

The image features a white background with decorative green leaves and branches in the corners. The main text is centered and reads:

Живой мир

Виталия Валентиновича

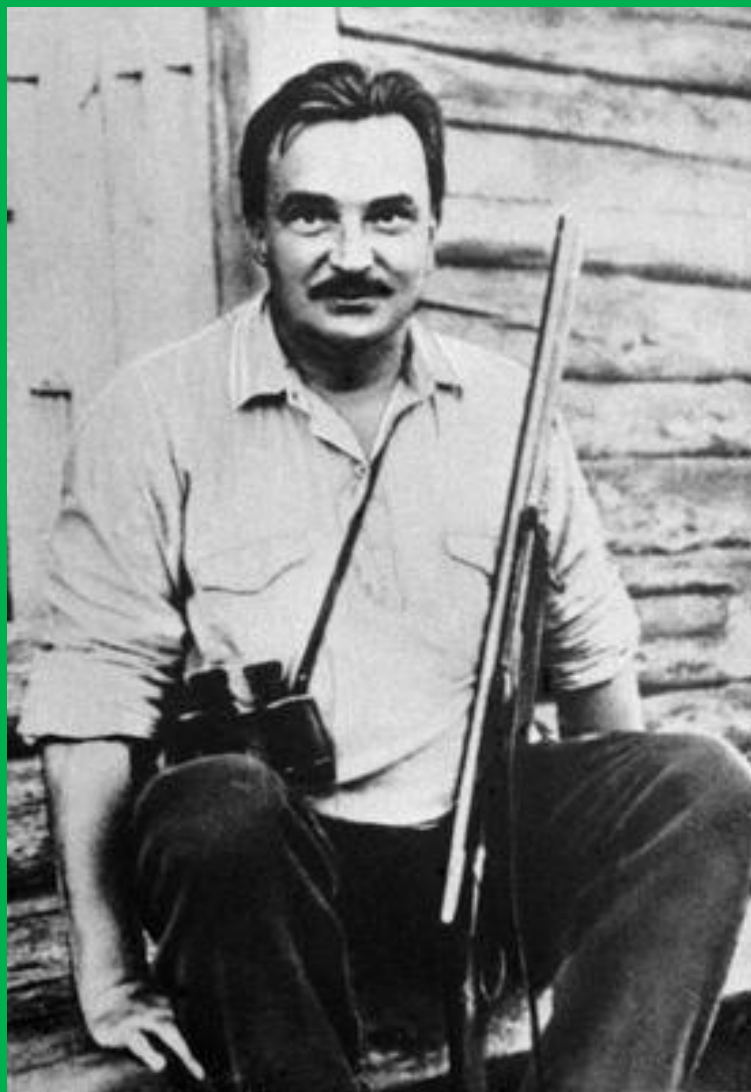
Бианки

Марченко Н.А
Зав библиотекой
КГУ «Гимназии №1 г. Темиртау»

