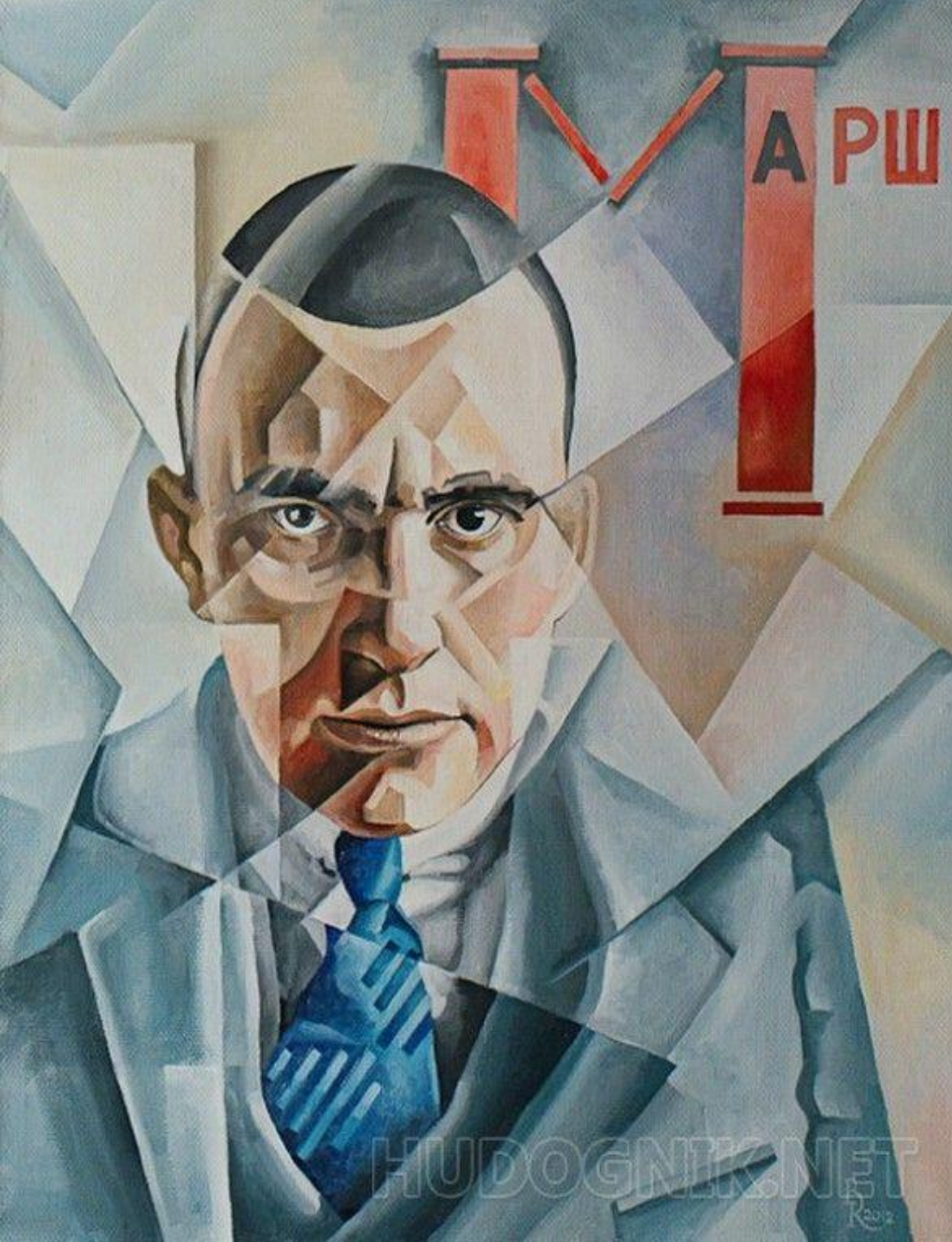




«Ночь»:

анализ
изобразительно-
выразительных
средств

*Владимир
Маяковский*



Футуризм

М

лат.
Futurum
-
будущее

Что такое стихотворение





Ночь

Багровый и белый отброшен и скомкан,
в зеленый бросали горстями дукаты,
а черным ладоням сбежавшихся окон
раздали горящие желтые карты.

Бульварам и площади было не странно
увидеть на зданиях синие тоги.
И раньше бегущим, как желтые раны,
огни обручали браслетами ноги.

Толпа — пестрошерстая быстрая кошка
—
плыла, изгибаясь, дверями влекома;
каждый хотел протащить хоть немножко
громаду из смеха отлитого кома.

Я, чувствуя платья зовущие лапы,
в глаза им улыбку протиснул, пугая
ударами в жезл, хохотали арапы,
над лбом расцветивши крыло попугая.

Дукат — золотая монета

Тога — верхняя одежда
римских граждан

Влекома — влекомая (от
«влечь»)

Расцветивши — расцвести
(раскрасив)

Арап — чернокожий, негр





«Багровый и белый отброшен и
скомкан»

**Какой
цвет?**



«В зеленый бросали горстями
дукаты»

**Какой
цвет?**



«а черным ладоням сбежавшихся окон
раздали горящие желтые карты»

**Какой
цвет?**



Словесные краски

Метафора – скрытое сравнение,
основанное на аналогии,
сходстве

Олицетворение – неживой
предмет

обладает свойствами живого

«Бульварам и площади было не странно
увидеть на зданиях синие тоги».

**Какой
цвет?**





Copyright PhotoPodium.com Svetlana Guzeeva

Толпа — пестрошерстая быстрая кошка —
плыла, изгибаясь, дверями влекома;
каждый хотел протащить хоть немножко
громаду из смеха отлитого кома.

**Какой
цвет?**





Я, чувствуя платья зовущие лапы,
в глаза им улыбку протиснул, пугая
ударами в жесть, хохотали арапы,
над лбом расцветивши крыло попугая.

**Что чувствует
поэт?**

СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ

