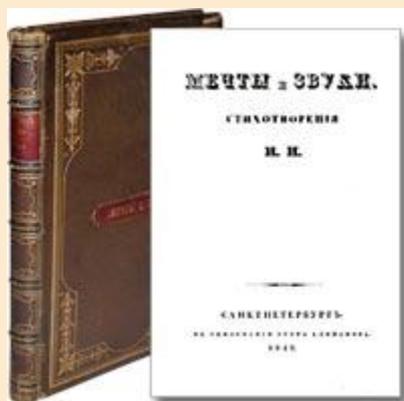
Услышишь песенку свою

Над Волгой, над Окой, над Камой,

Баю-баю-баю-баю!..

И. Н. Крамской. Н. А.  
Некрасов в период  
«Последних песен» (1877 –

# Литературная деятельность Николая Алексеевича Некрасова



В 1840 г. Н. А. Некрасов печатает первую книгу своих стихов под названием «Мечты и звуки». Сборник романтических баллад не произвёл впечатления на читающую публику, однако знаменитый литературный критик В. Г. Белинский по достоинству оценил неокрепший литературный дар поэта, отметив в своей рецензии, что стихи «вышли из души» Некрасова.

В 1840-х гг. Н. А. Некрасов становится сотрудником журнала «Отечественные записки». Начинается период его активной издательской деятельности.

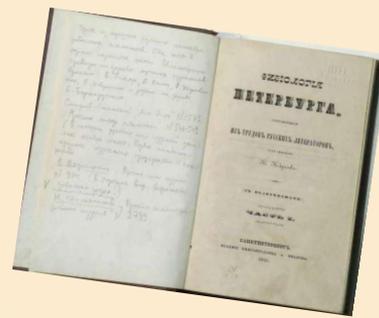




# Литературная деятельность Николая Алексеевича Некрасов



Н. А. Некрасов оказывается в числе писателей-прозаиков (Д. В. Григорович, Ф. М. Достоевский, И. С. Тургенев и др.), объединившихся под идейным влиянием критика журнала «Отечественные записки» **Виссариона Григорьевича Белинского** (1811 – 1848). Это неформальное объединение получило название «**натуральной школы**». Являясь начальным этапом развития критического реализма, «**натуральная школа**» делает основным критерием художественности верность изображения действительности, воспроизводимой в «формах самой жизни». Поэт принимает активное участие в выпуске программных альманахов неформального объединения: «Физиология Петербурга» (1845), «Петербургский сборник» (1846).

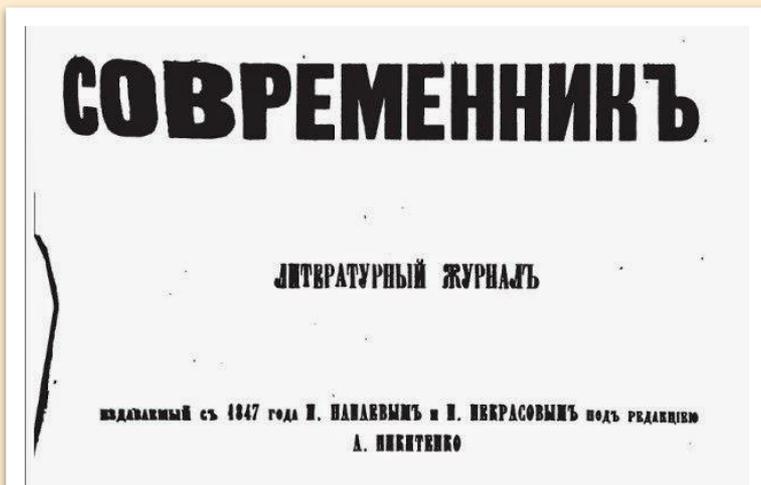


«Современник» – явление важное и любопытное...

*В. Г. Белинский*

## Литературная деятельность Николая Алексеевича Некрасова

В 1847 г. Н. А. Некрасов вместе с писателем **Иваном Ивановичем Панаевым** (1812 – 1862) приобретает журнал «Современник», основанный А. С. Пушкиным. Здесь Некрасов в полной мере раскрывает свой редакторский талант. Ему удастся сплотить вокруг журнала лучшие литературные силы России 40 – 60-х гг. XIX в. В «Современнике» печатаются И. С. Тургенев («Записки охотника»), И. А. Гончаров («Обыкновенная история»), А. И. Герцен («Доктор Крупов»), В. Г. Белинский со своими критическими статьями и многие другие.



# Литературная деятельность Николая Алексеевича Некрасова



## Темы творчества Н. А. Некрасова

Назначение  
поэзии

Трудная жизнь  
народа

Поиск нравственного  
идеала

Любовь

Толпе напоминать,  
что бедствует народ,  
В то время как она  
ликует и поет,  
К народу возбуждать  
вниманье сильных  
мира-  
Чему достойнее могла  
служить бы лира?...

(«Элегия»)

От работы и чёрной и  
трудной  
Отцветёшь, не  
успевши расцвести,  
Погрузишься ты в сон  
непробудный,  
Будешь нянчить,  
работать и есть...

(«Тройка»)

Не хуже нас он видит  
невозможность  
Служить добру, но  
жертвуя собой.  
Но любит он  
возвышенной и шире,  
В его душе нет  
помыслов мирских...

(«Пророк»)

Мы с тобой  
бестолковые люди:  
Что минута, то  
вспышка готова!  
Облегченье,  
взволнованной груди,  
Неразумное, резкое  
слово...

(«Мы с тобой  
бестолковые люди...»)



# Литературная деятельность Николая Алексеевича Некрасова

## Особенности творчества Н. А. Некрасова

Опрощение  
поэтического языка

Введение разговорных  
интонаций

Народно-песенные  
мотивы

Однако же речь о крестьянке  
Затеяли мы, чтоб сказать,  
Что тип величавой славянки  
Возможно и нынче сыскать...  
(«Мороз, Красный нос»)

- Государь мой! Куда вы  
бежите?  
«В канцелярию; что за вопрос?  
Я не знаю вас!» - Трите же,  
трите  
Поскорей, бога ради, ваш нос!..  
(«О погоде»)

Савраска увя; в половине  
сугроба,  
- Две пары промёрзлых  
лаптей  
Да угол рогожей покрытого  
гроба  
Торчат из убогих дровней...  
(«Мороз, Красный нос»)

# Литературная деятельность Николая Алексеевича Некрасова



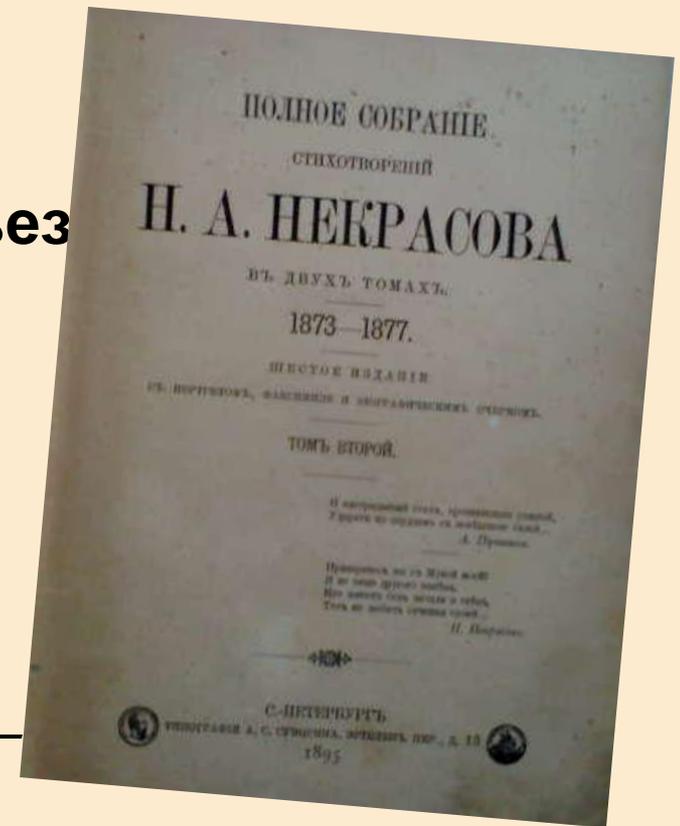
## Наиболее известные произведения Н. А. Некрасова

### Стихотворения

- «Тройка» (1846);
- «Родина» (1847);
- «Размышления у парадного подъезда»
- «Влас» (1855);
- «На Волге» (1860);
- «Три элегии» (1874)

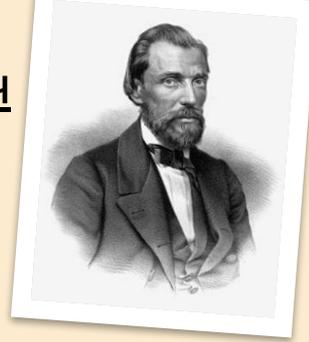
### Поэмы

- «Саша» (1855);
- «Мороз, Красный нос» (1864)
- «Кому на Руси жить хорошо» (1865 –
- «Дедушка» (1870);
- «Русские женщины» (1871, 1872)



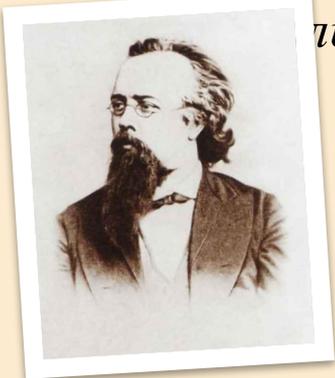


Иван Саввич  
Никитин  
(1824 – 1861)