**Повсюду: в лесу, на полянке
В реке, на болоте, в полях —
Ты встретишь героев Бианки,
У них побываешь в гостях.**

**Про птиц, насекомых, лягушек
Рассказы и сказки прочтешь,
И лучше знакомых зверушек
Узнаешь дружок, и поймешь.**

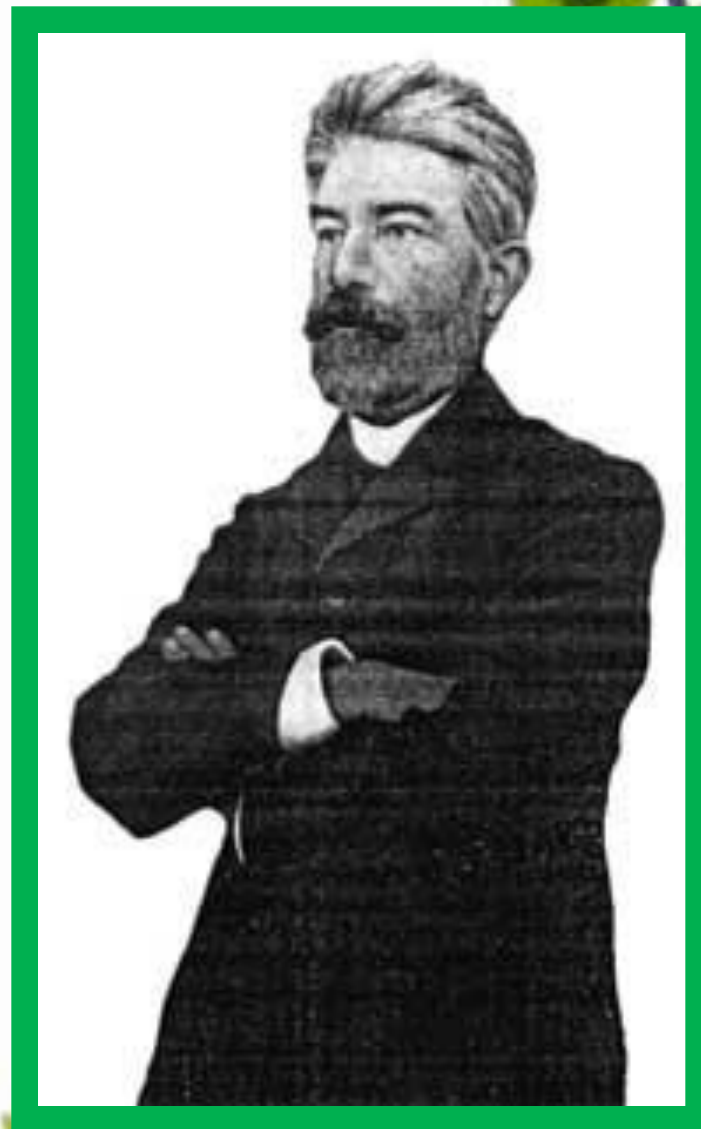




Виталий Валентинович Бианки родился 30 января 1894 г. в г. Санкт-Петербург в семье ученого-орнитолога. Жили они в квартире при Зоологическом музее Академии наук, где работал его отец Валентин Львович Бианки в должности ученого-хранителя.

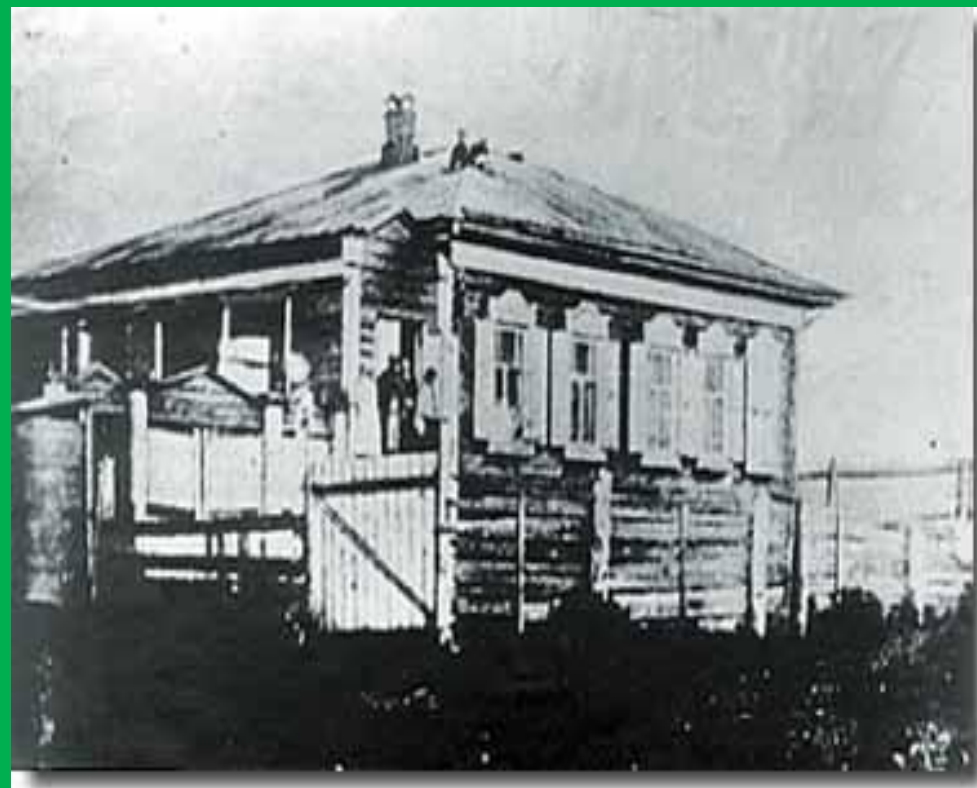
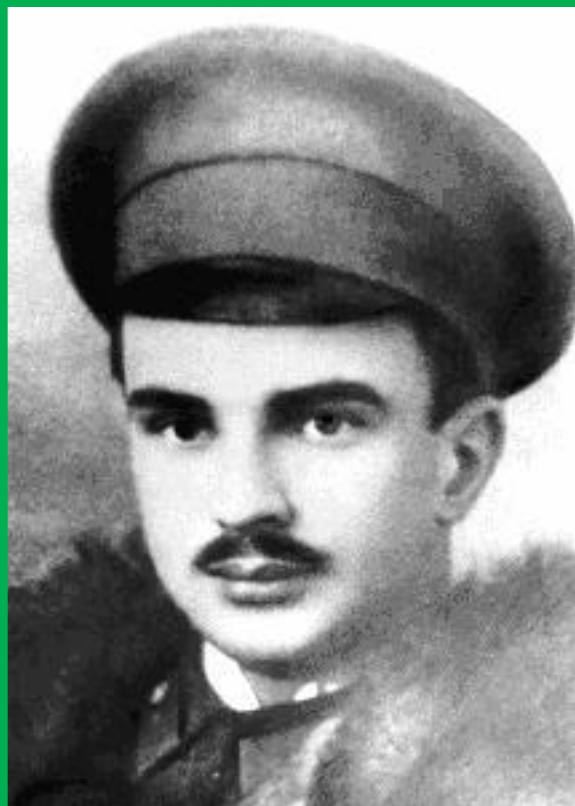
Отец писателя – Валентин Львович Бианки –

профессиональный зоолог, ученый, исследователь стал главным учителем маленького Виталия. Приобщал его к биологической науке, поручал вести натуралистические заметки. А когда Виталий стал постарше брал его во время поездок в экспедиции.



Как и все мальчишки Виталий ходил в гимназию, играл в футбол.

Не любил он математику, но зато у него была особая страсть ко всему живому. Особенно ему нравилось проводить время летом в деревне. И мечтал он стать как отец – зоологом. Но специального образования Виталий получить не успел. После окончания гимназии он поступил в Петроградский университет, но началась война. В 1916 году Виталий был призван в армию. Служил он в чине прапорщика до 1918 года.



В течении четырех лет Виталий Валентинович участвовал в научных экспедициях по Волге, Уралу, Алтаю и Казахстану. В 1917 году переехал в г. Бийск, где работал учителем биологии в школе. Его ученики вспоминают: «...он преподавал с воодушевлением, с любовью. Мы стремились к нему как пчелы к цветку...»

Здесь он создал краеведческий музей, который в настоящее время носит его имя.

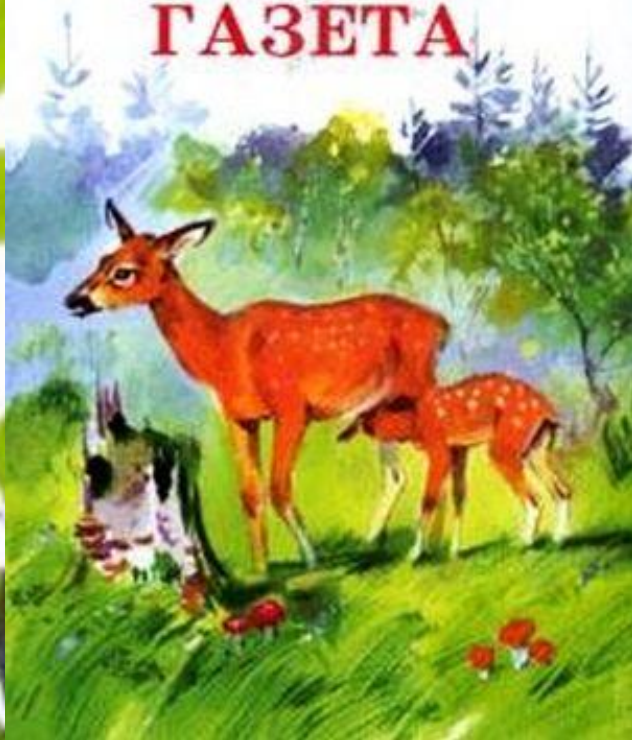


Самая знаменитая книга Бианки - «Лесная газета».

