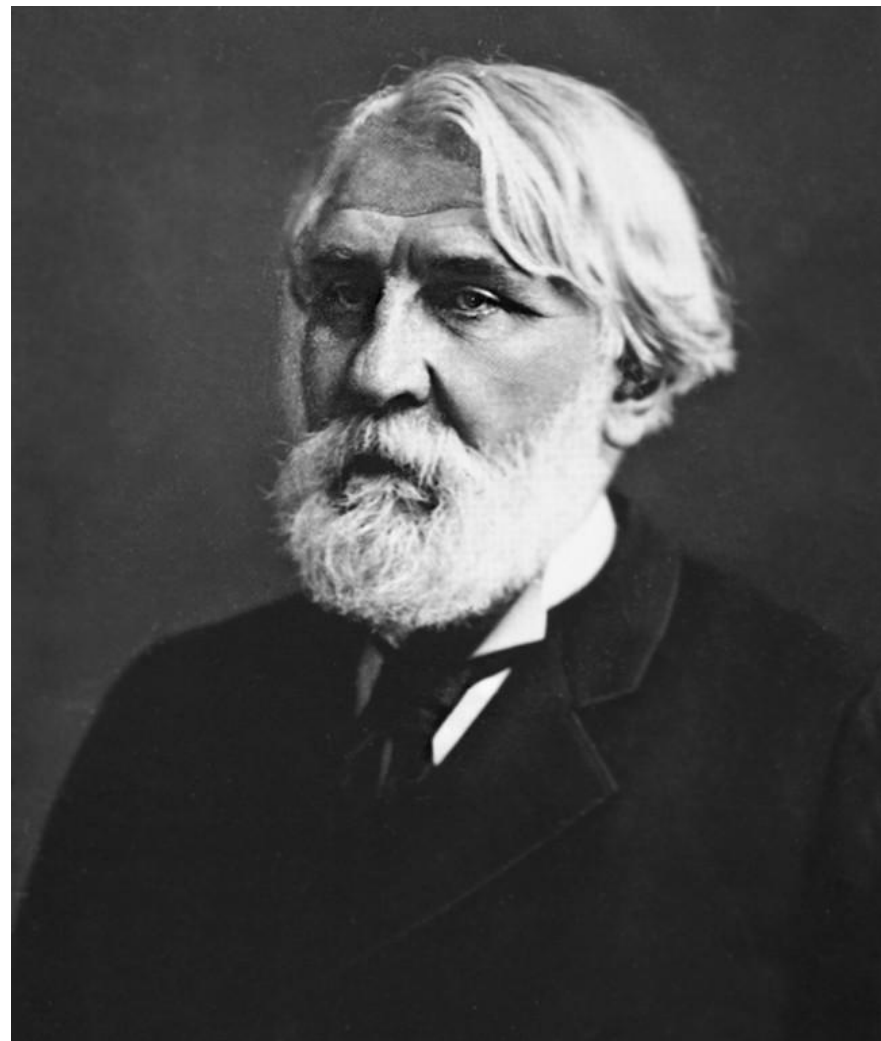


Иван Сергеевич Тургенев

1818 -
1883



«Бирюк»

Рассказ написан в 1847 году, а уже в 1848 году был опубликован в журнале «Современник».

Создавая рассказ, как и весь цикл «Записки охотника», Тургенев опирался на собственные воспоминания о родных местах, о жизни крестьян в Орловской губернии.

Замятин вспоминает, что почти все лица, упоминаемые в «Записках охотника», не выдуманные, а списанные с реальных людей.

«Бирюк»

В «Записках охотника» Тургенев вводит в действие рассказчика – образ охотника. При этом, присутствие образа охотника никого из персонажей не смущает и он остается незамеченным.



Образ охотника, включенного в повествование, позволяет нам лучше понять действительность, разобраться в происходящем, раскрыть тайны героев, обнажить скрытые порывы и переживания их души.

Читая этот цикл, мы вместе с героями бродим по лесам, полям, пробираемся сквозь мглу, заглядываем в избы крестьян.

«Бирюк»



Вопросы

- 1) Как вы думаете, почему крестьяне называют лесника бирюком?
- 2) Кому из героев вы сочувствуете? Почему?
- 3) Как вы думаете, всегда ли лесник был «бирюком»?
- 4) Почему он стал таким одиноким и нелюдимым?
- 5) Почему бирюк, отвечая на вопрос барина, сначала говорит, что его жена жива, а затем — что умерла.
- 6) Почему бирюк отпускает мужика, рубившего лес? Ответ пояснить

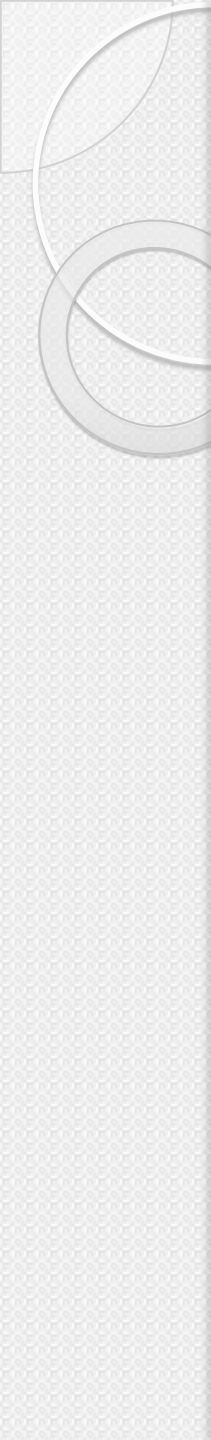


Анализ пейзажных зарисовок

- пейзаж подвижен (он живет и изменяется); для описаний характерна сжатость и лаконичность;
- носит динамический характер (угол зрения автора постоянно меняется);
- пейзаж создается с помощью следующих художественных средств:
 - 1) эпитеты (лиловая туча, серые облака);
 - 2) метафорические образы и олицетворения (капли дождя зашептали, деревья забушевали);
 - 3) аллитерация (раки^ты тре^вожно ше^велились)

Вывод: пейзажные зарисовки – не только «фон», но и важнейшее средство характеристики персона-жей.

Пейзаж помогает раскрыть переживание героев, оттенить их настроение, выявить авторскую позицию.



Домашнее задание

***Анализ образа бирюка
(письменно)***