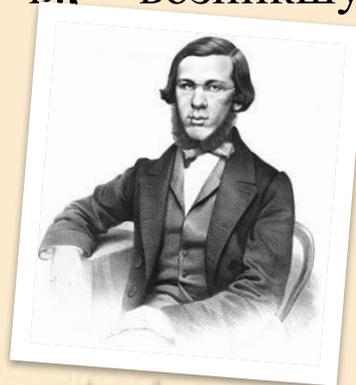


# Литературная деятельность Николая Алексеевича Некрасова

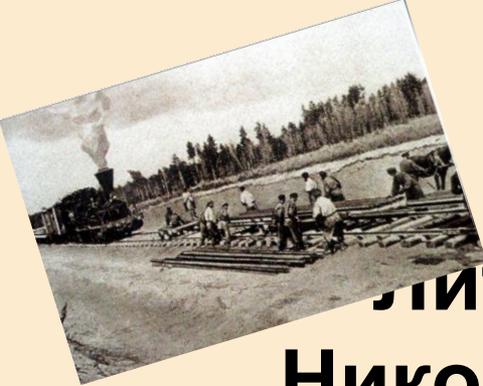
Ряд поэтов 1860-х годов (**Д. Д. Минаев, Н. А. Добролюбов, И. С. Никитин и др.**), противопоставляя себя поэтам «чистого искусства», составили так называемую «некрасовскую школу». Не являясь учениками Н. А. Некрасова, они выразили в своём творчестве его представления об истинной поэзии, которая должна опираться на высокую гражданственность и народность. «Некрасовская школа», не являясь идейным течением, отразила реалистическую тенденцию в русской литературе 2-й пол. XIX в., возникшую под влиянием «народной школы».



Дмитрий  
Дмитриевич  
Минаев  
(1835 – 1889)



Николай  
Александрович  
Добролюбов  
(1836 – 1861)



# Литературная деятельность Николая Алексеевича Некрасова

Гражданский пафос творчества Н. А. Некрасова вдохновлял поэтов XIX в. на борьбу с несправедливым социальным устройством общества, в котором литература благодаря Николаю Алексеевичу стала «сестрой» страдающего народа.

**Эту привычку к труду  
благородную  
Нам бы не худо с тобой  
перенять...  
Благослови же работу народную  
И научись мужика уважать...  
(Н. А. Некрасов «Железная дорога»)**

**Русь под гнетом, Русь болеет;  
Гражданин в тоске немой;  
Явно плакать он не смеет,  
Сын об матери больной!..  
(И. С. Никитин «Тяжкий крест несём мы,  
братья...»)**

Некрасов есть русский исторический тип <...> Порывы любви этого поэта так часто были искренни, чисты и простосердечны! Стремление же его к народу столь высоко, что ставит его как поэта на высшее место. Что же до человека, до гражданина, то, опять-таки, любовью к народу и страданием по нем он оправдал себя сам и многое искупил, если и действительно было что искупить...

*Ф. М. Достоевский*

Я лиру посвятил народу своему.  
Быть может, я умру, неведомый ему,  
Но я ему служил, и сердцем я спокоен...

*(«Элегия»)*



# Список использованных источников

1. Литература. 7 кл. Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / авт.-сост. В. Я. Коровина. – 12-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 302 с.: ил.  
Писатели в учебной литературе: Начальная школа / Сост. С. В, Кутявина. – М.: ВАКО, 2009. – 96 с. – (Школьный словарь).
2. Некрасов Николай Алексеевич [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М., 2016. – Режим доступа:  
[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BE%D0%B2,%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9\\_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BE%D0%B2,%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), свободный. – Загл. с экрана.
3. Некрасов Н. А. Русский писатель (1821 – 1877) [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М., [199-?]. – Режим доступа: <http://www.николай-некрасов.рф/referat/001-2.html>, свободный. – Загл. с экрана.
4. Русская литература XIX века. Особенности художественного мастерства Некрасова [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М., [199-?]. – Режим доступа: <http://russkay-literatura.ru/analiz-tvorchestva/56-nekrasov-n-a-russkaya-literatura/299--osobennosti-hudozhestvennogo-masterstva-nekrasova.html>, свободный. – Загл. с экрана.
5. Фёдор Михайлович Достоевский. Антология жизни и творчества [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М., 2012. – Режим доступа: [http://www.fedordostoevsky.ru/around/Nekrasov\\_N\\_A/](http://www.fedordostoevsky.ru/around/Nekrasov_N_A/), свободный. – Загл. с экрана.
6. Эпиграфы.ру [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М., [199-?]. – Режим доступа: <http://epigrafy.ru/xix-xx/nekrasov/>, свободный. – Загл. с экрана.