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

В. Бианки

ЛЕСНАЯ
ГАЗЕТА



Всё самое любопытное, самое необычное и самое обычное, что происходило в природе каждый месяц и день, попало на страницы «Лесной книги».

Новый год в «Лесной газете» начинается с марта месяца (первого месяца весны), и называются они очень интересно. Например: март-месяц пробуждения от спячки; июнь-месяц гнезд; декабрь-месяц первых белых троп и т.д.

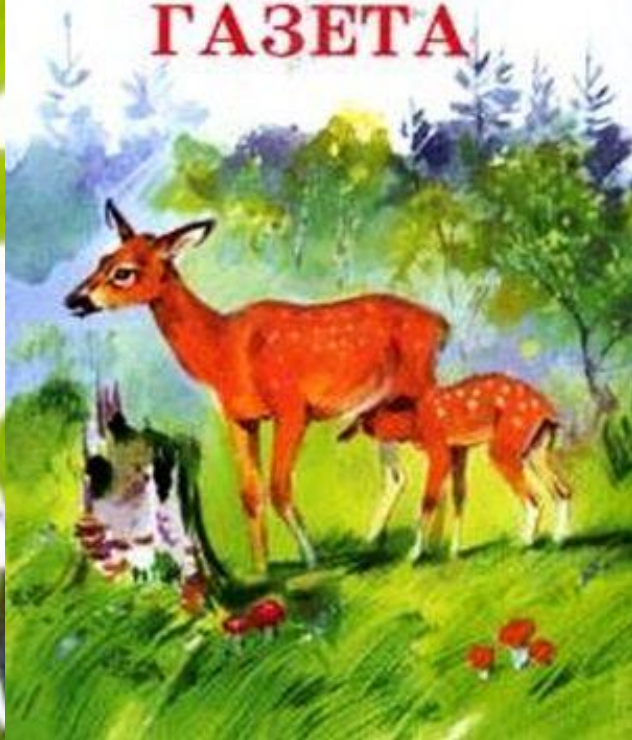
Каждый номер «Лесной газеты» заканчивается викториной и называется она «ТИР». Кто внимательно читал текст тот без труда ответит на вопросы викторины.

Самая знаменитая книга Бианки - «Лесная газета».

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

В. Бианки

**ЛЕСНАЯ
ГАЗЕТА**



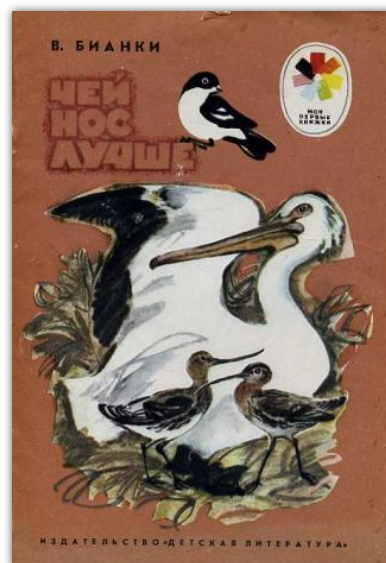
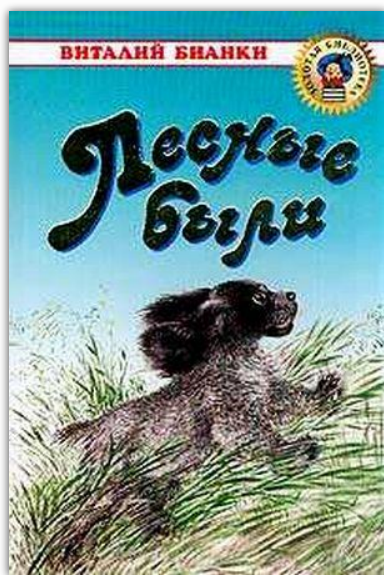
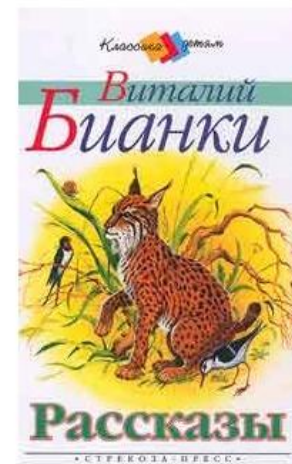
Виталий Бианки работал над ней 35 лет (с 1924 года до конца жизни), постоянно внося какие-то изменения или дополнения. «Лесная газета» несколько раз переиздавалась, её перевели на многие языки мира.

