



Занятия Элективного курса  
учителя русского языка и литературы  
МАОУ гимназии № 9 О.Ю.Кудрявцевой

# Выпускники должны знать

- пути развития русской литературы, особенности литературных направлений и творческого метода писателя;
- родо-жанровое многообразие русской литературной классики;
- содержательность художественных средств изображения жизни в русской литературе;
- проблематика и система образов произведений, входящих в обязательный минимум содержания литературного образования;
- сквозные темы и мотивы русской литературы.

# Выпускники должны уметь

- определять хронологию творчества писателя или событий, отраженных в произведениях;
- определять место действия в эпическом произведении и ориентироваться в системе образов;
- рассматривать произведение в контексте развития литературы;
- выявлять общие особенности поэтики автора, сюжетно-композиционные особенности его произведений;
- кратко и точно характеризовать основную проблему литературного произведения;
- анализировать литературные произведения с опорой на авторский замысел;
- создавать развернутое письменное высказывание на литературную тему, используя теоретико-литературные понятия.

# Основные этапы работы с поэтическим текстом

1. Историко-биографический материал
2. Место стихотворения в творчестве поэта
3. Ведущая тема
4. Лирический сюжет
5. Проблемы
6. Композиция
7. Лирический герой
8. Преобладающее настроение, его изменение
9. Жанр

# **Опорные слова, словосочетания, фразы.**

- Стихотворение проникнуто чувством...
- Пафос стихотворения в...
- В стихотворении звучат мотивы...
- Дана картина...
- Возникает новая тональность...
- Поэт утверждает мысль...
- Эта мысль подчёркивается...
- Душевное состояние лирического героя...
- Для создания художественного мира стихотворения использованы...
- Образ... символизирует...
- Стихотворение написано в жанре...
- Жанровые признаки стихотворения...

## *Литературоведческие определения*

- 1.Тема — то, о чём говорится в произведении.**
- 2.Идея — основная мысль произведения.**
- 3.Композиция — построение произведения.**
- 4.Сюжет — развитие событий в определённой последовательности.**

# Стихотворные размеры

- **ямб** — двусложная стопа с ударением на втором слоге ( — ' ):  
Земное сердце стынет вновь... (А. Блок)
- **хорей** — двусложная стопа с ударением на первом слоге ( ' — ):  
Буря мглою небо кроет... (А. Пушкин)
- **дактиль** — трёхсложная стопа с ударением на первом слоге ( ' — — ): Тучки небесные, вечные странники... (М. Лермонтов)
- **амфибрахий** — трёхсложная стопа с ударением на втором слоге ( — ' — ): В песчаных степях аравийской земли / Три гордые пальмы  
высоко росли... (М. Лермонтов)
- **анapest** — трёхсложная стопа с ударением на третьем слоге ( — — ' ): Мы с тобой бестолковые люди... (Н. Некрасов)

# Рифма

- **Мужская рифма** (ударный последний слог: тревог – мог) придаёт стихотворному произведению характер энергии, мужественности.
- **Женская рифма** (ударный предпоследний слог: наука – скука) придаёт стихотворению более плавное, мелодичное звучание.
- **Дактилическая** (ударный третий от конца слог: странники – изгнанники).
- **Супердактилическая** (ударный четвёртый от конца слог).

# Звукопись

- **аллитерация** — повторение согласных звуков:  
...весенний **пер**вый **гр**ом, как бы **рез**вяся и **игр**ая,  
**гр**охочет в небе голубом... (Ф. Тютчев)
- **ассонанс** — повторение одинаковых гласных звуков: ...ды**ш**а ду**х**ами и тум**а**нами, **о**на са**и**тится у  
о**к**на... (А. Блок)

# Эмоции, чувства

## ● Положительные.

- Радость
- восторг
- восхищение
- ликование
- воодушевление
- торжество
- сочувствие
- сострадание
- любовь
- нежность
- достоинство
- гордость

## Отрицательные.

- Грусть
- отчаяние
- печаль
- безысходность
- тоска
- горечь
- скорбь
- душевная боль
- сожаление
- гнев
- негодование
- злость
- ненависть
- презрение
- злая ирония
- отвращение
- страх

# Используемый материал

- [http://5litra.ru/sxema analiza ctiha.html](http://5litra.ru/sxema_analiza_ctiha.html)
- <http://4ege.ru/literatura/>
- <https://ege.yandex.ru/literature/>
- <http://egeigia.ru/all-ege/materialy-ege/literatura>