А посвящена «Лесная газета» памяти отца писателя Валентина Львовича Бианки.

Рассказы В.Бианки

В своих рассказах он учит не только наблюдать природу, но и радоваться её красоте, беречь её богатства.

Особый жанр – «сказки – были» придумал сам писатель («Первая охота», «Лесные домишки», «Чей нос лучше», «Чьи это ноги» и многие другие).



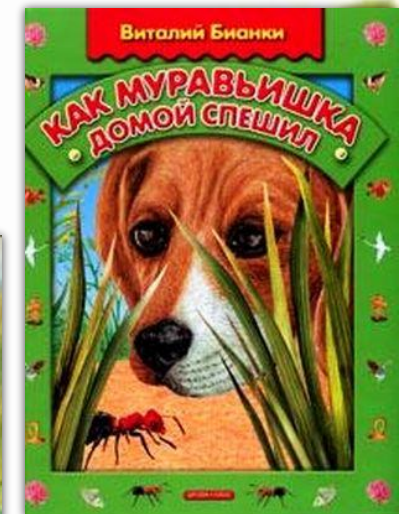
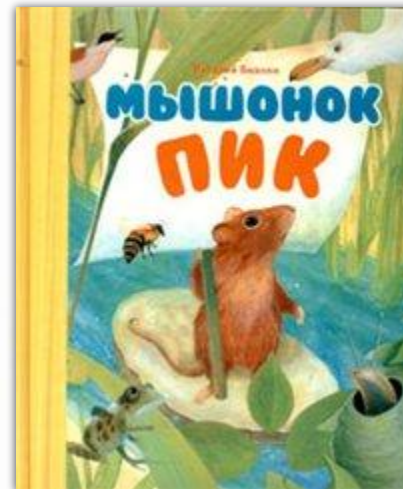
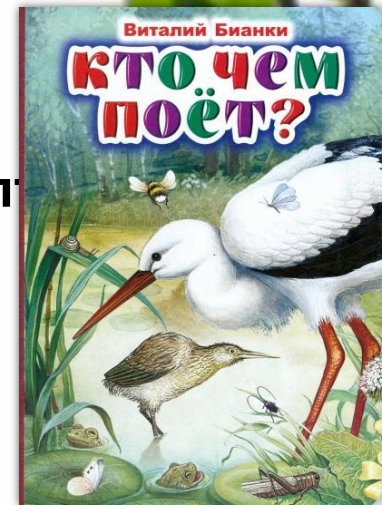
Сказки Виталия Бианки.

«И вот я пишу рассказы, повести, сказки – про зверей и про охоту, про лес, мою радость!».

«Я всегда старался писать свои сказки и рассказы так, чтобы они были доступны и взрослым.

А теперь понял, что всю жизнь писал и для взрослых, сохранивших в душе ребенка».

(Из воспоминаний писателя)



В последние годы жизни писатель был тяжело болен – у него были парализованы ноги и частично руки, однако он по-прежнему участвовал в написании сценариев для кинофильмов, мультипликационных фильмов о природе.



10 июня 1959 года в С-Петербурге умер Виталий Валентинович. Ему было 64 года. Причиной смерти было воспаление легких, вызванное теми условиями, в которых жил писатель. Постоянно походные условия, часами мог сидеть и наблюдать за животными и птицами.



За 35 лет творческой работы В. Бианки создал более 300 рассказов, сказок, повестей, очерков и статей. Всю жизнь он вел дневники, натуралистические заметки. Его произведения были изданы тиражом более 40 млн. экз. и переведены на многие языки мира.



Могила писателя в г. Санкт-Петербурге на Богословском кладбище



Прекрасно зная и горячо любя родную природу большую часть своей жизни писатель провел в лесу с биноклем и записной книжкой. Писатель учит нас раскрывать тайны леса, разгадывать маленькие и большие загадки из жизни зверей и птиц.



**До сих пор Виталий
Валентинович Бианки остается
одним из самых любимых
детских авторов.**

